மலர்: 5 **தமிழரசு** இதழ்: 8

16-10-1974

நாடு முழுதும் மதுவிலக்கு வேண்டும்

— முதல்வர் கலைஞர் —

இந்த ஆண்டு வழக்கம்போல நடைபெறுகின்ற காந்தியடிகளுடைய விழா இது என்றாலும், இந்த விழாவில் அன்புக்குரிய மத்திய அமைச்சர் திரு உமாசங்கர் தீட்சித் கலந்து கொண்டிருப்பது பாராட்டத் தக்கது. மத்திய அமைச்சரைத் தமிழ்நாட்டு மக்களின் சார்பாக நம்முடைய ஆளுநரோடு இணைந்து வரவேற்பதைப் பெருமையாகக் கருதுகிறேன்.

காந்தியடிகளுடைய விழாவைச் சீரோடும் சிறப்போடும் நடத்த வேண்டும் என்கின்ற முனைப்போடு கடந்த நான்கு ஐந்து ஆண்டு காலமாக நடத்தி வருகிறோம். முதலில் காந்தியடிகள் விழாவைத் தமிழக அரசின் சார்பில் நடத்துவது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டு, சென்னைப் பல்கலைக்கழக நூற்றாண்டு விழா மண்டபத்தில் தான் இந்த விழாவை நாம் தொடங்கினோம். அதற்குப் பிறகு காந்தியடிகளுடைய நினைவாலயம் சென்னையில் ஒன்று இருக்கும்போது அந்தப் புனிதமான இடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு இந்த விழாவை நடத்துவது என்ற முடிவை மேற்கொண்டோம். அந்த முடிவிற்கு எங்களையெல்லாம் உந்தித்தள்ளிய பெருமை தமிழக ஆளுநர் மேதகு. கே. கே. ஷா அவர்களையே சாரும் என்று நான் சொன்னால் அது மிகையாகாது.

தமிழகம் எத்தனையோ ஆளுநர்களைப் பெற்றிருந்திருக்கிறது. பலர் கவர்னர்களாக வந்து, போய் இருக்கிறார்கள். நான் மற்ற எந்தக் கவர்னர்களையும் குறைத்து மதிப்பிடுவதாகக் கருதக்கூடாது. ஆனால், இந்த கவர்னர் அளவிற்கு வேறு எந்தக் கவர்னரும் மக்களோடு இவ்வளவு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவர்களாக இல்லை என்

மத்திய உள்துறை அமைச்சர் திரு உமாசங்கர் தீட்சித், உடல் ஊனமுற்றோர்க்கு மூன்று சக்கர வண்டிகள் வழங்குதல்.

பதை நான் சொல்லாவிட்டால் என்னுடைய கடமையிலிருந்து தவறியவன் ஆவேன்.

காந்தியடிகளுடைய விழாவை இங்கே நடத்துகின்ற நேரத்தில் தீட்சித் அவர்களின் ஆங்கில உரையை இங்கேயிருக்கிற அனைவரும் புரிந்து கொள்கிற அளவிற்குத் தமிழிலே யாராவது மொழி பெயர்த்தால் நலமாக இருக்கும் என்று அவர் என்னிடம் வினவியபோது, நான் அதற்குத் தகுதியானவர் திருமதி அனந்தநாயகி என்று குறிப்பிட்டுச் சொல்லி, அவர்கள் அந்த மொழி பெயர்க்கும் பணியை நிறைவேற்றினார். அதிலே எனக்கு இரண்டு வகையான இலாபம் என்பதை நீங்கள் எல்லாம் புரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள்.

இன்றைக்கு இந்தியாவின் நிலைமையை - தமிழகத்தின் நிலைமையை ஏன் உலகப் பொருளாதார நிலைமையை நம்முடைய மத்திய உள்துறை அமைச்சர் தீட்சித் அவர்கள் வெகு விளக்கமாக இங்கே படம் பிடித்துக் காட்டினார்கள். நான் நூறு கூட்டங்களுக்குச் சென்று இலட்சக்கணக்கான மக்களைச் சந்தித்து அங்கே எடுத்துச் சொல்லி மக்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய அளவிற்கு, படவேண்டிய கஷ்டத்தை இங்கே ஒரு 20 நிமிடப் பேச்சில் தீட்சித் அவர்கள் தீர்த்து வைத்ததற்காக நான் அவருக்கு நன்றி தெரிவிக்கிறேன்.

எதற்கும் நம்மை நாமே அர்ப்பணித்துக் கொள்கிற, அந்தத் தியாக உருவங்களாக மனிதர்கள் தங்களை ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்பதுதான் காந்தியடிகளுடைய மணிவாக்காகும். அந்த மணிவாக்கின் அடிப்படையில், இயன்றவரையில், சக்திக்கேற்ற வரையில் தமிழக அரசின் சார்பில் நாம் சமுதாய மறுமலர்ச்சித் திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகிறோம். அந்தத் திட்டத்தின் ஓர் அங்கமாகத்தான் நம்முடைய தீட்சித் அவர்களுடைய கரங்களாலேயே இங்கே அடையாளப் பூர்வமாகப் பல அங்கஹீனர்களுக்குச் சக்கர வண்டிகள் வழங்கப்பட்டதை நீங்கள் கண்டீர்கள். தமிழ்நாட்டில் 2 இலட்சம் பேர் உடல் ஊனமுற்றவர்கள், கைகாலற்றோர், காது கேளாதோர், ஊமையர், முடமானோர் என்கிற இந்த வகையில் இருக்கிறார்கள்.

அந்த இரண்டு இலட்சம் பேருக்கும் ஒரேயடியாக இந்த மறுமலர்ச்சித் திட்டத்தின் பயனை அடையச் செய்கிற மார்க்கத்தைக் கண்டு பிடிக்க வழிவகை இல்லாவிட்டாலும், இந்த ஆண்டு முதற்கட்டமாக 22 ஆயிரம் பேருக்கு நல்வாழ்வை அளிப்பது என்று தமிழ்நாடு அரசு திட்டமிட்டு, அதை ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் இன்றைக்குப் பரவலாகச் செய்து வருகிறோம். காந்தியடிகளின் பிறந்தநாள் விழாவில் அந்தக் காரியத்தை அடையாளப் பூர்வமாகச் செய்ய வேண்டும். என்பதற்காகத் தான் தீட்சித் அவர்களின் கையால் அந்த நல்ல பணி இங்கே நடைபெறுகிறது.

இதைப்போலக் காந்தியடிகளின் மிக முக்கியமான கொள்கைகளில் ஒன்றான மனிதனை மனிதன் இழுக்கிற கைரிக்ஷாக்களை அகற்றி, அந்தக் கை ரிக்ஷாக்களை இழுத்த தொழிலாளர்களுக்கு இலவசமாக சைக்கிள் ரிக்ஷாக்களை இந்த அரசின் சார்பில் நாம் வழங்கியிருக்கிறோம். அதைப் போலவே தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களிடம் காந்தியடிகள் எவ்வளவு அன்பு கொண்டவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அப்படிப்பட்டவர்களை, அவரே கையால் தொட்டுச் சிகிச்சை அளிக்கும் உத்தமர் அவர். அப்படிப்பட்ட தொழு நோய்ப் பிச்சைக்காரர்களும் இந்தச் சமுதாயத்தில் ஓர் அங்கம், அவர்கள் புறக்கணிக்கப்பட வேண்டியவர்களல்லர்; ஒதுக்கப்பட வேண்டியவர்களல்லர்; அவர்களும் வாழ வேண்டியவர்கள். அவர்களும் மனிதர்கள்; மண் அன்று! அவர்கள் பொட்டுப் பூச்சிகள் அல்லர். புண்மைத் தேரைகளல்லர்; அவர்களும் வாழ வேண்டும்; அவர்களுக்கு வாழ்க்கை அளிக்கப்பட வேண்-

காந்தி ஜோதியை முதல்வர் கலைஞர் பெற்றுக் கொள்ளுதல்.

டும் என்பதற்காகத்தான் தமிழகத்தில் பத்து இடங்களில் தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களுக்கு அருமையான இல்லங்கள் அமைத்துள்ளோம். அப்படிப்பட்ட மாளிகையில் ஒன்றைத்தான் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் பரனூரில் தலைமை அமைச்சர் திருமதி இந்திராகாந்தி அவர்கள் பார்வையிட்டார்கள். இப்படிச் செய்யப்படுகிற சமுதாய நலக் காரியங்களில் அரசியல் குறுக்கிடக்கூடாது என்று தீட்சித் அவர்கள் சொன்னதை நான் வரிக்கு வரி, எழுத்துக்கு எழுத்து அப்படியே வழிமொழிகிறேன்.

இப்படிப்பட்ட காரியங்கள் நடைபெறுகிற நேரத்தில் அவைகளைப் பாராட்டுவதற்குப் பதிலாக எப்படி நடைபெறுகிறது; என்னென்ன வழிகளில் நடைபெறுகிறது என்றெல்லாம் கேட்பதில்தான் அரசியல் நோக்கம் வந்து குறுக்கிட்டு விடுகிறது. சமுதாய நலனுக்காக நடைபெறுகிற காரியங்களை எல்லாக் கட்சிக்காரர்களும் கலந்து கொண்டு செய்ய வேண்டும். காந்தியடிகள் விழாவில் எல்லாக் கட்சிக்காரர்களும் கலந்து கொள்கிறோம். கவர்னர் அவர்கள் நான்கைந்து நாட்களுக்கு நடத்துகின்ற இந்த விழாவில் எல்லாக் கட்சியின் தலைவர்களையும் கலந்து கொள்ளச் சொல்கிறாரே, அதைப்போல சமுதாய நலத் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படுகின்ற நேரத்தில், கட்சிச் சார்பற்ற முறையில் இன்னும் பரந்த மனப்பான்மையோடு சிந்திக்க வேண்டுமானால் நாமெல்லாம் மனித சாதியைச் சேர்ந்தவர்கள், தனித் தனி சாதிகள் அல்லர் என்கின்ற அந்த உணர்வோடு பாடுபட்டாக வேண்டும்.

காந்தியடிகளின் மற்றொரு பொன் மொழியையும் தீட்சித் அவர்கள் சொன்னார்கள். அதுதான் குடும்ப நலத் திட்டம். அரசாங்கத்தின் மூலம் திணிக்கக்கூடாதென்பது காந்தியடிகளின் கொள்கை. கருத்தடை செய்தல் கூடாது என்பது அவருடைய கொள்கை. ஆனாலும் இன்றைக்குக் காந்தியடிகள் சொன்ன மன அடக்கம், கட்டுப்பாடு, பிரம்மச்சரியம் ஆகியவைகளை எல்லா மனிதர்களும் கைக்கொள்ள முடியாத சூழ்நிலைக்கு ஆளாகின்ற காரணத்தால்தான் அரசாங்கம் சில கட்டுப்பாடுகளைச் சட்டத்தின் வாயிலாக அல்லது பிரச்சாரத்தின் விளைவாகச் செய்யவேண்டிய அவசியத்திற்கு ஆளாகிறது.

பத்தாண்டுக் காலத்திற்கு முன்பு தமிழகத்தின் முதலமைச்சரை இரண்டரைக்கோடி மக்களின் நாயகர் என்று அழைத்ததற்கு மாறாக இப்போது நாலரைக்கோடி மக்களின் நாயகர் என்று அழைக்கிறார்கள். என்றால் தமிழகத்தின் மக்கள் வளர்ச்சி எவ்வளவு வேகமாக நடைபெறுகிறது, என்பதை அறியலாம்.

குடும்பத்திலே பெருகவேண்டியது எது? நல்வாழ்வு, அறிவு, ஆற்றல் பெருக வேண்டும். மக்களிடம் காட்டுகின்ற அன்பு பெருக வேண்டும்; இரக்கம் பெருக வேண்டும். இவைகள் எல்லாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பெருகி, குழந்தை உற்பத்தி வேகமாகப் பெருகிக் கொண்டிருக்கிறது. மனதிடத்தாலேயோ, குடும்பநலத் திட்டத்தாலேயோ குடும்பக் கட்டுப்பாட்டை வெற்றிகரமாக ஆக்க வேண்டுமென்று சொல்கிற நேரத்தில், அது பாவமாயிற்றே என்று சொல்லுகிறவர்களும் இருக்கிறார்கள். கடவு

அடுத்த இதழ்

தமிழரசு

வர்த்தமான மகாவீரர்

2500 வது நினைவு நாள்

சிறப்பிதழ்

ஏராளமான படங்களுடன்
அரிய கட்டுரைகளுடன்
வெளிவருகிறது

ளுக்கு அடுக்குமா, என்று கேட்கிறவர்களும் இருக்கிறார்கள். குடும்பங்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்று சொல்லுவது குடும்பங்கள் வாழ வேண்டும் என்பதற்காகத்தான்.

இந்தியாவின் மக்கள்தொகை இன்னும் 20 ஆண்டுக் காலத்திற்குள் இரட்டிப்பு மடங்கு ஆகுமென்றால் இருக்கிற மலைகள் அப்படியேதான் இருக்கும். நாட்டில் ஆறுகள் அப்படியேதான் இருக்கும். நமக்கு என்று இருக்கிற இயற்கை வளங்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் குறைந்து கொண்டு வரும்; கடல்வளங்கள் குறைந்து கொண்டு வரும்; அல்லது அப்படியே இருக்கும். இவைகளால் பயன்பெற வேண்டிய மக்கள் தொகை பெருகி, திட்டங்களின் பயனை அனுபவிக்க முடியாத சங்கடத்திற்கு ஆளாவார்கள்.

கடவுள் பெயரில் பாரத்தைப் போட்டு, பாவ புண்ணியம் என்று கூறிச் சமுதாயத்தை நாம் கெடுத்துவிடக்கூடாது. அண்ணா ஒருமுறை கூறியது போல ஆண்டவனேகூட குடும்பக் கட்டுப்பாட்டு விஷயத்தில் மிகுந்த ஜாக்கிரதையாகத்தான் இருந்திருக்கிறார். பரமசிவனும் பார்வதியும்கூட இரண்டு பிள்ளைகளோடு முடித்துவிட்டார்கள். நாம் இன்றைக்குத்தான் 'நாமிருவர் நமக்கு இருவர்' என்று கூறுகிறோம். ஆனால் அவர்கள், அன்றே அந்த முடிவிற்கு வந்து முருகன், பிள்ளையார் என்ற இரண்டோடு முடித்துவிட்டார்கள். முருகன் இரண்டு பெண்களை மணந்தும், ஒரு பிள்ளைகூடப் பெறாமல் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டில் மிகத் தீவிரமாக இருந்திருக்கிறார். ஆகவே கடவுள்களுக்கும் ஏற்புடைய கொள்கைதான் இது. இதை யாரும் தவறாகக் கருதத் தேவையில்லை.

உலகம் முழுவதும் பொருளாதாரத் துறையில் இன்றைக்கு ஒரு சிக்கல் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதன் காரணமாக நாம் வாங்க வேண்டிய பெட்ரோலானாலும், க்ரூடாயிலானாலும், இந்திய நாட்டுக்குத் தேவையான அன்னிய நாட்டுப்பொருள்கள் எதுவானாலும் அவைகளின் விலைகள் எல்லாம் இன்று உயர்ந்திருக்கின்ற சூழ்நிலையை மத்திய அமைச்சர் அவர்கள் இங்கே எடுத்துக் காட்டினார்கள். அந்தச் சூழ்நிலைதான் இந்தியாவைப் பாதிக்கிறது. இந்தியாவைப் பாதிக்கிறதென்றால், இந்தியாவில் இருக்கிற எல்லா மக்களையும் பாதிக்கிறது என்றுதான் பொருள். அந்தப் பாதிப்பு தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கும் உடன்பாடானதுதான். ஆகவே இன்றைக்கு ஏற்பட்டிருக்கின்ற சூழ்நிலையை நாம் எப்படிச் சமாளிக்க வேண்டும் என்பதையும் காந்தியடிகளின் வழியைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்ற அறிவுரையையும் மத்திய அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

மிக அழகாக காந்தியடிகளின் பொன்மொழி ஒன்றை அவர் இங்கே குறிப்பிட்டார். இட்சியம் மிகச் சிறப்பானதாக இருக்கலாம். ஆனால், இந்த இலட்சியத்தையடைவதற்காக மேற்கொள்கிற வழி இருக்கிறதே, அந்த வழி நேர்மையானதாக இருக்க வேண்டும்- அற வழியாக இருக்க வேண்டும் என்று காந்தியடிகள் எடுத்துரைப்பதை தீட்சித் அவர்கள் இங்கே குறிப்பிட்டார்கள்.

காந்தியடிகள்இன்னும்கூடத் தெளிவாகச் சொல்லியிருக்கிறார். நம்மை ஒருவன் வாளால் வெட்டி, அதன் காரணமாக வழிகிற இரத்தத்தால் ஏற்படுகிற அந்தத் தியாக உணர்வு நாம் அவனை வாளால் வெட்டி, அவனுடைய இரத்தத்தைக் கீழே கொட்டச் செய்கிறோமே அந்த வீர உணர்வைவிட உயர்வானது என்று கூறியிருக்கிறார்.

சாதி பேதங்கள் ஒழிய வேண்டுமென்கிற தீவிரக் கொள்கை, தீண்டாமை அகற்றப்பட வேண்டுமென்ற கொள்கை! காந்தி அடிகளுடைய பெயரை உச்சரிக்கின்ற நாம் உண்மையிலேயே நம்முடைய மனச்சாட்சியைத் தொட்டுப்பார்த்து அவைகளை எல்லாம் இன்றைக்கு நிறைவேற்றி விட்டோமா என்று கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும். இன்றைக்கும் சாதிகள் தனித் தனியாக இருப்பதைப் பார்க்கிறோம். பிற்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர், முன்னேறியோர் என்ற இந்தப் பாகுபாடு கூட ஒருவகையில் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு சலுகைகள் வழங்க இருந்திடக் கூடும். ஆனால், அதற்குள்ளேயே ஆயிரக்கணக்கான சாதிகள், பேதங்கள், வகுப்பு வாதங்கள் இருக்குமேயானால் நாம் காந்தியடிகளுக்கு விழா எடுத்துப் பயனில்லை.

> வாழ்க்கையை விரும்பவும் வேண்டாம்; வெறுத்துத் தள்ளவும் வேண்டாம். வாழ்வதை மட்டும் நன்றாக வாழ்ந்தால் போதும்.
>
> —மில்டன்.

ஆளுநர் அவர்கள் சென்ற ஆண்டு மாணவர்கள் கொண்டு வருகிற ஜோதியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்று என்னை அழைத்திருந்த போது நான் அன்றுவர இயலவில்லை. அதுவும் ஒரு பொருத்தமாக அமைந்துவிட்டது. சென்ற ஆண்டு மதுவிலக்குக் கொள்கையில் பாதி நிறைவேறியும், பாதி நிறைவேறாமலும் இருந்த நேரம்; அந்த நேரத்தில் காந்தி ஜோதியை வாங்க என்னுடைய கரங்கள் அவ்வளவு தகுதிதானா என்று எனக்குச் சந்தேகம். இந்த ஆண்டு பூரண மதுவிலக்கு தமிழகத்தில் ஏற்பட்டுவிட்ட காரணத்தால் இன்றைக்கு என்னுடைய கரங்கள் அந்தத் தீபத்தை வாங்கத் தகுதி பெற்றிருக்கும் என்ற அடிப்படையில் இன்றைக்குக் காலையில் இங்கே நான் அந்தத் தீபத்தைப் பெற்றுக் கொண்டேன்.

மத்திய அமைச்சர் திரு தீட்சித் அவர்கள் தவறாகக் கருதிக் கொள்ள மாட்டார்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் அவர்களிடம் ஓர் அன்பு வேண்டுகோளை அண்ணல் காந்தியடிகளின் பிறந்த நாள் விழாவில் விடுக்க விரும்புகிறேன். தமிழகத்திலும், குஜராத்திலும் மாத்திரம் மதுவிலக்குக் கொள்கையை அமல்படுத்தினால் போதாது. இந்தியா முழுமையும் மதுவிலக்குக் கொள்கையை அமல்படுத்த, காந்தியடிகளோடு நெருங்கிப் பழகிய பெருந் தலைவர்களில் ஒருவராக இருக்கும் தீட்சித் போன்றவர்கள் பெரும் முயற்சி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். காந்தியடிகள் விழாவில் நான் விடுக்கின்றவேண்டுகோள் இதுதான்!

2-10-1974 அன்று கிண்டி காந்தி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற காந்தியடிகள் பிறந்த நாள் விழாவில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

சமதர்மச் சமுதாயம் அமைத்திடுவோம்!

மாண்புமிகு உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர்
அன்பில் தருமலிங்கம்

"சிற்றூர்கள் பெற்றிடும் வளர்ச்சியே சமுதாய மாற்றத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும் அடிப்படையாகும். நாட்டின் நல்வாழ்வு எழுச்சிக்கும் அஃதே அடையாளமாகும்'' என்று பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் கூறியதற்கேற்ப இன்றைய, தமிழ்நாடு அரசு சிற்றூர்கள் செழித்திட வகைசெய்யும் திட்டங்களைத் தீவிரமாகச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

''ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண்போம்!'' என்ற இலட்சியத்துடன் செயலாற்றி வரும் இன்றைய தமிழ்நாடு அரசு, 'சமதர்மச் சமுதாயம்' அமைத்து எல்லார்க்கும் எல்லா வசதிகளும் கிடைத்திடச் செய்ய வேண்டும்' என்பதற்காக அரும்பாடுபட்டு வருகிறது. சமதர்மச் சமுதாயம் அமைந்திட வேண்டுமானால், ஏழை, எளிய, பாமர, பாட்டாளி, சாமான்ய மக்கள் நிறைந்த கிராமங்கள் முன்னேற வேண்டும் என்று இன்றைய தமிழ்நாடு அரசு விரும்புகிறது. எனவேதான்; கிராமங்களின் மேம்பாட்டிற்கு உதவும் சமுதாய நலத் திட்டங்களைச் செம்மையாகவும், சிக்கனமாகவும், விரைவாகவும் செயல்படுத்திடுவதில் தமிழ்நாடு அரசு மிகுந்த ஆர்வம் காட்டி வருகிறது. அந்த ஆர்வத்தின் காரணமாகவே, ஒரு வார காலத்திற்குச் ''சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட விழா'' கொண்டாட இன்றைய தமிழ்நாடு அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது என்பதைப் பணிவுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்தியாவின் எதிர்காலம், கிராமங்களின் வளர்ச்சியைப் பொறுத்தே அமைந்துள்ளது. கிராமங்கள் முன்னேறினால் தான், இந்தியாவிற்கு உண்மையான பொருளாதார விடுதலை கிடைக்கும்! இந்தியாவில் உள்ள ஒவ்வொரு கிராமமும், தன்னுடைய தேவைகளை பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் அளவுக்கு, என்று தன்னிறைவு பெறுகிறதோ அன்றுதான் இந்தியாவிற்கு உண்மையான பொருளாதார விடுதலை கிடைக்கும் !

,, இந்த நாட்டின் உயிர் நாடி கிராமங்களிலேயே உள்ளது !'' என்று அண்ணல் காந்தியடிகள் அன்றே குறிப்பிட்டார்கள். 'கிராம ராஜ்யம்' அமைய வேண்டும் என்று வற்புறுத்தினார்கள். அண்ணல் கூறிய கிராம வளர்ச்சித் திட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே, இந்தியாவின் சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டம் 1952-ஆம் ஆண்டு, அக்டோபர் 2-ஆம் நாள்-அண்ணல் பிறந்த நாளில்-நாடெங்கும் துவக்கப் பெற்றது. அந்தத் திட்டத்தின் பயனாய் இந்தியாவின் கிராமங்கள் முன்னேறி வருகின்றன! இதை இல்லை என்று யாரும் கூறிவிட முடியாது. ஆனால் சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டம் துவக்கப்பட்டு 22 ஆண்டுகள் முடிந்திருந்தும், இந்தியா விடுதலை பெற்று 27 ஆண்டுகள் முடிந்திருந்தும், இன்னும் அண்ணல் காந்தியடிகள் கண்ட கனவு நிறைவேறவில்லை! ஆம்! இன்னும் இந்தியாவிற்கு உண்மையான பொருளாதார விடுதலை கிட்டவில்லை! ஆகவே, இந்தியாவின் பொருளாதார விடுதலைக்கு வழி வகுக்கும்-கிராம முன்னேற்றத்திற்கு உதவும்-சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட வேகம் போதவில்லை என்பதை நாம் ஒப்புக்கொள்ளத்தான் வேண்டியுள்ளது. சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டப் பணிகளை மேலும் தீவிரப்படுத்திடவே, ஒருவார காலத்திற்கு 'சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட விழா' இந்தியாவெங்கும் கொண்டாடப்படுகிறது.

''விழா நடத்திவிட்டால் சமுதாயம் மேம்பாடு அடைந்துவிடுமா?'' என்று பலர் கேட்கலாம். ''விழா நடத்துவதனால் சமுதாயம் மேம்பாடு அடையாது! ஆனால் சமுதாயம் மேம்பாடு பெறுவதற்குரிய உள்ளுணர்வுகளையும், செயல் திறனையும் கிராம மக்களுக்கு ஏற்படுத்திட முடியும்!''

இந்த நோக்கத்துடனேயே சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட விழா கொண்டாடப் பெறுகிறது.

''சமுதாயத்தின் அடித்தளத்திலே உள்ளவர்களும் மேம்பாடு பெற வழி பிறக்க வேண்டும்''! என்பது காந்தியடிகள் கண்ட கனவாகும். ''ஏழ்மையும் வறுமையும் ஒழிந்து, சமுதாயம் முழுவதும் முன்னேற வேண்டும்'' என்று அண்ணல் கூறினார். அண்ணல் கண்ட கனவை நனவாக்கவும், அவர் கூறியவைகளை நிறைவேற்றவுமே, இந்திய அரசும், தமிழ்நாடு அரசும் சமுதாய நல மேம்பாட்டு விழாவைக் கொண்டாடி வருகின்றன.

குறிப்பாகச் சொல்ல வேண்டுமானால், சமுதாயத்தை மேம்படுத்தி, ஏற்றத்தாழ்வில்லாத சமதர்மச் சமுதாயத்தை அமைத்திடுவதே இன்றைய தமிழ்நாடு அரசின் இலட்சியமாக உள்ளது.

''சமுதாயத்தின் அடித்தளத்திலே உள்ள ஏழை, எளிய, சாமான்ய மக்களின் வாழ்வை மேம்படுத்தும் வகையிலேயே எங்கள் அமைச்சரவை, திட்டம் தீட்டி செயல் படுத்தும்'' என்று பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள், முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்ற உடனே - ராஜாஜி அரங்கின் முன்னால் கூடியிருந்த பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களின் முன்னே உறுதி கூறினார். அதன்படி, சமுதாயத்தை மேம்படுத்தும் திட்டங்களைத் தீட்டிச் செயல்படுத்தினார்.

அண்ணல் காந்தியடிகள் காட்டிய வழியிலும், 'தென்னாட்டுக் காந்தி அண்ணா' அவர்கள் வழியிலும் செயல்படும் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள், சமுதாய மேம்பாட்டிற்காகத் தன்னையே அர்ப்பணித்துக் கொண்டு, பல்வேறு பயன்மிகு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறார். வீடற்றவர்க்கு வீட்டுமனைப் பட்டாவும், நிலமற்றவர்க்கு நிலப்பட்டாவும் வழங்குவதில், தீவிர கவனம் செலுத்தி வருகிறார் கலைஞர்.

''ஏன் எடுத்தோம் இந்த ஜென்மம்?'' என்று தன்னையே நொந்து கொண்டு வாழும் தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களுக்கு மறுவாழ்வுத் திட்டம் துவங்கிய கலைஞர், கண்பார்வை இழந்து கஷ்டப்படும் ஏழை எளியவர்களுக்கெல்லாம் கண்ணொளி வழங்குவதற்காக இலவசக் கண்சிகிச்சை முகாம் திட்டத்தைத் துவக்கினார்.

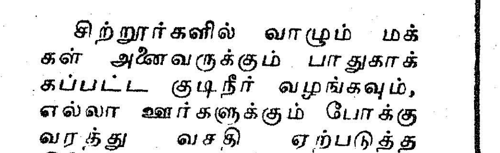
'மனிதனை மனிதன் இழுப்பது இழிவு' என்று அண்ணல் காந்தியடிகள் அன்றே குறிப்பிட்டார். அதை மனதிற்கொண்ட கலைஞர் அவர்கள், கைரிக்ஷா இழுத்துப் பிழைப்பவர்களுக்கு இலவச சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கும் திட்டத்தைச் சென்ற ஆண்டு துவக்கினார். இந்த ஆண்டில், காணார், கேளார், கால்முடம்பட்டோர், பேணுநர் இல்லோர் ஆகியவர்களுக்கெல்லாம் மறுவாழ்வு அளிக்க, ஊனமுற்றோர் மறுவாழ்வுத் திட்டத்தைத் துவக்கியுள்ளார். விரைவில் சமுதாயத்தில் குறைந்த வருவாய் உள்ள அனைவருக்கும் பயன்தரும் 'பென்ஷன்' திட்டத்தைத் துவக்கிட விருக்கிறார். 'சமூகப் பாதுகாப்பு திட்டம்' என்ற பெயரில் இத்திட்டம், 'ஆசிய ஜோதி' என்று புகழப்படும் பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு அவர்கள் பிறந்த நாளிலே, தமிழ்நாட்டில் துவக்கப்படவிருக்கிறது.

இத்தகைய திட்டங்களை எல்லாம் இந்தியாவிலேயே முதல் முதலாக, கலைஞர் நிறைவேற்றுவதற்கு மூல காரணம், ''சமுதாயத்தை மேம்படுத்த வேண்டும், சமதர்மச் சமுதாயத்தை அமைத்திடவேண்டும்'' என்ற இலட்சியமேயாகும்.

சமுதாயத்தில் உள்ள சாதி பேதத்தையும், பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வையும் போக்கி எல்லாரும் சமம் என்ற நிலையை ஏற்படுத்தவே தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்குத் தனிச்சலுகைகள், கலப்புத் திருமணம் செய்து கொள்வோருக்குத் தங்கப்பதக்கம், அரிசனங்களுக்கும் ஆலயங்களில் அறங்காவலர் பதவி, பிற்பட்ட மக்களுக்குத் தனிச்சலுகைகள், அரிசன காலனிகளுக்கு மின் விளக்குத் திட்டம், பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வசதித் திட்டம், அரிசனங்களுக்கென தனி வீட்டு வசதி வாரியம் போன்ற பல்வேறு திட்டங்களைத் தமிழ்நாடு அரசு நிறைவேற்றி வருகிறது.

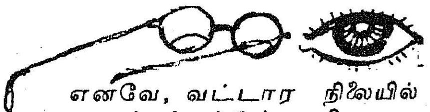
சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதில் முனைப்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவே ஊர் வளர்ச்சித்துறையை, வருவாய்த் துறையிலிருந்துத் தனியாகப் பிரித்து, தனித் துறையாக இயங்கச் செய்தது.

சிற்றூர்களில் வாழும் மக்கள் அனைவருக்கும் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்கவும், எல்லா ஊர்களுக்கும் போக்குவரத்து வசதி ஏற்படுத்த இணைப்புச் சாலைகளை அமைக்கவும் ஊராட்சித் துறை முயன்று வருகிறது.



ஊராட்சி ஒன்றியங்களிடம் ஒப்படைக்கப் பட்டுள்ள 24,000 பாசன ஆதாரங்களைத் தூரெடுத்து நீர்த்தேக்கக் கொள்ளளவை அதிகப்படுத்தவும், பாசனக் கால்வாய்களைச் சீரமைக்கவும் முன்பே 50 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கியதுடன், மேலும் ''சிறிய நீர்ப்பாசன விரைவுத் திட்டம்'' என்ற புதிய திட்டத்தை உருவாக்கி, அதற்கென 150 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கியுள்ளது. தமிழக கிராமங்களில் உள்ள 50,000 பேர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்கும் திட்டத்தின் கீழ் 11 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டங்களெல்லாம் சமுதாய மேம்பாட்டிற்காக நிறைவேற்றப்படும் திட்டங்களேயாகும்!

உணவு உற்பத்தியில் ஊராட்சி மன்றங்களும், ஊராட்சி ஒன்றியங்களும் சிறப்பாகப் பணியாற்றியுள்ளன. இதன் பயனாகவே தமிழ்நாட்டில் உணவு தானிய உற்பத்தி பெருகியுள்ளது. ஆனால், உணவு உற்பத்திப் பெருக்கத்தைவிட, மிக வேகமாக மக்கள் தொகை உற்பத்தி பெருகி வருகிறது. இதைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டியது நமது இன்றியமையாத கடமையாகும். சமுதாயம் மேம்பாடு அடைய வேண்டுமானால், குடும்பத்தை அளவோடு அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். எனவே, குடும்ப நலத் திட்டத்தில் அனைவரும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

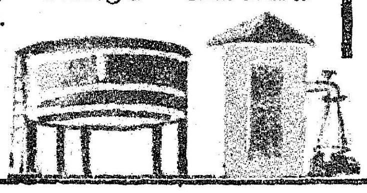


எனவே, வட்டார நிலையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள, நிருவாக அமைப்பின் வாயிலாக, வளர்ச்சித் திட்டங்கள் அனைத்தும், நன்கு இணைந்து செயல்பட வேண்டும். இந்தக் கொள்கையை நடைமுறையில் கொண்டு வரவே, சமுதாய நல வாரவிழா, இந்திய நாடெங்கும் கொண்டாடப் பெறுகிறது. இதையொட்டியே, இந்த வார நிகழ்ச்சிகள், விரிவாக நடைபெற, ஊர்வளர்ச்சி உள்ளாட்சித்துறை, அரசாணை பிறப்பித்துள்ளது.

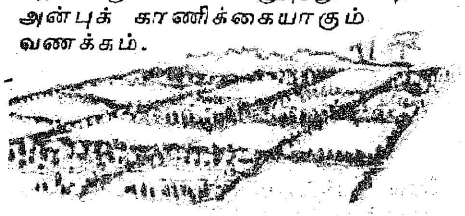
பசுமைப் புரட்சியில் நாம் கண்டுள்ள வெற்றியைப்போல், வெண்மைப் புரட்சியிலும், நீலப்புரட்சியிலும் வெற்றி காண நமது சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை முனைப்பாக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம். இதுபோல் எல்லா துறையிலும் வெற்றிகாண, கிராமப்புற மக்கள் ஒற்றுமையுடன் பாடுபடவேண்டும். அப்பொழுதுதான் எல்லாத் துறையிலும் வெற்றி ஏற்படும்; கிராமப் பொருளாதாரம் செழிக்கும்!

அடுத்து சமுதாயத்திலே உள்ள சாதி வேறுபாடுகளையும், ஏற்றத் தாழ்வு மனப்பான்மையும் போக்க, சமூகக் கல்விப் பணிகளை விரிவுபடுத்த முயன்று வருகின்றோம். குறிப்பாக தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நல்வாழ்வில், தமிழ்நாடு அரசு பேரார்வம் கொண்டுள்ளது. அதுபோலவே, பிற்பட்டோர் நலனிலும் தமிழ்நாடு அரசு மிகுந்த அக்கறை கொண்டுள்ளது. ஆகவே, சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை நிறைவேற்றி, ஏற்றத் தாழ்வற்ற சமதர்மச் சமுதாயம் அமைத்திட முயன்று வரும் தமிழ்நாடு அரசுக்கு, உங்கள் முழு ஒத்துழைப்பையும் அளித்திட வேண்டும் என்று பொது மக்கள் அனைவரையும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

சமுதாயத்தின் பல்வேறுபிரிவினரும், இதில் எல்லா வேற்றுமைகளையும் மறந்து, ஒன்றுபட்டுச் செயலாற்றுமாறு வேண்டுகிறேன். குறிப்பாக, சமுதாயத்தின் பின்தங்கியோர்க்கும், தாழ்த்தப்பட்டோருக்கும் உள்ள வேதனைகளைத் தீர்க்கும் வகையிலும், அவர்கள் கண்ணீரைத் துடைக்கும் முறையிலும், ஒன்றுபட்டு உழைப்போமாக! ஊராட்சி மன்றத் தலைவர்களும், ஊராட்சி ஒன்றியப் பெருந்தலைவர்களும் இப்பணிகளில் பேரார்வம் காட்ட வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.



இதுவே, அண்ணல் காந்தியடிகளுக்கும், அமரர் அண்ணா அவர்களுக்கும், அவர்கள் வழியில் நின்று பணியாற்றும் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களின் அரசுக்கும் செலுத்துகின்ற அன்புக் காணிக்கையாகும் வணக்கம்.



சமுதாய வளர்ச்சித் திட்ட வார விழாவின் தொடர்பாக, 3-10-1974 ஆம் நாளன்று இரவு 7-00 மணி அளவில் தமிழ்நாடு அரசின், ஊர் வளர்ச்சி-உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு அன்பில் பி. தர்மலிங்கம் அவர்கள் சென்னை வானொலியில் ஆற்றிய உரை.

தமிழரசு சிறுகதைப் போட்டி 1974

16-7-1974 தமிழரசு இதழில் வெளியிடப்பெற்ற வேண்டுகோளுக் கிணங்க ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட எழுத்தாளர்கள் சிறுகதைகளை அனுப்பியுள்ளனர். ஆசிரியர் குழுவினர் அனைத்தையும் ஆய்வுசெய்து வருகின்றனர்.

பரிசுக்குரிய கதைகளைத் தேர்ந்தெடுக்க, தமிழ் இலக்கிய உலகில் புகழ்பெற்ற மூன்று பெருமக்கள் அன்போடு இசைந்துள்ளார்கள். முடிவுகள் 1-11-74 தமிழரசு இதழில் வெளிவரும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

நடுவர்கள்

1. திரு. டி. கே. சீனிவாசன், எம். பி. (மாநிலங்கள் அவை உறுப்பினர்)
2. திரு. எம். எஸ். விசுவநாதன், (சாவி) ('தினமணி கதிர்' ஆசிரியர்)
3. திரு. பி. வி. அகிலாண்டம், (அகிலன்) (அனைத்திந்திய வானொலி, சென்னை)

"சுதந்தரத்தின் குறிக்கோள் ஒவ்வொரு இந்தியனின் கண்களிலிருந்து துயரம் காரணமாக வருகின்ற கண்ணீர் துடைக்கப்பட வேண்டும்'' என்று மகாத்மா காந்தி சொன்னார். அவருடைய நினைவு உண்மையாகத் தக்க வகையில் தமிழகத்தின் முதலமைச்சராக இருக்கக் கூடிய திரு. மு. கருணாநிதி அவர்கள் இன்று ஊனமுற்றவர்களுக்கு உதவி செய்யக் கூடிய — உண்மையிலேயே ஒரு நல்ல திட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளது, ஒரு சேம நலத் திட்டம் என்று சொல்லிக் கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன். அந்தத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் ஊனமுற்றவர்களுக்குக் கருவிகளை வழங்கும் வாய்ப்பினை எனக்குத் தமிழக அரசு அளித்திருப்பது குறித்து மகிழ்ந்து, இந்த நேரத்தில் இந்தத் திட்டத்திற்காக அவர்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இன்று காந்தியடிகளின் பிறந்த தினமாக இருப்பதால் அவருடைய இலட்சியங்கள் சிலவற்றை உங்களிடம்சொல்ல விரும்புகிறேன். காந்தியடிகள் மக்கள் முன்னால் ஆறு பெரிய கொள்கைகளை எடுத்துச் சொன்னார்.

முதலாவதாக, குறிக்கோள் மாத்திரம் சிறப்பானதாக இருக்கக் கூடாது. அந்தக் குறிக்கோளை அடையக் கூடிய வழி சிறப்பானதாக இருக்க வேண்டும்.

இரண்டாவதாக, சொல்லுக்கும் செயலுக்கும் இடையே அதிக வேறுபாடு இருக்கக் கூடாது. என்ன சொல்கிறோமோ அதைச் செயல்படுத்த வேண்டும். ஏனென்றால் நாம் என்ன சொல்கிறோம், என்ன செய்கிறோம் என்பதை மக்கள் கவனமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மாநிலத்திலும் மத்தியிலும் இருக்கக் கூடிய தலைவர்கள் மக்களிடம் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தாமல் என்ன செய்யப் போகிறோம் என்பதை எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும்.

மூன்றாவதாகக் குடும்பக் கட்டுப்பாடு, இதை அவரவர்களாக மேற்கொள்ள வேண்டுமே தவிர, அரசாங்கம் திணிக்கக்கூடிய நிலை இருக்கக் கூடாது. காந்தியின் இந்தக் கொள்கைகளை மறந்துவிட்டதால்தான் மக்கள் பெருக்கம் அதிகமாய்ப் போய்விட்டது.

நான்காவதாக, அதிகாரங்கள் ஒரே இடத்தில் குவிந்திருக்கக் கூடாது. அவைகள் பரவலாக்கப்படவேண்டும். தொழில் துறை ஆனாலும், பொருளாதாரத் துறை ஆனாலும், அதிகாரம் ஒரு இடத்தில் குவிந்திருந்தால் நல்லதல்ல. அதிகாரங்கள் பரவலாக இருப்பதுதான் நல்லது என்று அவர் போதித்திருந்தார்.

ஐந்தாவதாக, ஒவ்வொரு கிராமத்திற்கும் நாம் செல்ல வேண்டும். கிராம மக்களுடைய சுய தேவையை நாம் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். கிராம மக்கள் நகரங்களுக்கு நகரும் நிலையைப் போக்க வேண்டும். இந்த நல்ல திட்டத்தைத் தமிழக அரசு மேற்கொண்டிருப்பதை அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகிறேன். கிராம மக்கள் அங்கேயே வாழ்வதற்கு, அங்கேயே வேலை வாய்ப்புக்களைக் கொடுக்க ஆசைப்படுகிறார்கள். அது வரவேற்கத்தக்கது.

ஆறாவதாக, நம் நாட்டில் பெரிய தொழிற்சாலைகளை நம்பியிருக்க வேண்டியிருக்கிறது. காரணம் பெரிய விமானங்களை, தளவாடங்களை, டாங்கிகளை உற்பத்தி செய்யவில்லை என்றால், இந்த நாட்டின் உரிமையைப் பாதுகாக்க முடியாத நிலை ஏற்படும். மக்கள் குவிந்துள்ள நாடுகளில் வேலைவாய்ப்புக்களைக்கொடுக்க பெரும் தொழிற்சாலைகளை மட்டும் நம்பிக் கொண்டிருக்க முடியாது. எப்படி பெரும் தொழிற்சாலைகள் இருக்கிறதோ, அதைப் போல நடத்தர, சிறிய தொழிற்சாலைகளை நாம் தொடங்க வேண்டும்.

- திரு. உமா சங்கர் தீட்சித்,
மத்திய அமைச்சர்

அண்ணலின் பிறந்தநாள் விழா!

தமிழகத்தில் காந்தியடிகளின் பிறந்த நாள் விழா தனி சிறப்போடு நடைபெற்று வருகிறது. இதில் மக்கள் தாங்களாகவே—யாருடைய தூண்டுதலுமின்றி, முன் வந்து உற்சாகம் காட்டுகிறார்கள்.

தமிழகம் காந்தியடிகளின் திட்டங்களோடும், கொள்கைகளோடும் ஒன்றிக் கலந்திருப்பதாகும் என்பதையே இது காட்டுகிறது. தன் கையே தனக்குதவி என்று தன்னம்பிக்கையோடு மக்கள் இருக்க வேண்டுமென்ற மகாத்மா காந்தியின் கொள்கையை நிறைவேற்றும் வகையில் தமிழ்நாட்டில் நடவடிக்கைகள் எடுத்து வருகிறோம்.

கிராமங்களில் மக்கள் ஒவ்வொருவருக்கும், வேலை இருக்கும் வகையில் பயிற்சி அளிப்பதே இந்தத் திட்டம்.

கிராமப்புறங்கள், வளர்ச்சி பெற்றால்தான் நகரங்களில் வளம் தேங்கும் என்றார் மகாத்மா காந்தி. அவர் சொன்ன அந்த அடிப்படையில் கிராமப்புறங்களின் முன்னேற்றத்திற்குத் தமிழக அரசு பெரிதும் பாடுபட்டு வருகிறது.

- மேதகு. கே. கே. ஷா,
தமிழக ஆளுநர்

சத்தியின்றி, இரத்தமின்றி, உண்மை, அன்பு, நேர்மை வழி நின்று போராடி நாட்டு விடுதலையை வாங்கித் தந்தவர் காந்தியார்.

புத்திரப் பேறடைய ஆண்-பெண் உறவு ஏற்பட வேண்டுமேயல்லாது இன்பத்திற்காக அல்ல என்றார் காந்தியார். பாலிய விவாகங்களும், பழக்க வழக்கங்களும் அதிகமான பிள்ளைப் பேற்றுக்கு வழி செய்வதாகக் கண்டறிந்த அவர், அவைகளைச் சீர்திருத்தினால் மக்கட் பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியுமே என்கிறார்.

எனவே, காந்தியார் வற்புறுத்திய குடும்பக் கட்டுப்பாட்டை நினைவிலிருத்தி, குடும்ப நலம் தழைக்க மக்கள் ஒத்துழைப்பு தர வேண்டும்.

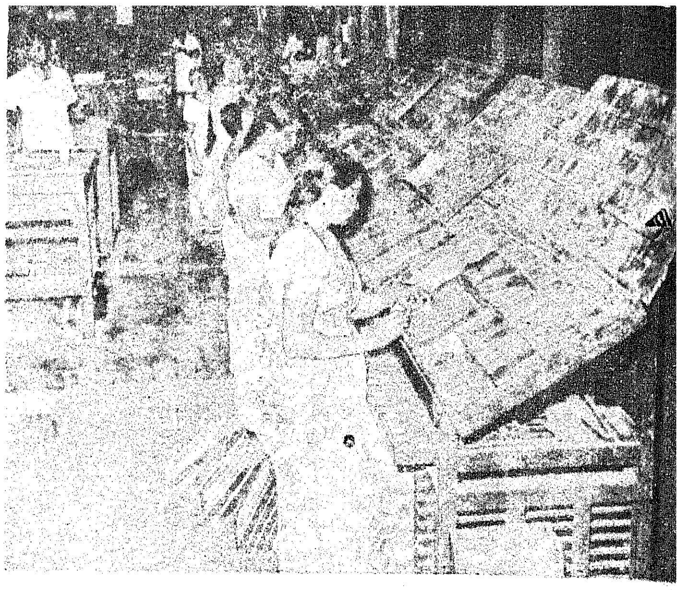
சமூகத்தில் கீழ்த் தளத்தில் நலிந்துள்ள மக்களைக் கை கொடுத்துத் தூக்கி வாழ்வு அளிக்க விழைந்த காந்தியார் கனவை நனவாக்க நமது தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் உடல் ஊனமுற்றோர் நல்வாழ்வுத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தி வருகிறார். அவ்வகையில், ஊனமுற்றோருக்கு இங்கே சக்கர வண்டிகளைத் தமிழக அரசின் சார்பில் டெல்லி மந்திரி உமா சங்கர் தீட்சித் வழங்கியதை நீங்கள் நன்கறிவீர்கள்.

ஏழை எளிய மக்களின் பங்காளனாக — நலிந்த — மெலிந்த மக்களின் உயிர்த் தோழனாக விளங்கும் நமது முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களின் இந்த நல்வாழ்வுத் திட்டங்கள் வெற்றி பெற்றிட ஒல்லும் வகையில் அவருக்கு உடனிருந்து உறுதுணை புரிந்து ஒத்துழைப்பு நல்குவோம்.

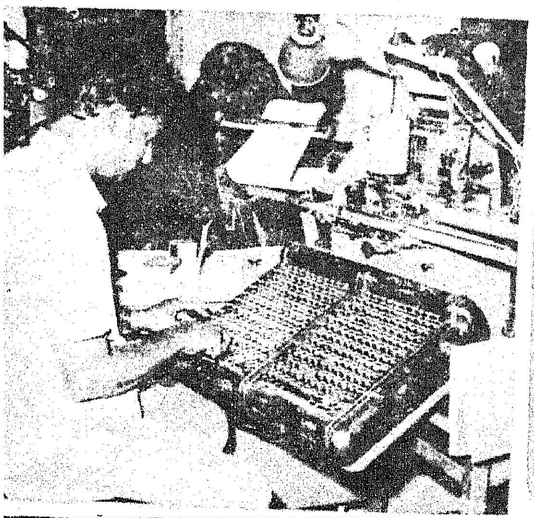
- திரு. சி.வி.எம். அண்ணாமலை,
சமூக நல அமைச்சர்

சென்னை காந்திமண்டபத்தில் நடைபெற்ற காந்தியடிகள் பிறந்தநாள் விழா உரைகள்

ஐப்பசியின்
ந(ா)ற் பயன்கள்!
நீங்கள், ஒரு ரூபாய், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டு ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்து ஒரு லட்ச ரூபாய் பெறும் வாய்ப்பை உங்களுக்கு அளிக்கட்டும்!
இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு
முதல் பரிசு:
ரூ. 1,00,000
(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)
முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.
69-வது குலுக்கல் நாள்:
30—10—1974
பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்
கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், சிறு சேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை-600002
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009.
சேலவு ஒரு ரூபாய்
வரவோ லட்ச ரூபாய்



எழுத்துக் கோக்கும் பிரிவில் ஆடவரும், மகளிரும்.



தனியச்சுப் (மானோடைப்) பிரிவு.

விஞ்ஞானம் மனித குலத்துக்கு வழங்கிய மாபெரும் சாதனங்களில் அச்சகமும் ஒன்று என்பதை நாமறிவோம்.

எண்ணியதை, எண்ணற்ற அளவில் அச்சடித்துக் கொள்வதற்கு இன்று மூலைக்கு மூலை அச்சகங்கள் முளைத்திருக்கின்றன; மனித மூளையிலிருந்து உருவான இவை, இன்று உலகமெங்கணும் பரந்து பயன் விளைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

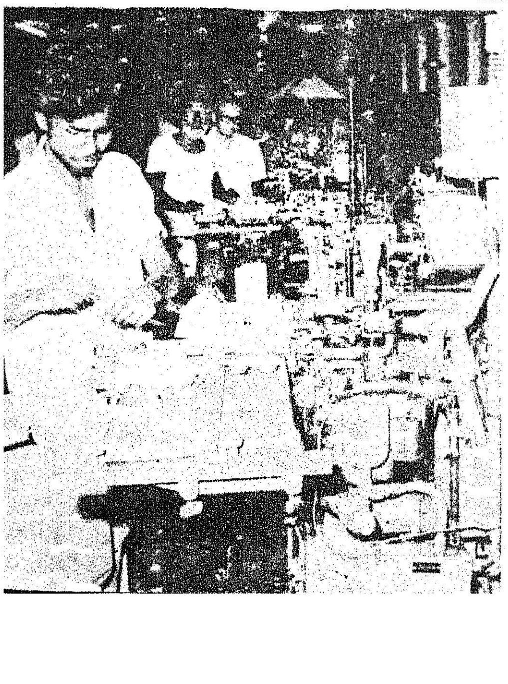
அன்றாடம் படிக்கும் செய்தித்தாள்களிலிருந்து இதன் பணி சொல்லி முடியாதே!

இதோ! சென்னை வள்ளலார் நகரிலுள்ள அரசினர் மத்திய அச்சகம்!

இன்று மிகப் பெரிய அளவில் பரந்து விரிந்து காட்சி தரும் இந்த அச்சகம்தான், 1831-ல் பழைய அச்சு எழுத்துக்களைக் கொண்டு, பத்துப் பேரோடு சென்னைக் கோட்டையில் துவக்கப்பட்டது!

பத்துப் பேரோடு தொடங்கிய இந்த அச்சகம் இன்று பல்லாயிரவர் பணியாற்றும் பெரிய அச்சகமாக-ஏன், தென் கிழக்கு ஆசியாவிலேயே மிகப் பெரிய அச்சகமாக விளங்கி வருவதைப் பெருமிதத்தோடு குறிப்பிட வேண்டும்.

தென் கிழக்கு ஆசியாவிலேயே



தனியச்சிலிருந்து எழுத்துக்களை உருவாக்கும் பிரிவு.

சிறிய பெரிய எழுத்துக்களில், பல்வேறு வகையான தாள்களில், பலவண்ண எழிலோடு அச்சிடும் அளவுக்கு இன்று அச்சுக் கலை வளர்ந்திருக்கிறது.

புத்தகக் கடைகளிலே காட்சியளிக்கும் புத்தகங்கள், இதழ்கள் முதலியன, முதலில் வாசகர்களைக் கவர்வது அதன் உள்ளே இருக்கும் எழுத்துக்கள் அல்ல; அதன் கவர்ச்சியான வண்ண முகப்பினலேயாகும்.

இந்த வண்ண முகப்பிலிருந்து வகை வகையான அச்சுவேலைகளுக்கெல்லாம் அருந் துணை புரிவது மெச்சத் தகுந்த அச்சுத் தொழிலேயன்றோ?

எழுதுபொருள்—அச்சுத் துறையானது, அரசு அச்சகம், எழுதுபொருள் கிடங்கு என்ற இரண்டு பெரிய அங்கங்களைக் கொண்ட அமைப்பாய் இயங்கி வருகிறது.

தமிழக அச்சுத்துறை எனும் தருவானது, கீழ்க்காணும் கிளைகளைப் பெற்றுள்ளது:

1. வள்ளலார் நகரிலுள்ள மத்திய அச்சகம்.

2. சென்னை மத்திய சிறையில் உள்ள கிளை அச்சகம்.

3. அண்ணுசாலையிலுள்ள கிளை அச்சகம்.

4. உயர்நீதி மன்றக் கட்டடத்தில் அமைந்துள்ள வழக்குப் பட்டியல் மற்றும் உயர்நீதி மன்றக் கிளை அச்சகம்.

5. புதுக்கோட்டையிலுள்ள கிளை அச்சகம்.

6. திருச்சிராப்பள்ளியிலுள்ள வட்டார அச்சகம்.

7. சேலத்தில் உள்ள வட்டார அச்சகம்.

8. விருத்தாசலத்திலுள்ள வட்டார அச்சகம்.

9. கிளை அச்சகம் ஆனைக்கார் தோட்டம்.

அச்சு (Intertype) மற்றும் வரியச்சு (Linotype) இயந்திரப் பொறிகளும், 20 தனியச்சு (Monotype) எழுத்துப் பலகணிகளும், வார்ப்புப் பொறிகளும், 40 வார்ப்பு இயந்திரங்களும், 2 சீரிய வார்ப்புகள் (Super), 1 இலகுவான (Loosetype) எழுத்து வார்ப்புப் பொறி (Caster) களும் உள்ளன.

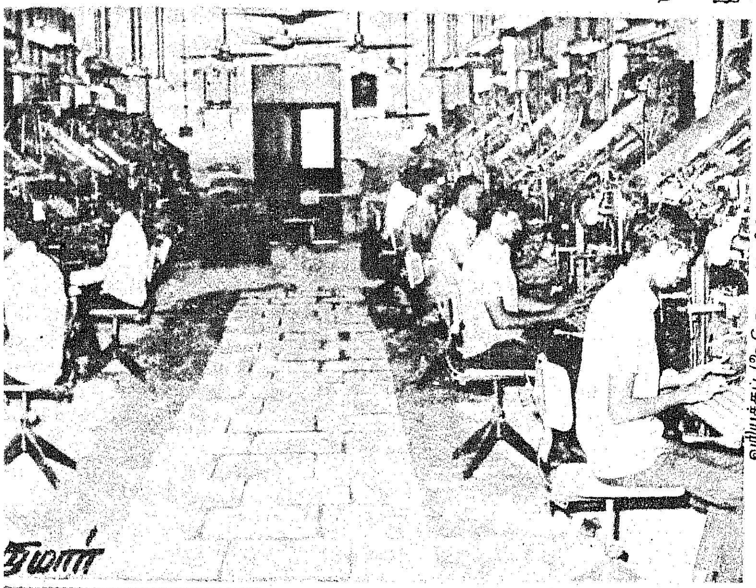
அச்சடிப்பதற்குத் தேவையான வகை வகையான சிறிய பெரிய நவீன அச்சடிக்கும் இயந்திரங்கள் இங்கே உள்ளன. அதோடு 39 கட்டமைப்பு (Binding) இயந்திரப் பொறிகளும் உள்ளன.

வள்ளலார் நகரிலுள்ள மத்திய

பற்றிய வெளியீடுகள், 12. நிதி—பொருளாதார மதிப்பீடு, 13. அறிவியல் வரலாறு, 14. காவிரி நீர் பற்றிய நடைமுறை அட்டவணைகள், 15. ஐந்தாவது ஐந்து ஆண்டுத் திட்டம், 16. நீண்ட காலத் திட்டம், 17. அரசு அரும் பொருட் காட்சியகம், 18. உயர் நீதி மன்ற நிலை ஆணைகள், 19. கருவூலக் கணக்குகள் தொடர்பான கணக்குத் துறைத் தலைவரின் விரிவான புத்தகம், 20. காவல் பதக்கம் பற்றிய சில வெளியீடுகள்.

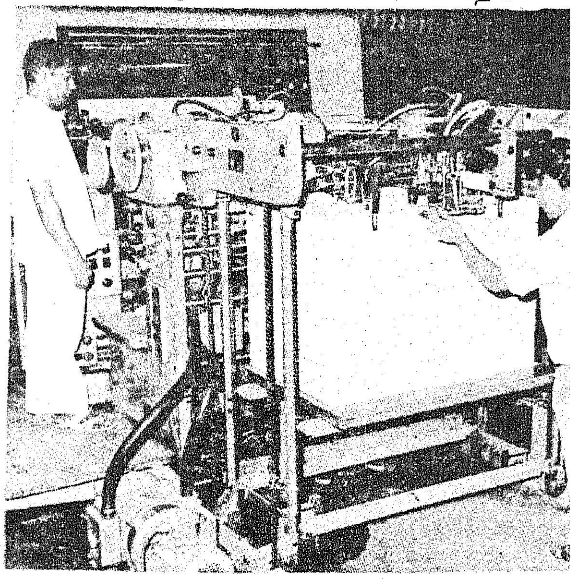
இதோடு நிற்கவில்லை இதன் பணி, மேலும் தொடர்கின்றது:

தமிழ் நாடு சட்ட மன்றப்



வரியச்சுப் (லைனோடைப்) பிரிவு.

'ஆப்செட்' அச்சு இயந்திரம்.



மிகப் பெரிய அச்சகம்!

இரவும் பகலும் எந்நேரமும் இயங்கும் சென்னை அரசினர் மத்திய அச்சகத்தில் ஏறக்குறைய 3,000 பேர் பணி புரிகின்றனர். காலை 6 மணி முதல் 2 மணி வரையிலும், பகல் 2 மணியிலிருந்து இரவு 10 மணி வரையிலும், இரவு 10 மணியிலிருந்து காலை 6 மணி வரையிலும் ஆக மூன்று முறைமாற்றுப் பணிகளில் (Shifts) அச்சகம் இயங்குகிறது.

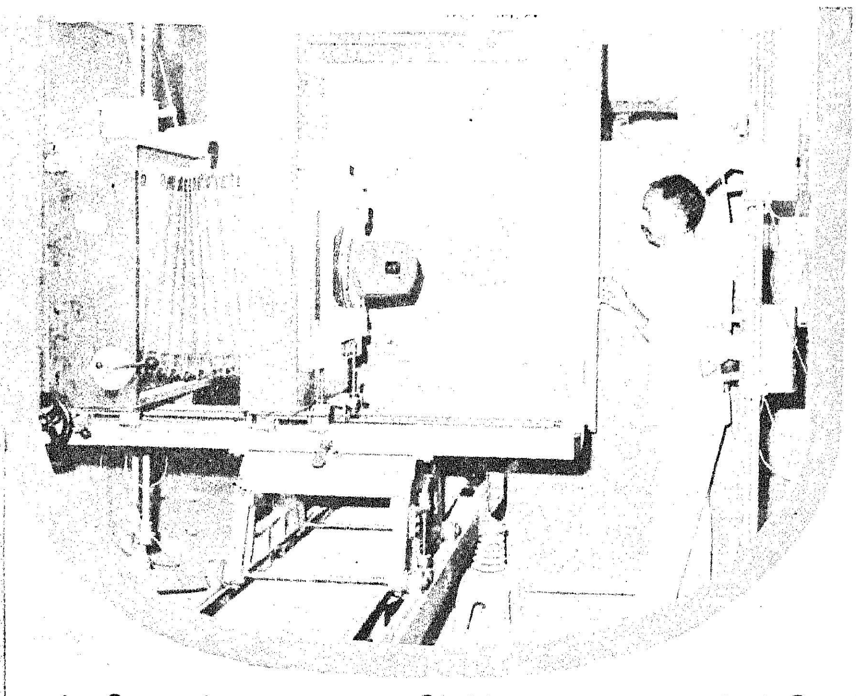
எழுத்துக் கோக்கும் பகுதியில் ஆண்களுக்கென்றும் பெண்களுக்கென்றும் தனித் தனியே பிரிவுகள் இருக்கின்றன. இவையன்றி மின்னல் வேகத்தில் எழுத்துக்களை கோக்க உதவும் 28 தொடர்பு

அச்சகத்தில் கீழ்க்காணும் வெளியீடுகள் உரிய காலத்தில் அழகுற அச்சிட்டுத் தரப்படுகின்றன:

1. தமிழ் நாடு அரசிதழ், 2. மாநிலத் திட்ட ஆணைக் குழு அறிக்கை, 3. இந்தியச் சட்ட அறிக்கைகள், 4. அரசு உறுதி மொழிக் குழு அறிக்கை, 5. மதிப்பீட்டுக் குழு அறிக்கை, 6. மாநில நிருவாக அறிக்கைகள், 7. கைத்தறிக் குழுவின் அறிக்கைகள், 8. சுகாதாரப் பணிகள்—குடும்பநலத் திட்ட நிருவாக அறிக்கைகள், 9. பருவ காலப் பணிகள் பற்றிய அறிக்கைகள், 10. தொழிற்சங்கச்சட்ட ஆண்டு அறிக்கை, 11. விடுதலை வீரர்கள்

பேரவை, சட்ட மன்ற மேலவை விவாதங்கள், வாரச் சிறப்பு அரசிதழ்கள், மாநிலப் பரிசுச் சீட்டுகள், பால் அட்டைகள், உணவுப் பங்கீட்டு அட்டைகள், நில உரிமைப் பத்திரங்கள், தமிழ்நாட்டு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணைக் குழு, அரசுத் தொழில் நுட்பத் தேர்வுகளுக்கான விண்ணப்பப் படிவங்கள், அறிவுரைக் குறிப்புகள் (Instructions), வாக்காளர் பெயர்ப் பட்டியல்கள், பேருந்துப்பயணச் சீட்டுகள் ஆகியவையும் அச்சிடப்படுகின்றன.

இவையன்றி ஊராட்சி நடைமுறை நூல், கருவூல நடைமுறை



நூல், வேளாண்மை நடைமுறை நூல், எழுதுபொருள் நடைமுறை நூல் ஆகியவற்றையும் இந்த அச்சகம் அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கின்றது.

உயர்நீதி மன்றக் கட்டடத்திலுள்ள வழக்குப் பட்டியல் அச்சுப் பிரிவில் சுமார் 100 பேர் அல்லும் பகலும் பணியாற்றுகின்றனர். இந்தப் பிரிவு ஒரு செய்திப் பத்திரிகை அலுவலகம் போன்று நாள் முழுவதும் விழிப்போடு செயலாற்றி வருகிறது.

மத்தியச் சிறையிலுள்ள அரசு கிளை அச்சகம் 16 அச்சுப் பொறிகளுடன் இயங்கி வருகிறது. குற்றவாளிகளுக்கு அவரது நலனைக் கருதி, அச்சுத் தொழிலில் இங்குப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.

சூளை ஆனைக்கார் தோட்டத்தில் புதிய கிளை அச்சகம் ஒன்று அமைக்கப் பட்டுள்ளது. இந்த அச்சகத்தில், ரஷ்ய நாட்டு அச்சு இயந்திரங்கள், வெட்டு இயந்திரங்கள், காற்று அழுத்தப் பொறிகள், தனியச்சு எழுத்துப் பலகணிகள், தனியச்சு வார்ப்புப் பொறிகள் ஆகிய இயந்திரங்கள் தற்போது நிறுவப்பட்டுள்ளன.

அச்சானவை அழகுறக் கட்டமைக்கப்படுகின்றன.

மதுரை மாநகரிலும் ஒரு கிளை அச்சகத்தை அமைக்கத் தக்க ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. ரூ. 27.20 இலட்சம் செலவில் அச்சகம் அமைக்கவும், சுமார் 21 இலட்சம் மதிப்பிற்கு இயந்திரங்கள் வாங்கவும் அரசு அனுமதி வழங்கியுளது. இந்த அச்சகத்தில் சுமார் 750 பேர் பணியாற்றுவர் என்றும், இந்த அச்சகம் மூன்று முறைமாற்றுப் பணிகளில் (Shifts) பணியாற்றத் தொடங்கும்போது படிவங்கள், பதிவேடுகளைப் பொறுத்தமட்டில் தமிழகத்திலுள்ள பெரும்பாலான அரசு அலுவலகங்களின் தேவைகள் நிறைவு செய்யப்படும் என்றும் குறிப்புகள் கூறுகின்றன.

புதுக்கோட்டையிலுள்ள கிளை அச்சகத்தின் சார்பில், புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள ஓய்வு இல்லத்தில் பயிற்சி பெற்ற தொழிலாளர் ஒருவர் மூலம் தொழிலாளர்களுக்கு அச்சுப் பிரிவு அளவில் வகுப்புகள் நடத்தப்படுகின்றன.

திருச்சி கிளை அச்சகத்தில், அன்றாடக் குற்றங்கள்—நிகழ்வுகள் பற்றிய தாள்கள், குற்றம்—நிகழ்வு பற்றிய வாரத் தாள்கள், மாதாந்திரக் குற்ற ஆய்வுரை போன்றவையோடு பிற அரசு அச்சகப் பணிகளும் நடக்கின்றன.

இதேபோன்று சேலம், விருத்தாசலம் வட்டார அச்சகங்கள் பல்வேறு அச்சுப் பணிகளை நிறைவேற்றி வருகின்றன.

எழுது பொருள்—அச்சுத் துறை உடல் ஊனமுற்றோருக்கு மறுவாழ்வு அளிப்பதில் மிகுந்த அக்கறையும் ஆர்வமும் காட்டி வருகின்றது. இந்த வகையில் கண் பார்வையற்றவர்கள் 7 பேர், காது கேளாதவர்கள் 3 பேர், பேச இயலாதவர்கள் 6 பேர், நடக்க இயலாதவர்கள் 37 பேர், பிற உறுப்புகள் ஊனமுற்றோர் 4 பேர் ஆக 57 பேர்கள் இத்துறையில் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

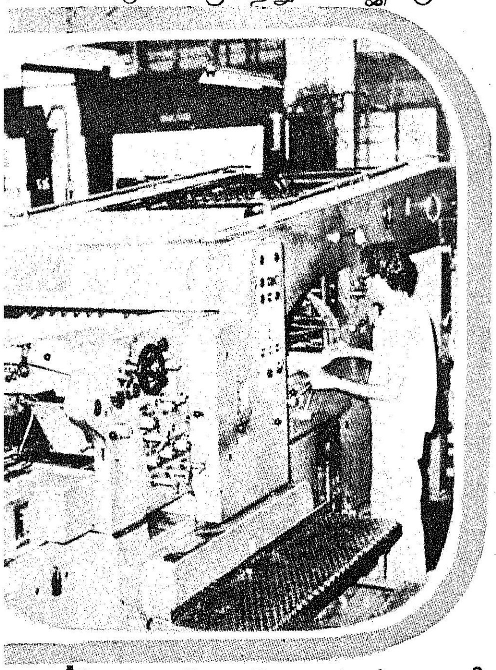
உடல் ஊனமுற்றோருக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிப்பதில் இணையற்ற பணி ஆற்றியமைக்காக எழுது பொருள் அச்சுத்துறை தேசியப் பரிசைப் பெற்றுள்ளது என்பது மகிழ்ச்சியான செய்தியாகும். 1974-ஆம் ஆண்டு மார்ச் 17-ஆம் நாள் புது தில்லியில் இதற்கான

நடந்த சிறப்பு விழாவில் இந்தியக் குடியரசுத் தலைவரால் இப்பரிசு வழங்கப் பெற்றது.

இத் துறையில் பணியாற்றும் தொழிலாளர்களுக்குப் பல்வேறு வசதிகள் செய்து தரப்பட்டுள்ளன. அச்சகத்திலுள்ள மருந்தகத்தில் நாள்தோறும் 175 தொழிலாளர்களுக்குச் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது. தொழிலாளர் நல்வாழ்வுக்காகவும், விளையாட்டுகளுக்காகவும் நல நிதியிலிருந்து இதுவரை ரூ. 2,253 வழங்கப் பட்டுள்ளது.

அண்ணா சாலையிலுள்ள கிளை அச்சகம், எழுதுபொருள் பண்டக சாலை ஆகியவற்றில் பணி புரியும் பணியாளர்கள் சிகிச்சை பெறுவதற்காக ஒவ்வொரு இடத்திலும் தனியாக ஒரு மருந்தகம் செயற்பட்டு வருகிறது. இங்குள்ள

கண்பார்வையற்றோர் காகித உறைகள் செய்கின்றனர்.



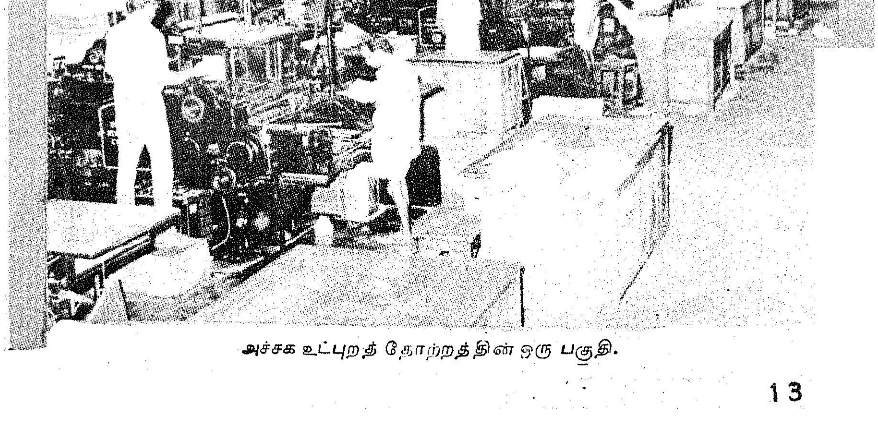
பெண் தொழிலாளர்கள் பணி புரியும்போது, அவர்களது குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொள்வதற்குக் 'குழந்தைகள் காப்பகம்' ஒன்றும் உள்ளது. இந்தக் காப்பகத்தில் குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொள்வதற்கு இரு பெண் பணியாளர் உள்ளனர்.

அச்சகத்தில் பணியாற்றும் தொழிலாளர்கள் காரீயத்தால் உடல் நலம் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதற்காக அவர்களுக்குப் பலவித ஊட்டச் சத்து மிக்க குளிகைகள் வழங்கப்படுகின்றன. தொழிலாளர்களுக்கு வழக்கம் போல் ரொட்டியும் தேநீரும் வழங்கப்படுகிறது. இத்துறையைச் சேர்ந்த காலமான தொழிலாளர்களைச் சார்ந்திருப்போருக்கு நல நிதியிலிருந்து ரூ. 50 அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

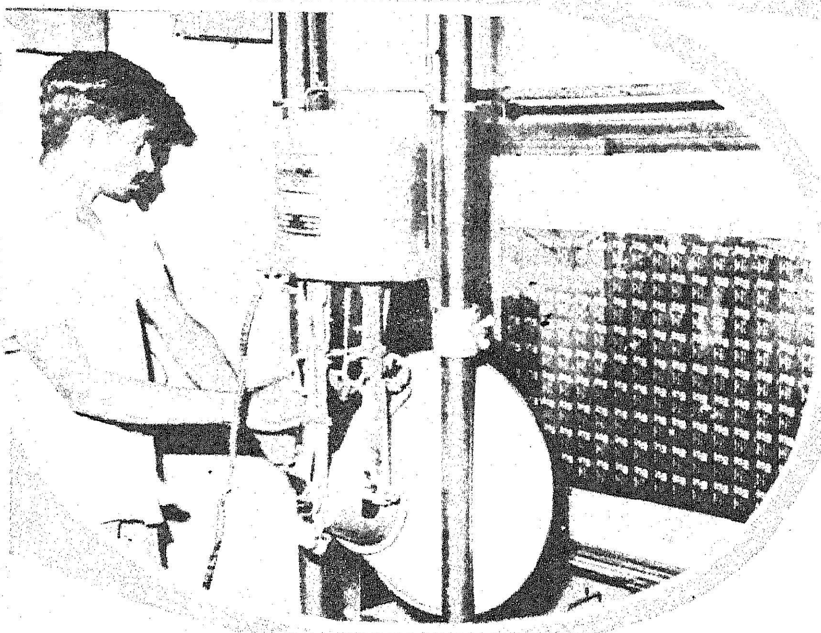
இவையன்றி மாநகரில் அமைந்துள்ள கிளை அச்சகங்களில் பணி புரியும் தொழிலாளர்களின் குறைகளைக் கேட்டு, அவற்றைத் தீர்க்கும் பொருட்டு அரசு அச்சகத்திலுள்ள தொழிலாளர் நல அலுவலர்கள் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு ஒரு முறை அந்தந்த இடங்களுக்குச் சென்று பார்வையிடுகின்றனர்.

அச்சகத்திற்குள்ளே சிறப்பாகச் செயல்பட்டு வரும் தமிழ்நாடு அரசு கூட்டுறவுக் கடன் வழங்கு சங்கம், தொழிலாளர்களுக்குக் கடன் உதவி அளித்து வருகிறது. 1,877 உறுப்பினர்கள் கொண்டது இந்தச் சங்கம். இச்சங்கத்தின் செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம் ரூ. 6.75 இலட்சம் ஆகும். இது உறுப்பினர்களுக்குக் கடனுகை ரூ. 84.43 இலட்சம் வழங்கியுள்ளது. பொன் விழா வினைக் கண்ட இச் சங்கம், 1972-73-ல் ரூ. 65,656 நிகர ஆதாயம் ஈட்டியுள்ளது.

ஆறாண்டுகளாக நற்பணியாற்றி வரும் 'தமிழ்நாடு அரசு எழுது பொருள் அச்சுத் துறைத் தொழிலாளர் கூட்டுறவுப் பண்டகசாலை' தமது உறுப்பினர்களுக்கு நியாயமான விலையில் பொருட்களை விற்பனை செய்து வருகின்றது.



அச்சக உட்புறத் தோற்றத்தின் ஒரு பகுதி.



பட அச்சு (Block making) உருவாகும் பகுதி

தண்டையார்பேட்டை காமராஜ நகரில் தொழிலாளர்களுக்கான 300 குடியிருப்புகளும் உள்ளன.

சிறந்த பணிகளை ஆற்றி வருவதற்காக இது பரிசுகளும், பாராட்டுதல்களும் பெற்று வருகின்றது. 1972-ஆம் ஆண்டிற்கான தேசியப் பாதுகாப்புப் பரிசுகளைச் சென்னை மத்திய அச்சகம் பெற்றுள்ளது. பம்பாய் தேசியப் பாதுகாப்புக் குழுவினால் ஏற்பாடு செய்யப்பெற்ற இப் பரிசுகள் 1973-ல் குடியரசுத் தலைவரால் வழங்கப்பெற்றது.

சென்னை அண்ணாசாலையிலுள்ள அரசுக் கிளை அச்சகம் (தமிழரசு அச்சகம்) 1971-ஆம் ஆண்டிற்கான மாநிலப் பாதுகாப்புப் பரிசைப் பெற்றுள்ளது.

எழுதுபொருள் அச்சுத்துறையின் ஓர் அங்கமான 'எழுதுபொருள் கிடங்கு' காகிதம், அட்டைகள், அச்சகத்தால் தயாரிக்கப்படும் பொருள்கள், அச்சகத்திற்குத் தேவையான தட்டெழுத்துப் பொறிகள், கணக்கெடுப்புப் பொறிகள் ஆகியவற்றைக் கொள்முதல் செய்து வினியோகம் செய்யும் ஒரு மத்திய செயலாண்மை நிலையமாக இயங்கி வருகிறது.

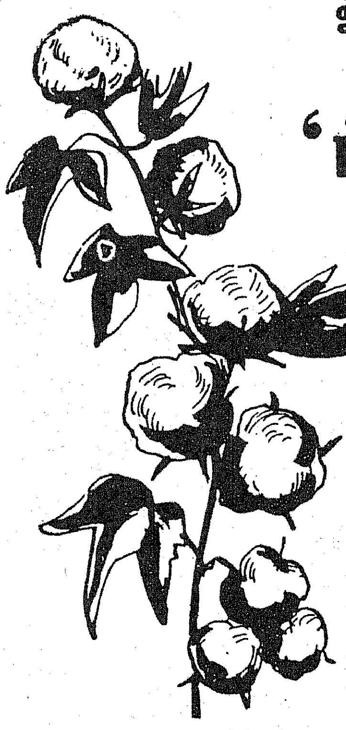
143 வயதுள்ள சென்னை அரசினர் மத்திய அச்சகம் இவ்வாறு அரசுத் துறைகளுக்காகப் பல்வேறு பணிகளைப் பாங்குடன் ஆற்றி வருவதைப் பாராட்ட வேண்டும்.

—பி.வி.ஜி.

உங்கள் பருத்திப் பயிரிலே விளைச்சல் பெருக அதற்கு

'ப்ளேனோ:ஃபிக்ஸ்'*

தேவை.



சிபாரிசு செய்துள்ளபடி நீங்கள் "ப்ளேனோ:ஃபிக்ஸ்" உபயோகித்தீர்களானல், பூக்களும் காய்களும் உதிருவதைத தடுத்து, மகசூலைப் பெருக்க முடியும பருத்திப் பயிரிலே "ப்ளேனோ:ஃபிக்ஸ மருநதைப பல்லாண்டுகள் பயன் படுத்தியதிலே, திருபதிகரமான பலன்கள் ஒருசீராகக் கிடைத்துள்ளன

அசல் தயாரிப்புத்தானு என்று பாாதது உபயோகியுங்கள்... மாறறுக்களை ஏறறு ஏமாருதீர்கள். உங்கள் பயிா ஓா ஒபபில்லாச் செல்வம்.

M&B May&Baker

மே & பேக்கா (இந்தியா) பிரைவேட லிட

பமபாய கலகததா. கவுஹாத்தி. இந்தோா லகனே. சென்னை நியூடெல்லி. பாடனு

"ப்ளேனோ:ஃபிக்ஸ்" என்பது ஒரு எம் & பி. ரகத் தயாரிபபு

* டிரேடு மார்க்

புதுமைக் கதர்

ஒரு பொருளை வாங்குவதற்கு முன் ஒரு முறைக்குப் பல முறை சிந்திக்கிறோம். கதர்த் துணி வாங்குபவர்களில் பெரும்பாலோர் அப்படித்தான் சிந்திக்கிறார்கள். தங்களைத் தாங்களே சில கேள்விகள் கேட்டுக்கொள்கிறார்கள்.

எண்ணற்ற இரகங்களில்-விதவிதமான வண்ணங்களில் ஆலைத்துணிகள் விற்பனையாகும்பொழுது கதர்த்துணி வாங்க வேண்டுமா?

ஆலைத்துணிகளைவிட கதர்த் துணி விலை அதிகமானதா?

நாம் கொடுக்கும் பணத்துக்கு ஈடானதா?

அது நீடித்து நாள்பட உழைக்குமா?

இவையே அந்தக் கேள்விகள். இவை நியாயமானவையும் கூட. ஏனெனில் உழைத்துச் சம்பாதித்த பணத்தை உபயோகமான வழிகளில் தானே செலவிட வேண்டும்!

எண்ணற்ற இரகங்களில்-விதவிதமான வண்ணங்களில் ஆலைத்துணிகள் உள்ளன. உண்மைதான். ஆனால் அதே அளவுக்குக் கதரிலும் இன்று கண்களைப் பறிக்கும் வண்ணங்களும்-கவனத்தை ஈர்த்திடும் இரகங்களும் வந்துள்ளன. 'கதர் ஒரு முரட்டுத்துணி — மென்மையோ நளினமோ இல்லாதது' என்ற அறியாமையில் சிலர் சொல்லிய காலம் மலையேறிவிட்டது. இது ஆலைத் துணியா ? அல்லது கதர்த் துணியா? என்று வேறுபாடு காணமுடியாத அளவுக்குக் கதரில் ஒரு மாபெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனை ஒரு மறுமலர்ச்சி என்றுகூடச் சொல்லலாம்.

இதன் விளைவாகத்தான் கதர் விற்பனையும் இன்று அதிகரித்துள்ளது. முன்பு ஒரு சிலர் மட்டுமே கதர்த்துணி வாங்கி அணிந்தார்கள். ஆனால் இன்று வாழ்க்கையின் பல நிலைகளில் உள்ள மக்கள்-பல்வேறு அளவு வருவாய் உள்ளவர்கள் அனைவரும் கதர்த்துணி வாங்குகிறார்கள். தொழிலதிபர்கள்-தொழிலாளர்கள்; அலுவலக அதிகாரிகள்-ஊழியர்கள் குடும்பத் தலைவியர்-கல்லூரி மாணவர்கள் - மாணவியர் இளஞ்சிறார் என்று பலரும் கதர்த்துணியும், பட்டுப் புடவைகளும், ரெடிமேட் ஆடைகளும் அணிகிறார்கள். இந்த அளவுக்கு பல தரப்பட்ட மக்களும் வாங்குகிறார்கள் என்றால்-கதரில் எண்ணற்ற இரகங்களும், விதவிதமான வண்ணங்களும் உள்ளன என்பதற்கு இதுவே சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகும்.

மு. அ. க. தய்யப் ஐ.ஏ.எஸ்.
தலைமைச் செயல் அலுவலர்
தமிழ்நாடு கதர்-கிராமத் தொழில் வாரியம்.

ஆலைத்துணிகளை விட கதர்த் துணி விலை அதிகம் என்று சிலர் நினைக்கிறார்கள். அது சரியல்ல. ஏனெனில் எந்த வகையில் பார்த்தாலும் தரமான ஒரு கதர்த் துணியைவிட-தரமான ஒரு ஆலைத்துணி விலை குறைவானதாக இருக்கவே முடியாது. ஆலைத்துணிகள் விற்பனைக்கு வருவதற்கு முன்பு எவ்வளவோ வரிகள் அவற்றின் மேல் சுமத்தப்படுகின்றன. அத்துடன் ஆலை நிருவாகச் செலவு-முதலீட்டுக்கான வட்டி-விளம்பரச் செலவு-இவை தவிர ஆலை அதிபரின் இலாபம் இவையெல்லாம் சேர்த்துத்தான் ஆலைத்துணியின் விலை நிர்ணயிக்ககப்படுகிறது. ஆனால் கதர்த்துணிக்கு இத்தகைய சுமைகள் இல்லை. கதர் உற்பத்திக்கு அரசாங்கத்திடமிருந்தும், கதர்-கிராமத் தொழில் ஆணைக்குழுவிடமிருந்தும் வட்டியில்லாக் கடனும் மானியமும் கிடைக்கின்றன. கதர்த் துணிக்கு வரி கிடையாது. கதர் விற்பவர்களுக்கும் துணி நெய்பவர்களுக்கும் கணிசமான கூலி கிடைக்க வேண்டும் என்பதைத் தவிர இதில் யாருக்கும் எந்த இலாப நோக்கமும் கிடையாது. நிருவாகச் செலவில் ஒரு பகுதியை ஈடுகட்டுவதற்கு மட்டும் ஆலையில் மிகக்குறைவான சதவிகிதம் அதிகப்படுத்தப்பட்டு விற்பனைக்கு வருகிறது. இப்படி இருக்கும் பொழுது ஆலைத் துணியைவிட கதர்த்துணி விலை அதிகமானது என்று எப்படிச் சொல்ல முடியும் !

நாம் கொடுக்கும் பணத்துக்குக் கதர்த்துணி ஈடானதா?

என்று சிலர் கேட்கலாம். கதர் இயக்கத்தின் பின்னணியில் காந்தியடிகள் கூறிய சித்தாந்தம் ஒன்று உள்ளது. அந்த சித்தாந்தத்தைப்பற்றி இப்போது இங்கு விவரிக்க வேண்டியதில்லை. மாறாக, பொருளாதார அடிப்படையில் கதர்த்துணியின் விலை மதிப்பை-பெறுமானத்தை ஆராயலாம்.

பன்னிரெண்டு ரூபாய்க்குத் தரமான ஒரு ரெடிமேட் சிலாக் கதரில் கிடைக்கிறது. இதே அளவு தரமுள்ள ஆலைத்துணி வாங்கி தைக்க வேண்டுமானால் குறைந்தது 15 ரூபாய் ஆகும். போதிய நீள அகலமுள்ள ஒரு வேட்டியும்-துண்டும் கதரில் 15 ரூபாய்க்குள் வாங்கலாம். அதுபோல் கதர்ப்புடவைகள் 50 ரூபாயிலிருந்து கிடைக்கிறது. இளஞ்சிறார்களுக்கான ரெடிமேட் ஆடைகள் ஏழெட்டு ரூபாயிலிருந்து உண்டு. இன்று ஆலைத்துணிகள் விற்கும் விலையையும்-கதரில் நீங்கள் வாங்கும் பொருள்களின் விலையையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் கதர்த் துணியின் பெறுமானத்தைச் சொல்லாமலேயே புரிந்து கொள்ளலாம்.

இன்னொரு குறிப்பிடத்தக்க அம்சமும் இதில் உண்டு. 15 ரூபாய் கொடுத்து ஒரு வேட்டியும்,. துண்டும் வாங்கினால் அதில் பாதி அந்த வேட்டி-துண்டுகளை தயார் செய்த நூற்பாளர்களுக்கும் - நெசவாளர்களுக்கும் கூலியாகப் போய்ச் சேர்கிறது. கதர்த் துணியில் எது வாங்கினாலும் ஏறக்குறைய அதில் பாதித்தொகை ஏழைத் தொழிலாளர்களுக்கு ஊதியமாகக் கிடைக்கிறது. அவர்கள் யார் ? கிராமப் புறங்களிலும், ஒருசில நகர்ப்புறங்களிலும் வேலையில்லாமல் - வாழ்வுக்கு வழி இல்லாமல் வறுமையில் அவதிப்படுபவர்கள். இப்படி இலட்சக்கணக்கான மக்கள் நம்நாட்டில் உள்ளனர். கதர்த் தொழில்தான் அவர்களுக்கு ஆதாரம். அதுதான் அவர்களுக்குச் சோறு போடுகிறது.

நீங்கள் பணம் கொடுத்து கதர்த்துணி வாங்குபொழுது பணத்தின் மதிப்புக்கேற்ற துணி உங்களுக்குக் கிடைப்பதுடன், உங்களது ஏழைச் சகோதர-சகோதரிகளின் அன்றாட வாழ்வுக்கும் நீங்கள் உதவி செய்திருக்கிறீர்கள் என்ற மன நிறைவும் கிடைக்கிறது. உங்களது பணம் தனிப்பட்ட ஒருவரின் இரும்புப் பெட்டிக்கோ—கடைத்தரகர்களின் கைகளுக்கோ போய்ச் சேராமல், நேரடியாக ஏழைத் தொழிலாளர்களின் மடியில் போய் விழுகிறது என்பதை ஒரு விநாடி எண்ணிப் பாருங்கள்.

கதர்த்துணி நாள்பட உழைக்குமா? அணிந்து கொள்வதற்கு நன்றாக-எடுப்பாக இருக்குமா? என்று சிலருக்குச் சந்தேகம் வரும். ஆள்பாதி-ஆடைபாதி என்பார்கள். நன்றாகச் சலவை செய்த கதர்த்துணி அணிந்தால் அதன் கவர்ச்சியே தனி தான்.

ஒரு துணி நாள்பட உழைக்குமா - உழைக்காதா என்பது அந்தத் துணியை நாம் பயன்படுத்துகிற விதத்தைப் பொறுத்தது. அது எவ்வளவு கெட்டியான-உயர்வான துணியாக இருந்தாலும் அதைக் கவனமாக வைத்துக் கொள்ளாவிட்டால், ஒரே மாதத்தில் உபயோகமற்றுப் போகும். இதற்குக் கதர்த் துணி விலக்கானதல்ல.

நம்மவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் ஏழைகள். சலவை செய்வதற்காக அவர்களால் அதிகம் செலவிட முடியாது. மிகக் குறைந்த செலவில் சலவை செய்யத் தக்க துணிகளே அவர்களுக்குத் தேவை. கதர்த்துணி அத்தகையது. அதை இன்னின்ன விதத்தில் இந்த சோப் போட்டுத்தான் சலவை செய்ய வேண்டுமென்றில்லை. எளிய முறையில் சலவை செய்யலாம்.

மேலும் நமது நாட்டின் தட்பவெப்ப நிலைக்கு உகந்தது கதர்த் துணிகள் தான். வெய்யில் காலத்தில் கதர் அணிந்து பார்த்தால் அந்தச் சுகம் தெரியும். அதுபோல் குளிர் காலத்தில்-மழைக்காலத்தில் கதர்த் துணியின் சிறப்பு தெரியும்.

தமிழ்நாடு கதர்-கிராமத் தொழில் வாரியமானது தமிழகத்தில் கதர் வளர்ச்சிப் பணிகளை நிறைவேற்றும் பொறுப்பினை மேற்கொண்டுள்ளது. ரூரல் டெக்ஸ்டைல் சென்டர் (Rural Textile Centres) என்று சொல்லப்படும் கதர் நூற்பு நிலையங்கள் மற்றும்கதர் நெசவு நிலையங்கள், இன்று கதர்த் துணிக்கு உள்ள கிராக்கியையும் - தேவைப்பாட்டையும் நிறைவு செய்வதில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

தமிழ்நாடு - பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 150-க்கும் மேற்பட்ட காதி கிராப்ட் நிலையங்கள், எண்ணற்ற கதர்த்துணி இரகங்களை விற்பனை செய்து வருகின்றன. அருகிலுள்ள கதர் கிராப்ட்டுக்கு ஒரு முறை சென்று பாருங்கள்... கதர்த் துணி பற்றிய புதுமையான இந்த உண்மைகளை நீங்களே உணர்ந்து கொள்வீர்கள்.

கதரில் கிடைக்கக்கூடிய துணிமணிகள் அவற்றின் விலை ஆகிய விவரங்களை கீழ்வரும் அட்டவணை விளக்கிவிடும்:

ஷர்ட்டிங்	...	**(மீட்டருக்கு)**
வெள்ளை	...	ரூ. 4.50 முதல் 17.45 வரை
கலர்	...	ரூ. 6.70 முதல் 10.95 வரை
சூட்டிங்		
வெள்ளை-கலர்	...	ரூ. 7.00 முதல் 10.75 வரை
டிரில்	...	ரூ. 5.95
ரெடிமேட்		**(ஒன்று)**
சிலாக்	...	ரூ. 12.00 முதல் 21.00 வரை
முழுக்கைச் சட்டை	...	ரூ. 16 முதல் 25.00 வரை
'குரு' சட்டை	...	ரூ. 15.000 முதல் 18.00 வரை
பட்டு சிலாக்	...	ரூ. 35 முதல் 50.00 வரை
குழந்தைகள் ரெடிமேட்		
பாபா சூட்	...	ரூ. 15.90 முதல் 26.00 வரை
மற்ற இரகங்கள்	...	ரூ. 7.00 முதல் 21.00 வரை
புடவைகள்:	...	
'பாடிக் பிரிண்டட்' புடவை	...	ரூ. 55.00 முதல் 70.00 வரை..

காணி நிலம் வேண்டும்

20. ஊர்ப் பஞ்சாயத்தில் புது நீதி விசாரணை!

திட்டமிட்ட காரியத்தைத் திட்டமிட்டவாறே செய்து முடித்துவிட்ட ஆணவத்துடன் நின்று கொண்டிருந்த சிலட்டூர்க் கங்காணி மகள் கன்னி பவளக்கொடியை நோக்கி ஆத்திரம் கொடிகட்டிப் பறக்க நடந்தாள், ஆவணத்தாங் கோட்டை ராமையாத் தேவர் மகள் அன்னக்கொடி.

''அடிபாவி! பழிகாரி!'' என்று வீரிட்டுக்கொண்டே விரைந்தாள் அவள். வீரிட்ட குரல் வீங்கி வெடிப்பதற்குள், பவளக்கொடியின் கறுப்புக் கதுப்புக் கன்னங்களிலே ஓங்கி ஓர் அறை விட்டாள் அன்னம்.

பசையும் பச்சாப்பும் மிகுந்த பெருந்தனக்காரரின் மகள் பவளக்கொடி இந்தப் பயங்கர மான அறையை எப்படி எதிர்பார்த்திருப்பாள்? பாவம் அவள் அப்படியே கதிகலங்கி, பொறிகலங்கி நின்றுவிட்டாள்!

''கேடு கெட்ட குட்டி உனக்கு என் மூஞ்சியிலே அறையறதுக்கு அம்மாம் கொழுப்பு முட்டுப் பூடுச்சாங் காட்டி?'' என்று கொள்ளி வாய்ப் பிசாசு மாதிரிக் கத்திக் கொண்டே அன்னக்கொடிக்குப் பதில் அறை கொடுக்கக் கையை ஓங்கலானாள் பவளக் கொடி.

பவளத்தின் 'சவடால்' அன்னத்திடமா சாயும்? அன்னம் அவள் மார்பில் கைவைத்து ஆவேசத்தோடு அப்படியே தள்ளிவிட்டாள்.

நாவற்பழம் மண்ணிலே உதிருமே அந்தக்கதையாகச் சாய்ந்தாள் பவளம். பதனமாக எழுந்தாள்; நின்றாள்.

பொங்குமாங்கடலெனக் காட்சியளிக்கின்றாள் கன்னிக் கொழுந்து அன்னம்!

''அடி பாவிப்பட்டி! அடி மூதேவி! தர்மராட்டமும் அரிச்சந்திரராட்டமும் மனிதாபிமானத்தோடவும் ஊர்நாட்டிலே மானத்தோட நடமாடிக் கிட்டிருக்கிற என்னோடை அன்பு அத்தான் வீரமணி மேலேயா இருந்திருந்து நீ பழிபாவம் சுமத்தத் துணிஞ்சே? என் ஆசைமச்சான் வீரமணி பேரிலே அநியாய அவதூறு சுமத்துற தன் மூலம் உன்னோட பேரிலே நீயே பழிசுமத்திக்கிட நேரிட்ட இடுசாமச்சங்கதி நாளைக்கு நம்ம மறக்குலச்சமுதாயத்திலே காட்டுத் தீயாகப் பரவத் தொடங்கினால், கன்னிப் பொண்ணுன உன் கதி என் னாகும்னு ரோசிச்சுப் பார்க்கக் கூடவா உனக்கு மதிகெட்டுப் போச்சு?''

தடம்புரண்டு நழுவியோட முனைந்தாள் பவளக்கொடி.

சீமைக் கொய்யாப் பழத்தைக் கள்ளத்தனமாகக் கடித்துத் தின்றுவிட்டு நழுவி ஓடிவிட முயலும் எலியைத் துரத்திப் பிடித்துக் கைக்கு மெய்யாகத் தண்டனை கொடுக்க முனைவது மாதிரி, பவளக் கொடியைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டாள் அன்னம்.

''ஏ பவளம்! உன்னைப்போய் தங்கச்சின்னு விளிச்சேனே ! நான் ஒரு பைத்தியக்காரி! ஆனு நீ பலே கைகாரி! அது மட்டுமல்ல; நீ படு சூதுக்காரி! அதாலேதான், யானை தன் தலை மேலே மண்ணை வாரிக் கொட்டிக்கிடுற தொப்ப, நீயே உன் பேரிலே வினையைத் தூவி விதைச்சுப்பிடதுணிஞ்சிருக்கே!

''சே! நீயும் ஒரு பொம்பளையா? தமிழ்ச்சாதியோட நல்ல பேரைக் கெடுக்க வந்த கோடரிக்காம்பு நீ! சீ! எச்சிற் கலைக்கு அலைகிற வெறிநாயே!''

சிம்மக்குரல் வீசி முழங்கி விட்டு, எச்சிலைக் காறிப் பவளத்தின் மீது துப்பிவிட்டாள் அன்னம்.

அவ்வளவுதான்!

பவளக்கொடி காட்டேரியாக மாறினாள். அன்னத்தின் பேரில் அவளும் பதிலுக்குப் பதில் எச்சிலை உமிழ்ந்தாள். அத்துடன் விடவில்லை, கங்காணி மகள். அன்னத்தின் குழற் கற்றையை மடக்கிப் பிடித்துக் கொண்டாள்.

பூவை எஸ். ஆறுமுகம்

காதி கிராப்ட்

அளிக்கிறது சுவையும், வெண்மையும்.

ஆடைகள் பளிச்சிட கோபுரம் மார்க் சோப்.

ஆரோக்யம் தரும் சுத்தமான தேன், கதர்த்துணி, பட்டுப்புடவைகள், ரெடிமேட் ஆடைகள், சுத்தமான எண்ணெய், கலையழகு கொஞ்சும் கைவண்ணப் பொருள்கள், பொம்மைகள், பனை வெல்லப் பொருள் மற்றும் தரமேன்மையான பற்பல பொருட்களையும் வாங்கலாம்.

தமிழ்நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்கின்றன.

தொலைபேசி	சென்னை	திருச்சி	கோவை
	29684	3814	35051
	81954		

''ஈயத்தைப் பார்த்து இளிச்சு தாம் பித்தளை! நானாடி கெட்டழிஞ்சவ? நீதான் கெட்டழிஞ்ச லம்பாடிச் சிறுக்கி. உன் சிங்கப்பூர் அப்பன் செங்கமலத்தோட கொசுவத்தைச் சுற்றிக்கிட்டு இருந்திட்டு, இப்ப ஏமாந்து நிற்கலையா ? அந்தப் புத்திதானே உனக்கும் இருக்கும்! நான் ராமருக்கு வாய்ச்சிட்ட சீதை கணக்காக்கும்!

''எனக்கு அந்த வீரமணி நம்பிக்கைத் துரோகம் செஞ்சு என்னை மோசம் செய்யத் துணிஞ்சால், அப்பவே அந்த வீரமணியை நாசமாக்கிப்பிட மாட்டேனா?'' என்று முழங்கினாள் பவளம்.

''ஆ'' என்று கூக்குரல் பரப்பிப் பவளத்திடமிருந்து விடுதலை பெற்று விட்டாள் அபலை அன்னம். 'அப்படின்னா, பவளம் செப்புறதெல்லாம் மெய்யே தானா?' மெய் நடுங்கியது. புயலிடை அகப்பட்ட அகல் விளக்கானாள். கொழுந்த விட்டெரிந்த மனத்திரி ஏன் இப்படி 'அலமந்து' துடிக்கிறது? பவளம் கடைசிவரை அவள் பிடியில் கிடைத்தால் தானே? அவள் ஆத்திரத்துடன் தவித்தாள்; வேதனையோடு துடித்தாள்; அச்சத்தோடு துவண்டாள். கண்ணீர் மடைமாறிய வெள்ளமாக வெட்டிச் சாடிற்று.

'மச்சான், வெறிபிடிச்ச இந்த நாய் உங்களைப் பார்த்துக் குலைக்கிறது ஒட்டுக்குமே நிசந்தானா? உங்களை மலைபோலே நம்பிக்கிட்டிருந்தேனே நான்? கடைசீலே, நீங்க சதம்னு உங்க காலடியிலே உயிர்ச்சரண் அடைஞ்சிருந்த உங்க அருமை அம்மான் மகளான என்னை மலை மேலேயிருந்து உருட்டி விட்டிடுவீங்க போலத் தோணுதுங்களே? ஐயையோ, தெய்வமே! என் சாமியே வீரமணி!' —மனம் தூண்டிற் புழுவாகித் துடிதடித்தது!

சூழ்வினை, மாய விதியாகச் சூழ்ந்து, மௌனத்தின் சூழலைக் கைகொட்டிச் சிரிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறதா, என்ன ?

இப்போது உள்ள சூழலிலே அன்னத்திற்கு அழத்தான் தெரிகிறது!

''ஏட்டி அன்னக்குட்டி! ஏண்டி வாயடைச்சிட்டே ? கோட்டையிலே பிறந்தாலும் போட்ட சுழி தப்பாது அப்படின்னு ஒரு பழமொழி உண்டே, அந்தக் கதை தெரியாதா உனக்கு? பாவம்!'' என்று நிர்த்தாட்சண்யமாகவும் ஆணவச் செருக்காகவும் சிரிப்பினை வெடித்தாள் பவளம்.

குனிந்திருந்த தலையைப் பைய நிமிர்த்தினாள் அன்னம். பவளத்தை ஏக்கமும் சோகமும் ஏமாற்றமும் சூழ நோக்கினாள் அவள்.

பவளம் மேலும் சிரிக்கலானாள். ''ஏலே, அன்னம்! இனிமே வீரமணி எனக்கேதானாக்கும்! வீரமணி என்னோட ஆசை மச்சானாகி, நேச மச்சானாகி, வள்ளிசாய் நாள் முப்பத்தஞ்சு ஆகிடுச்சு! ஆமா!'' என்றாள்.

பவளம் பெண்தானா? அவளைக் கடித்துக் குதறிப்போட்டால் என்ன? - அன்னத்தின் கைகள் மறுபடி குறுகுறுக்கத் தொடங்கின. 'இவளை மாதிரி மான ரோசம், சூடு, சுரணை இல்லாத ஈனச்சென்மமாக என் அன்பு மச்சான் வீரமணியையும் ஆக்கிப்போடக் கங்கணம் கட்டித்தான் கூத்து ஆடுறாள் போலே!-கூத்தடிக்கிறாள் போலே இந்தப்பாவி! பற்கள் கடிபட்டன. பவளத்தை விசையாக நெருங்கினாள் அன்னம்.

''அசலூர்க் குட்டியாச்சே நீ அப்படின்னு உன்னைச் சமிச்சு உனக்கு மாப்பு விட்டிருக்கிறேன். இல்லாங்காட்டி, உன்னை முந்தியே கடிச்சுக் குதறி வீசியிருப்பேன்! என் ஆசைமச்சான் பாதை தவறிப் போற ஆம்பளையே இல்லை. அந்த நம்பிக்கை இந்த விநாடி வரை எனக்கு உண்டு. ஆனா, நீயாக மோடி பண்ணி என் மச்சானை எங்கிட்டேயிருந்து அபகரிச்சுக்கிட உனக்கு வயசு பற்றுது! எதுவுமே என்மச்சான் வீரமணியோட தீர்ப்புப் படித்தான் நடக்கும்!''

அன்னம் தீயாகிச் சிதறினாள்.

பவளக்கொடி துளிகூட அதிர்ச்சியடையாமல், தன்னுடைய பயங்கரச் சிரிப்பைத் தொடர்ந்து வெடித்தாள்.

''ஏலே, பவளம்! நான் கேட்கப்போற சங்கதிக்கெல்லாம் பதில் சொல்லு, பார்க்கலாம்!''

''ஊம்!''

''நீயும் வீரமணியும் கூடிக் களிச்சிங்க என்கிறதுக்குச் சாட்சி என்ன வச்சிருக்கே ? சொல்லுடி, பவளம், சொல்லு!

''காளி மகமாயி சத்தியமாகச் சாட்சி வச்சிருக்கேன்!''

''ஓகோ! அப்படியா? அப்படீன்னா, இப்பவே என் பின்னாடி ஓடிவா. இப்பவே தமுக்கடிச்சு, காளி ஆத்தா சந்நதித் திட்டிலே ஊர்ப்பஞ்சாயத்தைக் கூட்டுறேன். இப்பவே எனக்கு எது நிஜம், எது பொய், யார் அசல், யார் போலி என்கிற உண்மையும் தர்மமும் சத்தியமும் விளங்கியாகவேணும்! ...ம்..வாடி, பவளம்!''

அழைத்துக் கொண்டே பவளக்கொடியின் கரங்களைப் பற்றி, மாட்டை இழுப்பது போன்று 'பரபர' வென்று இழுக்கலானாள் அன்னக்கொடி.

ஆனால், பவளமோ திமிறிக் கொண்டு பின்னுக்கு இழுத்தாள். அன்னத்தின் பிடியை விட்டு விலகிக் கொண்டாள். ''அன்னம், நான் கெட்டுப் போனவள் என்கிற ரகசியத்தை ஊரைக் கூட்டித் தமுக்குக் கொட்ட நினைக்கிறே நீ. நான் வாரேன். ஆனா, அதே ஊர்ப்பஞ்சாயத்திலே, உன் ஆசை மச்சான் வீரமணியாலே நான் கெடுக்கப்படல்லே என்கிறதையும் நிரூபிச்சுக் காட்டவேணுமாக்கும்! ஆமா, சொல்லிப்புட்டேன்!'' என்று ஓங்காரமிடலானாள் பவளக்கொடி. வெயிலில் மூக்குத்தி பளபளத்தது.

கடம்பத்தூரில் கல் குழாய்த் தொழிற்சாலை!

அரசு துறை நிறுவனமான தமிழ்நாடு பீங்கான் நிறுவனத்தினர் செங்கற்பட்டு மாவட்டம் கடம்பத்தூரில் 6000 டன் குழாய்கள் உற்பத்தி செய்யக் கூடிய கல் குழாய்த் தொழிற்சாலை ஒன்றை நிறுவவிருக்கிறார்கள். தென்னிந்தியாவிலேயே இத்தகைய தொழிற்சாலைகளில் இதுவே பெரிதாக விளங்கும்.

இந்தத் தொழிற்சாலை ரூ. 35 இலட்சம் செலவில் நிறுவப்படும்

இப்பேச்சைக் கேட்டதும், அப்படியே வாயடைத்துப் போய்விட்டாள் அன்னம். மறு பேச்சாடவில்லை அவள். பவளக்கொடியின் அறைபடாத இன்னொரு கன்னத்திலும் இப்போது ஓங்கி ஓர் அறை கொடுத்தாள் அன்னக்கொடி. பத்ரகாளியாக உருக்கொண்டு விட்டாளா அன்னம் ?

அப்போது:

''அன்னம்!'' என்று விளித்த வண்ணம், அன்னத்திற்கு உடைமை பூண்ட வெள்ளைக் காளையும் கையுமாக அங்கே தோன்றினான் வீரமணி!

21. மணல் வீடு!

'**தே**டிவந்த தெய்வம்' என்று சொல்லுவது உண்டல்லவா?- தெய்வம் தேடிவருமோ என்னவோ? ஆனால், வீரமணி அன்னத்தைத் தேடி வந்தான்.

வீரமணியை உச்சிப் பொழுதில், தன் இல்லத்தில் அன்னம் எதிர்பார்க்கவில்லைதான். என்றாலும், பழி சுமத்திய பவளக்கொடியைப் பழிக்கு ஆளாக்கப்பட்டுள்ள ஆசை மச்சான் வீரமணியின் முன்னிலையில் நிறுத்தி நீதி விசாரணை நடத்தி விடவேண்டுமென்ற உள்நோக்கத் துடிப்போடுதான், ஆத்தா சந்நிதானத்தில் 'ஊர்ப் பஞ்சாயம்' கூட்டப் போவதாகப் 'பாவலா' காட்டி, அவளைக் கையைப் பிடித்து இழுத்தாள் அன்னம்.

வீரமணி வெள்ளைக்காளையும் கையுமாக அப்போது அங்கே காட்சியளித்தான்!

வீரமணியைக் கண்டதும், அவனைத் தேடிவந்த தெய்வமென்வே மதித்தாள் அன்னம். அடித்தாலும், அணைத்தாலும் சேய்க்குத் தாய்தான் சதம்.

வீரமணியைக் கண்டதும், தாயைக் கண்ட சேயாக மாறி விட்டாள் அன்னக்கொடி. உடனே ''மச்சான்'' என்று அலறினாள். கதறினாள்!.

வீரமணிக்குத் திக்கும் புரியவில்லை; திசையும் விளங்கவில்லை. ''அன்னம்! ஏன் அழுகிறே, அன்னம் ? என்னத்தைப் பறிகொடுத்திட்டே? உன்னோட வெள்ளைக்காளையைத்தான் நான் உன்கிட்டே வாக்குக் கொடுத்ததுபோல கொண்டாந்து சேர்த்துப் புட்டேனே? என் அப்பாரோட வம்பை விலை கொடுத்து வாங்கினாலும் பாதகமில்லே ; உன்னோட அன்பை விலை கொடுக்காமல் வாங்கக் கடமைப்பட்டவன்; உரிமைப்பட்டவன் அப்படின்னு தீர்மானம் பண்ணித்தான் மறுதக்கமும் கோதாவிலே இறங்கிப்புட்டேனே? இரங்கமாட்டீயா நீ, அன்னம்?'' என்று சிறுபிள்ளை மாதிரி செருமத் தொடங்கினான் வீரமணி.

வெள்ளை கத்திக் கொண்டே அன்னத்திடம் ஓடிப் பாய்ந்து வந்து நின்றது.

அத்தானை ஏக்கத்தோடும் சோகத்துடனும் பார்த்தவண்ணம், வெள்ளையைக் கைத்தாங்கலாகப் பிடித்துச் சென்று மாட்டுத் தொழுவத்தின் நிழலில் கட்டிப் போட்டுவிட்டுத் திரும்பிய அன்னத்தின் பேதை நெஞ்சமும் கூடத்தான் கட்டிப் போட்டுவிட்ட பாங்கில் தவித்தது; தடுமாறியது!

பவளக்கொடியையும், அன்னக்கொடியையும் வீரமணி மாறி மாறிப் பார்த்தான். அவனுக்கு அழுவதா, சிரிப்பதா என்றே தெரியவில்லை.

''என்ன நடந்திச்சு, அன்னம்?''

''மச்சான்'' என்று மீண்டும் விம்மினாள் அன்னம். நடந்த கதையை எங்ஙனம் விளக்குவது என்ற துப்பு விளங்காமல் குழப்பமும் ஏக்கமும் சலனமும் சூழ்ந்திட வீரமணியை உறுத்து பார்வையிட்டாள் கன்னி. ''என்ன நடக்கப்படாதின்னு நான் கவலைப்பட்டேனோ, என்ன நடக்காதின்னு நான் நம்பினேனோ, அது நடந்து போச்சுங்க!'' என்று பொருமினாள் அவள். தொடர்ந்து பவளக் கொடியை நடுங்கும் விரலால் சுட்டிக்காட்டி, ''இவளைத் தெரியுமா உங்களுக்கு?'' என்று ஆத்திரக் குரலெடுத்துக் கேள்வி கேட்டாள் அன்னம்.

குழப்பமும் சங்கடமும் மலிந்திட, பவளக்கொடியை ஏற இறங்கப் பார்வை பரப்பினான் வீரமணி; எங்கேயோ எப்போதோ அந்த முகத்தை, அந்தப் பார்வையை இதற்கு முன்னம் சந்தித்திருப்பதாகவே அவனுக்குப் பட்டது. பிறகு, பவளக்கொடியை அன்புடன் ஊடுருவியவனாக, சற்றே நெகிழ்ந்த வெட்கச் சிதறலோடு, ''நீ..நீ..பவளக்கொடி ....சிலட்டூர்ப் பவளக்கொடி தானே?'' என்று கேட்டான்.

இவளைத்தான் ஏதோ ஒரு பிரதிப் பிரயோசனம் கருதி, தன்னுடைய தலையில் அப்பா கட்டக் கங்கணம் கட்டியிருந்தார் என்கிற விவரத்தையும் அவன் மனச்சாட்சி உணர்ந்துதான் இருந்தது. ஆனால், இவளேதான் இப்போது தன் மூச்சைப் பிரித்துவிடக் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு நிற்கிறாள் என்ற விஷயத்தை மட்டும் அவன் உணர்ந்திருக்க இயலாது!

ஆடு திருடிய கள்ளிக்குச் சமதையாக நின்றாள் பவளக்கொடி. பின்னர், என்னவோ முடிவுக்கு வந்தவளாக, ''ஆமா'' என்று தலையைப் பலி ஆடு மாதிரி உலுக்கிக் குலுக்கினாள். வைரச் சிமிக்கிகளின் ஒளியில் மூக்குத்திக் கற்கள் முகம் கண்டன. மாரகச் சேலை இடம் பெயர்ந்த காரணத்தால், கழுத்து அட்டிகை இப்போது தான் தன்னைக் காட்டிக் கொள்ளவோ, காட்டிக் கொடுக்கவோ வேளை பார்த்திருக்கலாம்.

''பவளம்! என்னைத் தெரியுதா, உனக்கு?''

''உங்களை எப்படிங்க மறப்பேன் நான்? நெஞ்சிலே உள்ளதை நினைப்பிலே கொண்டாந்து, உள்ளதை உள்ளபடி சொல்றேனுங்க! நெஞ்சை ஒளிச்சு ஒரு வஞ்சகம் இருக்குங்களா?''

வீரமணியின் மனப் பதற்றம் சூடு பிடித்தது.

பவளம் பழைய காட்டேரியாக உருக்கொண்டாள்! உடனே ''மச்சான்''! என்று வீரிட்டாள். குரல் தழுதழுத்தது. கறுப்புக் கண்கள் கன்றிச் சிவந்தன. சிவப்பில் ஒரு 'சாகசம்' சிவப்பு விளக்குக் காட்டுகிறதே?......

அன்னக்கொடிக்குச் சுருக் கென்றது.

வீரமணி உந்திக்கமலத்தில் உதை பட்டமாதிரி பதைத்தான்; ''மச்சானா? எங்கே உன் மச்சான்? யாரு உன் மச்சான்?'' என்று ஆத்திரத்தோடு வினவினான்.

பவளக்கொடி விம்மத் தொடங்கினாள். ''நீங்கதான் என் மச்சான்! என்னோட மச்சான், நீங்களேதானுங்க!'' என்று நறுக்குத் தெறித்தாற் போல முழக்கம் செய்தாள்.

'அடிபாவி'— வீரமணிக்குக் கண் தெரியாத காட்டிலே கண்ணைக் கட்டிவிட்ட மாதிரி இருந்தது. 'கண்ணுமூச்சி விளையாடுறாளே இந்தச் சிறுக்கி?'— வீறுகொண்டான் வீரமணி. ''பவளம், என்னு கதை பண்ணுறே?'' என்று ஆவேசத் தீ கொழுந்து விட்டெரிய, அவளை அண்டினான்.

அன்னம் முள்மேல் நிற்கிறாள்!

''நானு கதை பண்ணுறேன்? நீங்கதான் எல்லாத்தையும் மறந்துப்புட்டு, ஒண்ணுமே அறியாத பச்சைப்பிள்ளை கணக்கிலே என்னை என்னென்னமோ விசாரிக்கிறீங்க! அடிநாள் தொட்டு என் நெஞ்சைத் தொட்டவங்க நீங்க. துல்லிதமான அந்த மயக்கத்திலே மயங்கினேன் நான். ஆனா, நீங்களோ அன்னத்தையே கொண்டுக்கிடப் போறதாகத் தீர்ப்பு படிச்சிட்டீங்களாம்! ஐயோ, நீங்க எனக்குத் துரோகம் செஞ்சிட்டீங்களே! மச்சான்!''

வீரமணியின் இதயத்தை என்னவோ ஓர் உணர்வு பிராண்டத் தொடங்கியது. ''நான எப்படி உனக்குத் துரோகம் செஞ்சதாக அர்த்தமாக முடியும் பவளக்கொடி?''

''நீங்க எனக்குத் துரோகமே செய்யலையா? ஒரு நிலா ராத்திரிப் பயணத்திலே என்னை எங்க ஊர் மாரியாத்தா கம்மாய் கரைப்பத்தைப் பக்கம் சந்திச்சு, என்னையே நீங்க கண்ணாலம் கட்டிக்கிடுதாக ஆத்தா பேரிலே ஆணை வச்சுக் கையடிச்சுக் கொடுத்தீங்களே, அப்ப என்னு நடந்திச்சாம்..''

தலையில் இடிவிழுந்த மாதிரி தலையைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டான், வீரமணி.

''ஒரு ஆவணிக் கெடுவிலே உங்க ஊரையும், எங்க ஊரையும் ஒருமிக்கக் கூட்டி ருசுப்படுத்திச் சொல்லத்தான் போறேன்! நீங்க என்னை ஆசை காட்டி, மோசம் பண்ணிக் கெடுத்த மாதிரியே, நீங்க உங்க முறைப்பொண்ணு அன்னக்கொடியையும் ஆசை காட்டி, மோசம் பண்ணிக் கெடுத்திருக்கீங்க......என்கிற நடப்பையும் மூதலிச்சு மெய்ப்பிக்கத்தான் போறேன். ஆமா!''

''பவளம்....!''

அன்னக்கொடி மட்டிலும் தான் இப்படி அலறிக் கதறுனாளா? வீரமணியும்தான்!

(வளரும்.)

திருச்சியில் நடைபெறும் திருப்பணி

நரிக்குறவர்கள்!

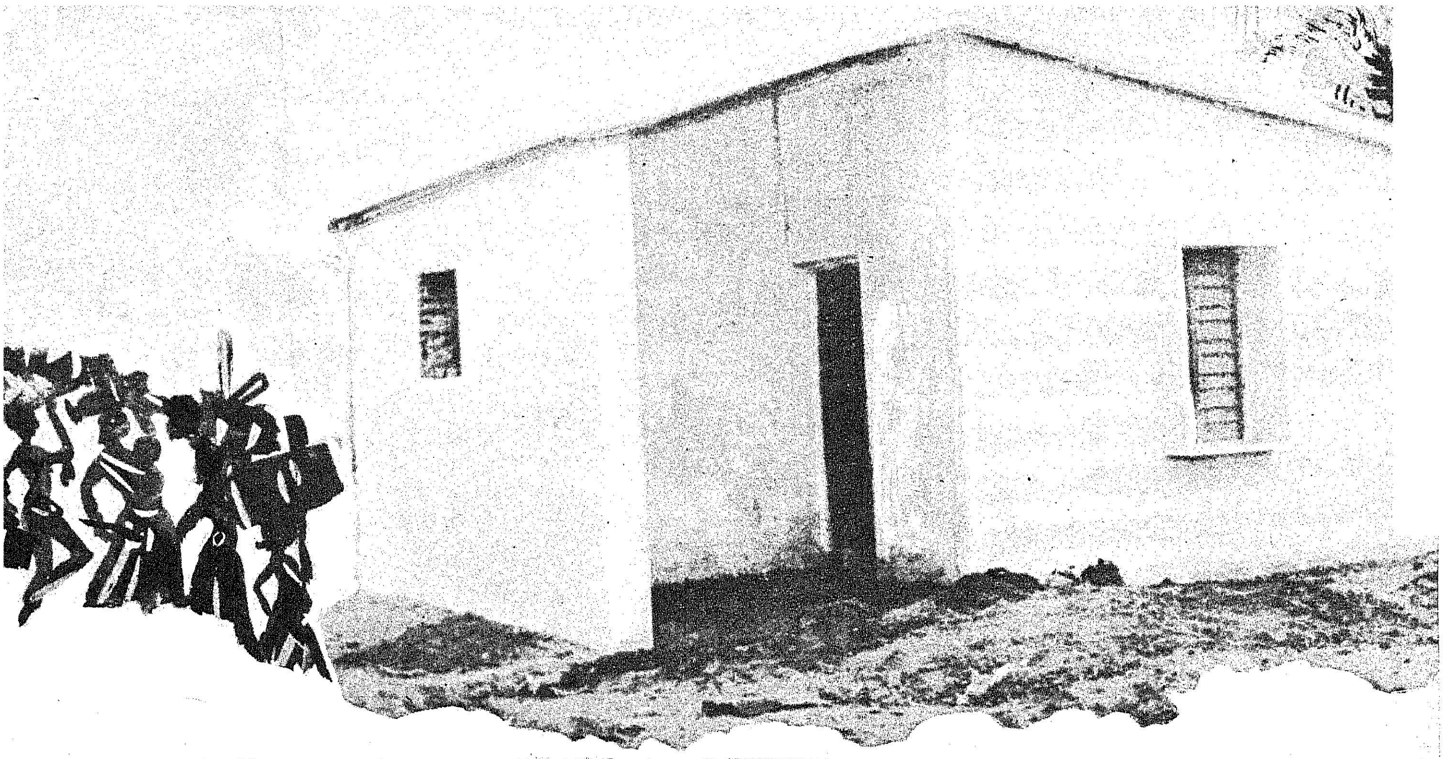
இயற்கையிலேயே மிகவும் பரபரப்பான - நிச்சயமில்லாத வாழ்க்கை அமைப்பு அமையப் பெற்றவர்கள். விலங்குகள் கூடத் தமக்கென்று நிலையான இடத்தைத் தேடிக் கொள்கின்றன. ஆனால், மனித சமுதாயத்தில் அங்கம் பெறும் இந்த இனத்தினர், நிலையான-நீடித்த இன்ப வாழ்வுக்கு உரிய உறைவிடத்தை ஒருபோதும் தேடிக் கொள்வதில்லை. எப்போதும் இடம்விட்டு இடம் மாறுவதும், ஊர் விட்டு ஊர் அலைவதும் இவர்களுக்கு வழக்கமான செயல்கள். காலையில் ஓர் ஊருக்குள் நுழைவார்கள்; அவசர அவசரமாகக் கூடாரத்தை அமைப்பார்கள்; மாலையில் அந்த இடத்தை விட்டு நகர்ந்து சென்று, நம் கண்களை விட்டே மறைந்துவிடுவார்கள்; நம்மை எல்லாம் வியப்புக்கு ஆளாக்கி விடுவார்கள். சுருக்கமாகச் சொன்னால் நரிக்குறவர்களுக்கு நல்வாழ்க்கை அமைத்துத் தருவது என்பது பொய்யாய், கனவாய், கற்பனையாய்க் காட்சியளித்து வந்தது.

மெய்ம்மை, பெருந்தன்மை, ஆற்றல், நம்பிக்கை, ஒருமைப்பாடு-இவை, நரிக்குறவர்கள் விடாப்பிடியாகக் கொண்டிருக்கும் குணநலன்கள். இவ்வளவு உயர்ந்த குணநலன்கள் கொண்டிருக்கும் இந்த இனம்-கல்வி கற்பதில்லை என்பதற்காக அசட்டை செய்யப்படக் கூடாது.

நரிக்குறவர்களுக்கு நல்ல தொண்டாற்றுகின்ற வாய்ப்பைத் திருச்சி மாவட்டம் பெற்றிருக்கிறது. இந்த மாவட்டத்தில் தொடர்ந்து 15 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வாழ்ந்து வரும் நரிக்குறவர்களுக்கு நாகரிகமான, அருமையான, நிலையான வாழ்வை வகுத்துக் கொடுப்பதில் திருச்சி முன்னணியில் இருக்கிறது. இந்த இனம் தமிழக அரசினரால் கொடுக்கப்பட்ட ஓரளவு நிலத்தில் வேளாண்மையைச் செய்துவருகிறது. வேளாண்மையைத் தவிர, ஊசி, கொண்டை ஊசி, பாசிகள் மற்றும் சின்னஞ்சிறு பொருள்களை விற்றுத் தங்கள் வாழ்க்கையை நடத்தி வருகிறார்கள் இந்த இனத்தினர். தஞ்சை-திருச்சி முதன்மைச் சாலையில் - அமைந்துள்ள - தேவராயநேரி அருகில் இந்த நரிக்குறவர்கள் அங்கும் இங்கும் அலைந்து செல்வது மறக்க முடியாத காட்சியாகும்.

நாகரிகம் மலர்ந்துள்ள இந்த நவீன யுகத்தில் நாகரிகத்தால் கவரப்படாமல் வாழ்வது உண்மையிலேயே, பரிதாபமான காட்சிதான். அவர்களது குடியிருப்புப் பிரச்சினை மிக நீண்ட காலத் தேவையாகும்.

அரிசன வீட்டு வசதிக் கழகம், தமிழக அரசினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள திட்டங்களில் புகழ் பெற்ற திட்டமாகும். ''மக்கள் தொண்டே மகேசன் தொண்டு' என்ற நம்பிக்கை கொண்டு, ஆயிரக்கணக்கான ஏழைமக்களின் கண்ணீரைத் துடைக்கும்



தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் தொடங்கப்பட்டு, வெற்றிகரமாக நடத்தப்பட்டு வரும் எண்ணற்ற திட்டங்களில் இதுவும் ஒன்ருகும்.

திருச்சியைப் பொறுத்த அளவில், நரிக்குறவர்களின் குடியிருப்புப் பிரச்சினைக்காக அரும் முயற்சி எடுத்துள்ளார், மாவட்ட ஆட்சியாளர் வைத்தியலிங்கம் அவர்கள்.

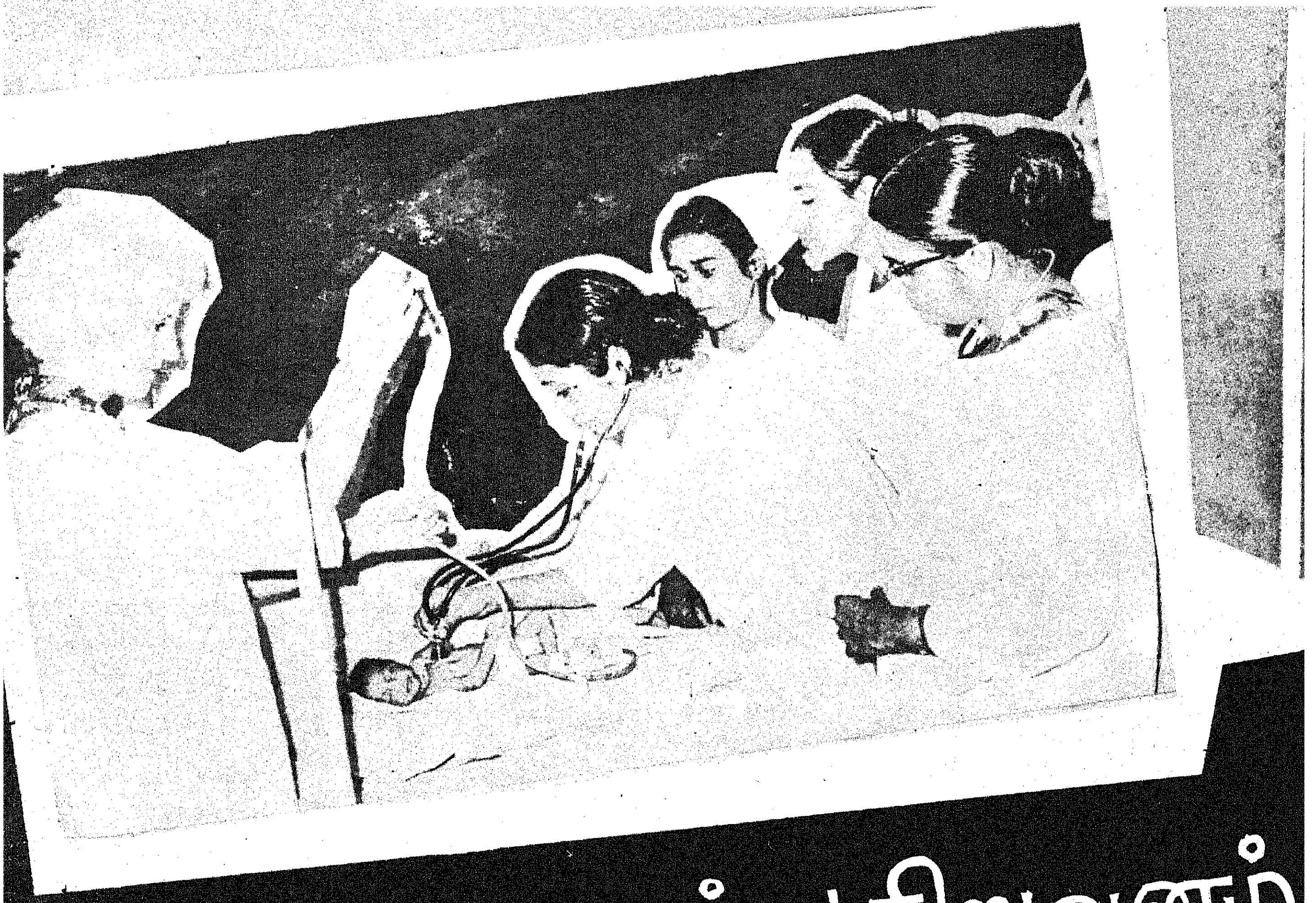
தமிழ்நாடு முழுதும் நரிக்குறவர் சமுதாயத்திற்காக வீடுகள் கட்டப்படுகின்றன. வீட்டின் விலை ரூபாய் 3,000. திருச்சி-அரிசன வீட்டு வசதிக் கழகத்தின் உதவியால் இந்தத் திட்டம் மிகச் சிறப்பாக நிறைவேற்றப்பெற்று வருகிறது; உண்மையில் நரிக்குறவர் இனத்துக்கு நலம் சேர்த்திட இது ஒரு நவீன திட்டம்—மூல முதலான திட்டம்.

எந்த விதமான பொறுப்பு உணர்ச்சியும் இல்லாது, நாள் தோறும் இடம் விட்டு இடம் மாறிச் செல்லும் இந்த நரிக்குறவர் சமுதாயம் நலமடைவதற்காகத் தீட்டப்படும் இந்தத் திட்டம் வெற்றி பெறப் பணிபுரியும் மாவட்ட ஆட்சியாளரின் முயற்சியினுல், ஒவ்வொரு நரிக்குறவர் குடும்பத்திடமும் அவர்களின் நலத்தை எண்ணி ரூ. 500/- நிலையான பொறுப்புத் தொகையாக வசூலிக்கப்பெற்று ரூ. 3500 விலையுள்ள வீடு வழங்கப்படுகிறது.

இந்தத் திட்டத்திற்காக ரூ. 20 ஆயிரம் திரட்டப்பெற்று, சில திங்களுக்கு முன்னர்தான் வங்கியில் போடப்பட்டது. நரிக்குறவர்கள் இனியும் கல்வி அறிவில்லாதவர்களாக இருக்கவேண்டிய தேவையில்லை. ஏற்கெனவே இங்கே அவர்களுக்காக. ஒரு பள்ளி நடைபெற்று வருகிறது. இங்கே நரிக்குறவர் இனத்து மாணவர் 55 பேர் கல்வி கற்கின்றனர். துவக்கப் பள்ளி ஒன்றினைக் கட்டுமாறு ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சார்ந்த அதிகாரிகளுக்கு, மாவட்ட ஆட்சியாளர் ஆணை பிறப்பித்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த ஆகஸ்டு திங்கள் 23-ஆம் நாளன்று நரிக்குறவர் வீடு அமைப்புத் திட்டத்திற்கு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டினுர்கள். முதல்வரின் வெற்றிக்கரங்களால் அடித்தளம் அமைக்கப் பெற்ற இந்தத் திட்டம்-வீடற்ற நரிக்குறவர்களுக்கு நல்வாழ்வு-நிலையான வாழ்வு உருவாக்கித் தரும் என்பது உறுதி. நரிக்குறவர்கள் தெருவெல்லாம் அலைந்து திரியும் காட்சி, எதிர்காலத்தில் கற்பனைக் காட்சியாகத்தான் இருக்க முடியும் என்பதைத் திருச்சி நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது.

—த. பி.



உலக நல்வாழ்வு நிறுவனம் உருவாக்கிய பயிற்சி

குமார்

மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை விநாடிதோறும் வளர்ந்து, பல்வேறு பிரச்சினைகளை உருவாக்கிக்கொண்டு வருவதை நாம் அறிவோம். நம்மை நோக்கி மிக விரைவாக நெருங்கி வருகின்ற அந்தப் பேராபத்தைத் தடுப்பதற்கு நாள்தோறும் சிந்தித்துச் சிந்தித்துப் பல்வேறு திட்டங்களை அரசும், நாட்டு நலனில் அக்கறைகொண்ட நல்லவர்களும் முயன்று உருவாக்கி வருகின்றனர்.

இன்றைய நாளில் திட்டமிட்ட குடும்பத்தை-அளவான குடும்பத்தை உருவாக்குவதில் முதன்மையான இடத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற நாம்-அதே நேரத்தில் கருவுற்ற அன்னையர் தங்கள் உடல் நலனைப் பேணிக் காத்துத் தங்கள் உடல்நிலையில் முன்னேற்றம் காண்பதற்குரிய சரியான கவனிப்பும், அறிவுரைகளும் பெறுகின்றனரா என்பதைக் கவனிக்க வேண்டியது நம் ஒவ்வொருவரின் நீங்காப் பொறுப்பாகும்.

முன்னேற்றம் பெற்ற நாடுகளிலும்கூட வளர்ச்சியுற்ற குழந்தைகளின் (14 வயதுவரை) இறப்பு விகிதத்தைக் காட்டிலும் புதிதாகப் பிறந்த சில நாள் குழந்தைகளின் இறப்பு விகிதம் 15 பங்கு அதிகரித்துள்ளது என்பதை நாம் மறந்துவிட முடியாது.

வீட்டில் நடைபெறுகின்ற மகப்பேற்றினால் பிறக்கின்ற குழந்தைகளில் நான்கில் ஒன்று அதன் ஒரு மாத கால வளர்ச்சிக்குள் இறந்து விடுகிறது என்பது தமிழ்நாடு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை, மகப்பேறு மற்றும் குழந்தைகள் மருத்துவத்துறை ஆகியவை நடத்தியுள்ள ஆராய்ச்சி முடிவாகும். இந்த வகையில் இந்தியாவில்

அட்டை சொல்லும் கட்டுரை

மட்டும் ஆண்டுக்குச் சுமார் 4,00,000 குழந்தைகள் இறக்கின்றன. குழந்தைகள், பிறப்பிலே குறைந்த எடையில் இருத்தல், மகப்பேற்று முறையில் கையாளுகின்ற தவறான வழிகள், தொற்றுநோய் போன்றவைகளால் இத்தகைய கொடூரமான இறப்புக்கள் நிகழ்கின்றன.

இப்படிப்பட்ட மிகப்பெரிய விபத்துக்களைத் தடுத்து நிறுத்த வழி உண்டா? புதிதாகப் பிறக்கின்ற குழந்தைகளைச் சரியான வகையில் மருத்துவச் சிகிச்சைகளின் மூலம் காப்பாற்ற முடியுமா? கருவுற்ற தாய்மார்கள் தங்களின் உடல் நிலையைத் தக்கமுறையில் வைத்துக் கொள்ள முடியுமா? என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு விடை காணுகின்ற வகையில் உலக நல்வாழ்வு நிறுவனம் (World Health Organisation) குழந்தைகள் மருத்துவம் பற்றிய அனைத்து நாட்டுப் பயிற்சி ஒன்றினை அண்மையில் சென்னையில் நடத்தியது.

புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைகளை-பிறந்த சில நாட்கள்வரை அவைகளுக்கு நல்ல மருத்துவ வசதிகள் அளித்துக் காத்தல்' (Care of New-born) குறித்துத் தொடங்கப் பெற்ற அனைத்து நாட்டுச் சிறப்புப் பயிற்சி ஒரு குறுகிய காலப் பயிற்சியாக ஐந்து வாரங்கள் கொண்ட பயிற்சியாக நடைபெற்றது. தென் கிழக்கு ஆசிய நாடுகளைச் சார்ந்த செவிலியர், மருத்துவர் பங்கு பெற்ற இப்பயிற்சி, சென்னை எழும்பூர் குழந்தைகள் நல ஆராய்ச்சி மற்றும் குழந்தைகள் மருத்துவ மனையில் நடைபெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தியாவிலேயே குழந்தைகள் மருத்துவ வளர்ச்சியில் இந்த மருத்துவமனை முன்னணியில் நிற்கிறது. இந்தியாவிலேயே குழந்தைகளுக்கான மருத்துவப் பகுதியை முதன் முதலில் —28 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இங்குத் தொடங்கினார்கள். மருத்துவமனையாக முதலில் இயங்கிப் பின்னர், குழந்தைகள் நல ஆராய்ச்சி நிலையமாக 1967-ஆம் ஆண்டு முதல் இது செயல்பட்டு வருகிறது. அரசு அளித்த ஊக்கத்தினாலும், உற்சாகத்தினாலும், உதவிகளினாலும் நம் நாட்டிலே-ஏன் தென் கிழக்கு ஆசியாவிலேயே வேறு எந்த மருத்துவ நிலையமும் பெற்றிராத வசதிகளையும் சாதனங்களையும் பெற்றுச் சீரிய முறையில் இயங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும்.

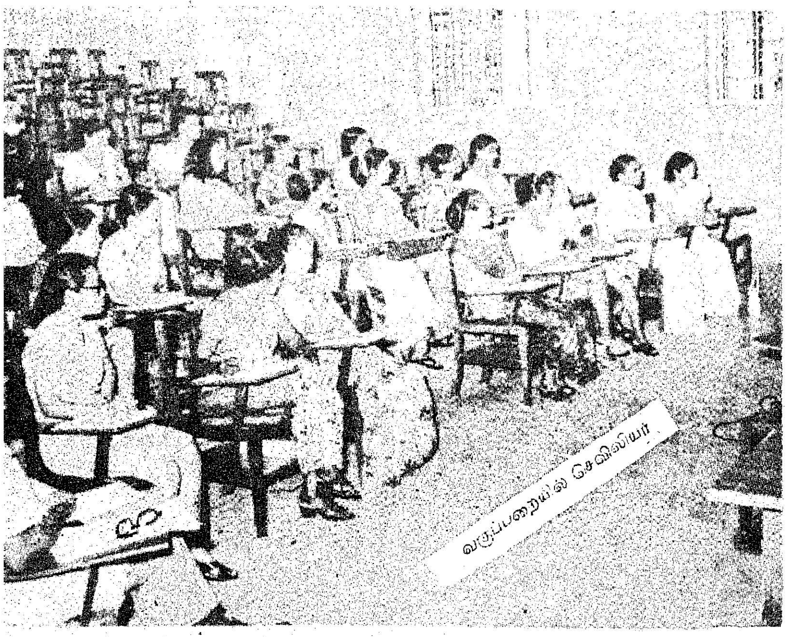
இத்தகைய அனைத்து நாட்டுப் பயிற்சி இங்கு நடைபெறுவது இது முதல் தடவை அல்ல. 1968- ஆம் ஆண்டில் உலக நல்வாழ்வு நிறுவனம், 'பிறந்த குழந்தைகளுக்குச் சில நாட்கள் வரை எத்தகைய வகையில் மருத்துவச் சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும், எந்தெந்த மருத்துவச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்' என்பனவற்றை (Neonatology) விளக்குகின்ற வகையில் அனைத்து நாட்டினைச் சார்ந்த மருத்துவத் துறையினர் கலந்து விவாதிக்கின்ற ஒரு பயிற்சியினை இரண்டு வார காலம் நடத்தியது.

பிறந்த ஒரு வாரக் குழந்தையைப் பரிசோதித்தல்

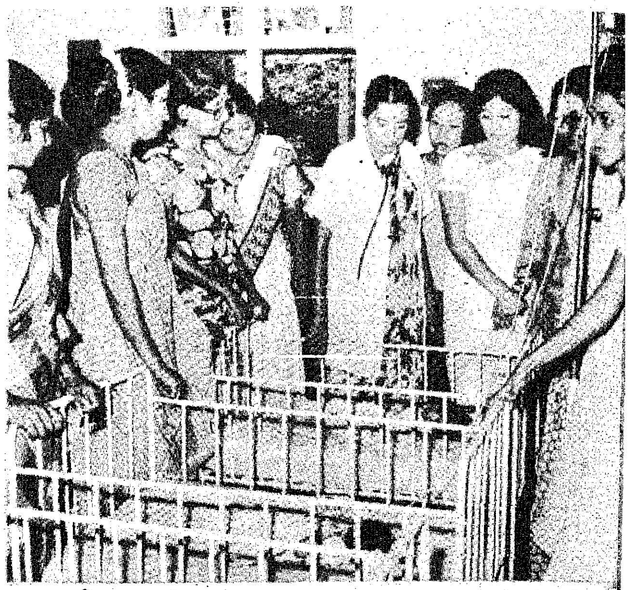
குழந்தையிடம் காணப்படும் குறைபாடுகள் குறித்து விளக்குதல்

சில குழந்தைகள் பிறக்கும் பொழுதே கை, கால் போன்றவைகளில் ஊனம் ஏற்பட்டிருக்கலாம்; பிறக்கும்பொழுதே சில குழந்தைகளுக்குக் கட்டிகள் உண்டாகியிருக்கலாம். சில குழந்தைகள் பிறக்கும் பொழுதே ஆசனவாய் இல்லாமல் பிறந்திருக்கலாம். இவைகளையெல்லாம் அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் ஆரம்பத்திலே நீக்கிவிட இயலும் என்பதைக் காட்டுவதற்காக 1970-ஆம் ஆண்டில் 'பிறந்த குழந்தைகளுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை முறைகள் (Paediatrics Surgery) என்ற குறுகிய காலப் பயிற்சியினை நடத்தியது. மீண்டும் 1972-ஆம் ஆண்டில் இதே நிறுவனம் 'குழந்தைகள் மருத்துவம் மற்றும் குடும்ப நலத் திட்டம்' இவைகளை விளக்குகின்ற ஒரு பயிற்சியினையும் நடத்தியது.

எனவே இத்தகைய பயிற்சி மீண்டும் இங்கு நடைபெறுவது ஆச்சரியப்படத்தக்க ஒன்று அல்ல. இங்குள்ள குறைப் பிரசவக் குழந்தைகள் பகுதி (Pre-mature Baby unit) 1959-ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்றது. அதுமுதல் இந்தப் பகுதியும், புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைகள் பகுதியும் (New-born Baby-unit) முறையே மகளிர் மற்றும் குழந்தைகள் மருத்துவமனையில் இயங்கத் தொடங்கின. புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைகளைப் பேணுவதில் நன்கு பயிற்சிபெற்ற-குழந்தை மருத்துவத்தில் தேர்ச்சி பெற்று அனுபவம் வாய்ந்த மருத்துவர்களின் மேற்பார்வையில் இவை நடத்தப்பெற்று வருகின்றன.



வகுப்பறையில் செவிலியர்



புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைகள் பகுதியில் (New-born Baby Unit) அனைத்து நாட்டுச் செவிலியர்

அண்மையில் நடத்தப்பெற்ற இந்த அனைத்து நாட்டுப் பயிற்சியினைத் தமிழ்நாடு மக்கள் நல் வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்கள் 29-7-1974-ல் துவக்கி வைத்தார்கள். 29-7-1974 முதல் 30-8-1974 முடிய 5 வார காலம் நடத்தப்பெற்ற இப்பயிற்சியில் முதல் மூன்று வாரங்களில் செவிலியர் மட்டுமே பங்கு பெற்றனர். நான்காவது, ஐந்தாவது வாரங்களில் செவிலியருடன் மருத்துவர்களும பங்கு கொண்டனர். பங்குபெற்ற செவிலியர் 22 பேர்கள், மருத்துவர் 11 பேர்கள். இவர்கள் தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளைச் சார்ந்த இந்தியா, இலங்கை, இந்தோனேசியா, நேபாளம், வங்காள தேசம், தாய்லாந்து போன்ற நாடுகளிலிருந்து வந்தவர்களாவர்.

முதல் மூன்று வாரங்கள் நடைபெற்ற பயிற்சியின்போது செவிலியர்களுக்குக் குழந்தைகளின் மருத்துவத்தில் தேர்ச்சி பெற்ற மருத்துவர்களைக் கொண்டு, குழந்தைகள் மருத்துவம் பற்றிய விரிவுரைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன. பல நாடுகளைச் சார்ந்தவர்கள் பங்கு பெற்றதால் அவரவர் நாட்டில் கையாளுகின்ற மருத்துவ முறைகளைப் பற்றி மற்றவர் தெரிந்து கொள்ளுகின்ற வகையில் கூட்டாகச் சேர்ந்து விளக்கங்கள் செய்து கொண்டனர். கருவுற்ற தாய்மார்களின் நிலை, அந்த நேரத்தில் அவர்களுக்குத் தரப்படவேண்டிய மருத்துவங்கள், கருப்பையில் உள்ளபோதும் குழந்தையாகப் பிறந்த பிறகும் அதன் வளர்ச்சியும், முன்னேற்றமும் பாதிக்கப்படுதலுக்கான காரணங்கள், அவைகளை நீக்கும் முறைகள் முதலியன செய் முறைகளின் மூலம் விளக்கப்பட்டன.

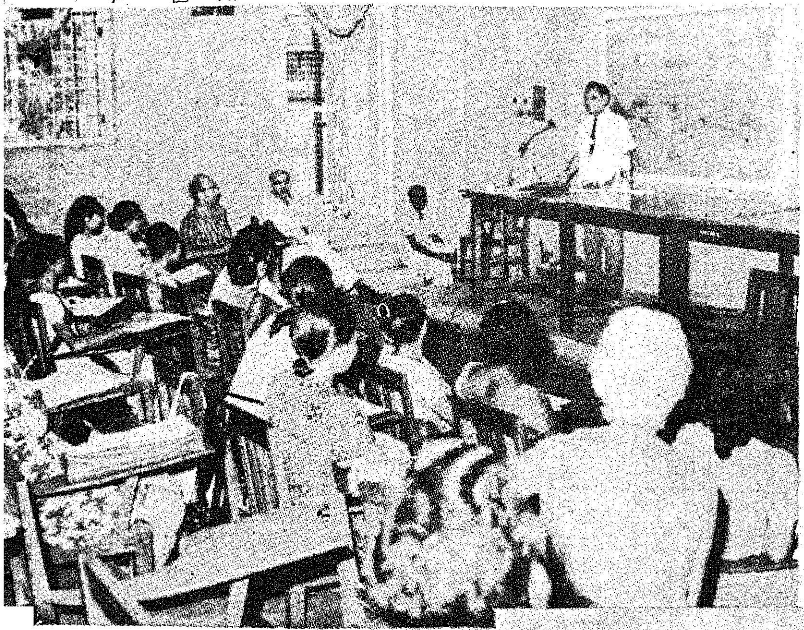
முக்கியமாக மகப்பேற்றுக்கு முன்னர் தாய்மார்களுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டிய மருத்துவங்கள்-அவர்களைக் காத்திடும் வகை, குழந்தைகள் பிறப்பதற்கு முன்பும், பிறந்ததற்குப் பின்பும் கவனிக்கப்பட வேண்டிய வழிமுறைகள், குடும்ப நலத் திட்டத்திலும், குழந்தை மருத்துவக் கல்வி முறையிலும் செவிலியர்க்கு உள்ள முக்கியப் பங்கு போன்றவைகளும் கற்றுத் தரப்பட்டன.

தவிர, அவர்கள் மகப்பேற்றிற்கென அனுமதிக்கப்பெற்ற தாய்மார்கள் தங்கியுள்ள மருத்துவமனைகள், மகப்பேறு நடைபெறுகின்ற அறைகள், பெற்றபின் தாய்மார்கள் தங்கியுள்ள இடம், புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைகள் வைக்கப்பெற்றுள்ள மருத்துவ நிலையங்கள்

போன்றவைகளுக்கு நேரில் சென்று அங்கு நடைபெறுகின்ற செயல் முறைகளையும் அறிந்து வந்தார்கள். சென்னை சூளையில் அமைந்துள்ள மாநகராட்சி மகப்பேறு நிலைய மருத்துவமனை மற்றும் குழந்தைகள் நல்வாழ்வு நிலையம் ஆகியவைகளுக்குச் சென்று அங்குச் செயல்படுகின்ற குடும்ப நலத் திட்ட முறைகள், குழந்தைகள் வளர்ப்புப்போன்றவைகளையும் கண்டறிந்தார்கள்.

நான்காவது, ஐந்தாவது வாரத்தில் 6 நாடுகளிலிருந்து பங்குபெற்ற மருத்துவர்கள் செவிலியர்களுடன் இணைந்து

செவிலியர்க்கு வகுப்பு நடத்தும் குழந்தைகள் நல ஆராய்ச்சி நிலைய இயக்குநர் டாக்டர் வி. பாலகோபால் ராஜ்



பயிற்சி பெற்றனர். இந்த நேரத்தில் அவர்களுக்குக் குறைந்த அளவில் விரிவுரைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன. ஆனால் அதிக அளவில் கூட்டாகச் சேர்ந்து வாதிட்டு ஆராய்தல், நடுவர் ஒருவரை வைத்துக் கொண்டு குழந்தை மருத்துவம் பற்றி வாதிடுதல், புதிதாகப் பிறந்துள்ள குழந்தைகளிடம் தொடக்கத்தில் காணப்படுகின்ற சிக்கல் குணவியல்புகள் பற்றியும், தனியான-முனைப்பான கவனஞ் செலுத்திக் காத்திடும் வழிமுறைகள் குறித்தும் இந்தப் பயிற்சியின்போது கற்றுத் தரப்பட்டன. இந்தக் காலப் பகுதியில் இவைகள் ஒரு கூட்டுப்பணியாக மருத்துவர், செவிலியர் இடையே மட்டுமின்றி குழந்தைகள் நலத்தில் ஈடுபட்டுள்ள எல்லாத் துறையினரும் கூட்டாகச் சேர்ந்து பணியாற்ற வேண்டுமெனவும் வலியுறுத்தப்பெற்றது.

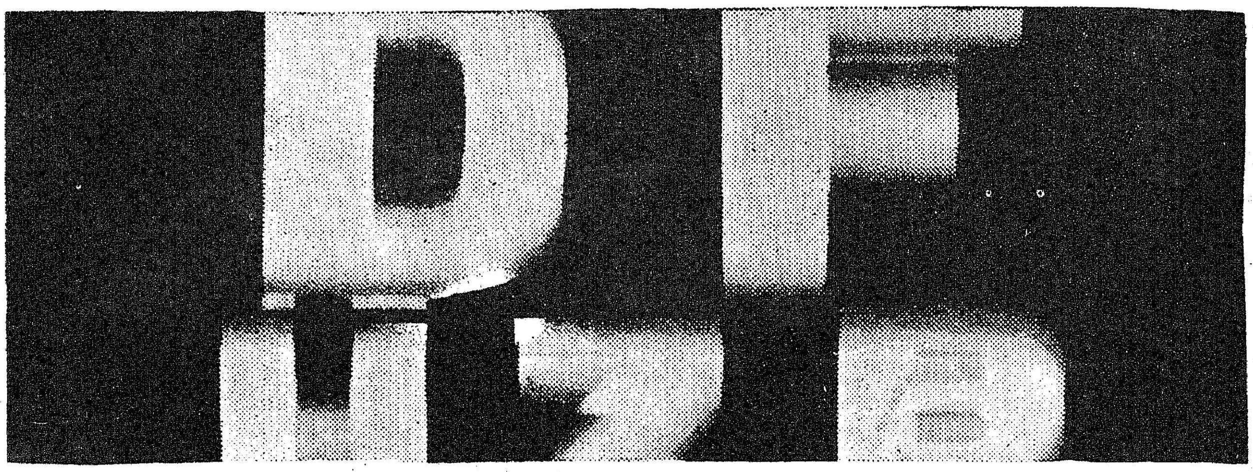
இப்பயிற்சியில் பங்கு பெற்ற செவிலியர், மருத்துவர்களுக்குக் குழந்தை மருத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளவும், புதிதாகப் பிறக்கின்ற குழந்தைகளைக் காத்திடும் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளவும் இப்பயிற்சி பெரிதும் வாய்ப்பளித்தது. இத்தனை சிறப்பு வாய்ந்த இப்பயிற்சியினை மாண்புமிகு மக்கள் நல் வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்கள் தொடங்கி வைத்துப் பேசுகையில் இந்தப் பயிற்சியின் முக்கியத்துவம் குறித்தும், இதில் பங்குபெற்ற செவிலியர், மருத்துவர்கள் இதனை நன்கு பயன்படுத்திக்கொண்டு,பிறந்த குழந்தைகள் நலனைப் பேணிக் காப்பதிலும், கருவுற்ற தாய்மார்களின் உடல் நலனைக் கவனித்துக் கொள்ளவும், குடும்ப நலத் திட்டத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்தவும், பெரிதும் பாடுபட வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

உலக நல்வாழ்வு நிறுவனம் நடத்திய இப்பயிற்சியின் இயக்குநராக செல்வி பியன் பூன் சுவானும் (Miss Pien Poon Suwan), குழந்தைகள் மருத்துவத்தின் ஆய்வுரையாளராகப் பேராசிரியர் 'கே' யும் (Prof. Keay), செவிலியர்களின் ஆய்வுரையாளராக செல்வி 'யங்'கும் (Miss Young) அமர்த்தப்பெற்றுப் பாராட்டத்தக்க வகையில் பணியாற்றினார்கள். மேலும் எழும்பூர் குழந்தைகள் நல் மருத்துவமனையின் இயக்குநரான டாக்டர் வி. பாலகோபால்ராஜ் அவர்களும் இப்பயிற்சியின் ஆய்வுரையாளராக இருந்து பயிற்சி வெற்றிகரமாக நடைபெறப் பெரிதும் உதவினார் என்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

குழந்தை மருத்துவம் வெற்றி பெறுவதற்கு, இது போன்ற பயிற்சிகள் மிகவும் துணைபுரியும் என்பதில் ஐயமில்லை!

—ஆயிரம்.

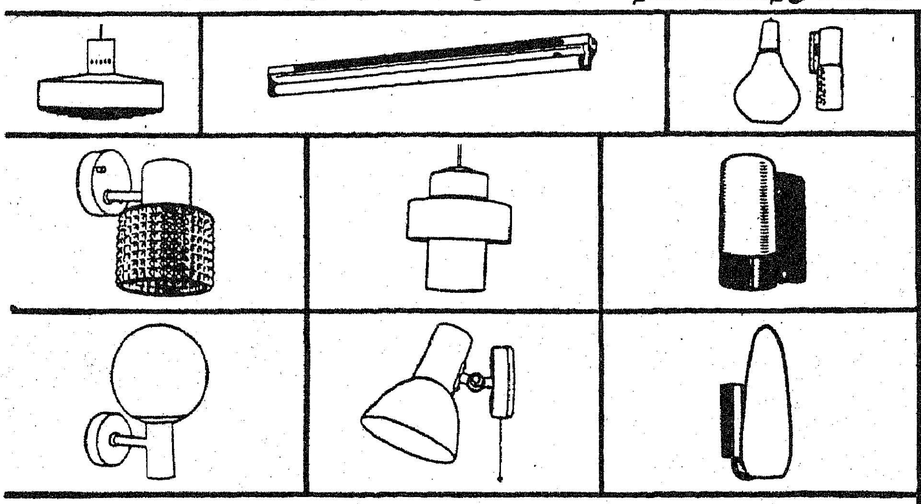
குறைமாதக் குழந்தைகள் பகுதியில் (Pre-mature Baby unit) உலக நல்வாழ்வு நிறுவன ஆய்வுரையாளர்கள்



உலகில் எதுவும் உங்களுக்கு மங்கலாகத் தெரிகிறதா?

கண்பார்வைக்கு சீரான ஒளி அத்தியாவசியமாகும். எதையும் நன்று காண, கூசலைத்தடுக்க மற்றும் வர்ணங்களை சிதறல் இன்றித் தெளிவாகக் காண அது மிகவும் உதவுகிறது. உங்கள் வீட்டிற்குகந்த நம்பகமான, உயர்ந்த செயல்திறன் கொண்ட, நீடித்த உழைப்பைத் தரும் லாம்ப் மற்றும் லூமினேர் வகைகளை பிலிபஸ் அளிக்கிறது. இவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் மின்சாரத்தை மிச்சப்படுத்தி இந்தியாவின் நெருக்கடி நிலையை சமாளிக்கும் வகையில் விசேடமாக உருவாக்கப் பட்டதாகும்.

சர்வதேசத்தரங்களையொத்த மிக உயர்தரமான பற்பலரக இன்கான்டிஸென்ட், ஃப்ளுரோஸென்ட் மற்றும் மெர்க்குரி வேப்பர் லாம்புகளையும் லூமினேர்களையும் நம் நாட்டிலேயே தயார் செய்கிறது பிலிபஸ்.



பிலிப்ஸ் லாம்புகள் மற்றும் லூமினேர்கள்—
சீரான பார்வைக்கு

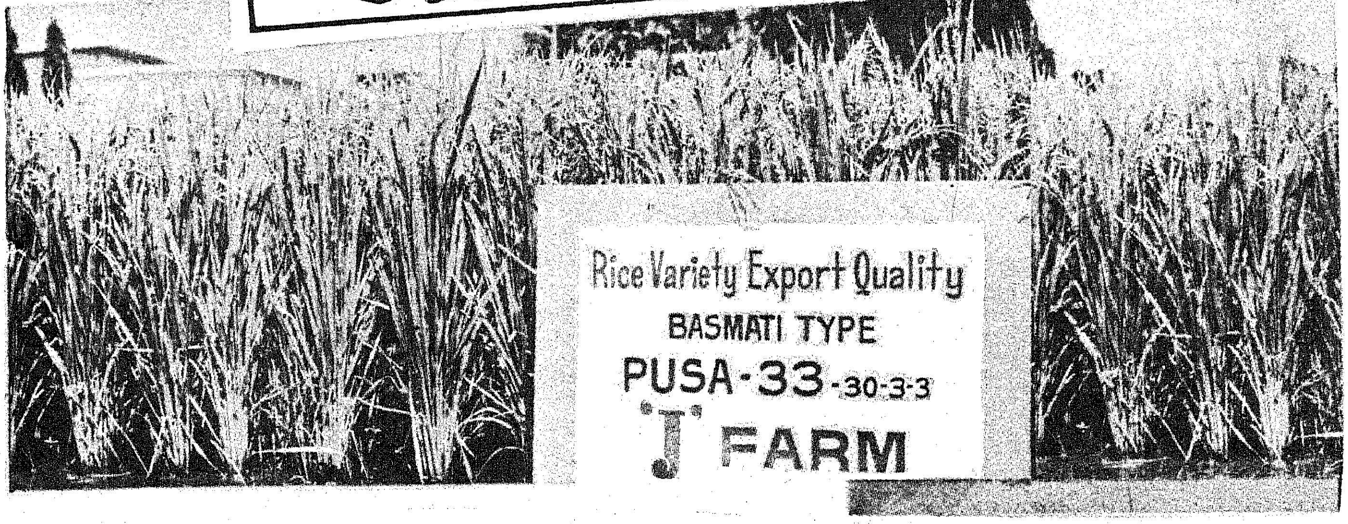
பிலிப்ஸ்

PHL-7 794

பிலிப்ஸ் இந்தியா லிமிடெட்

செழிப்புக்கு வழிகாட்டும்

‘ஜே’ பண்ணை!



‘ஓராண்டிற்குத் திட்டமிட்டால்’, நெல் பயிரிடுக!

‘பத்தாண்டிற்குத் திட்டமிட்டால்’, பழம் தரும் மரம் நடுக!

‘நூறு ஆண்டிற்குத் திட்டமிட்டால்’, மக்களுக்குக் கல்வி கற்பித்திடுக!

‘நீண்டகாலத் திட்டமிடுவதில்’ நம்பிக்கை கொள்க!

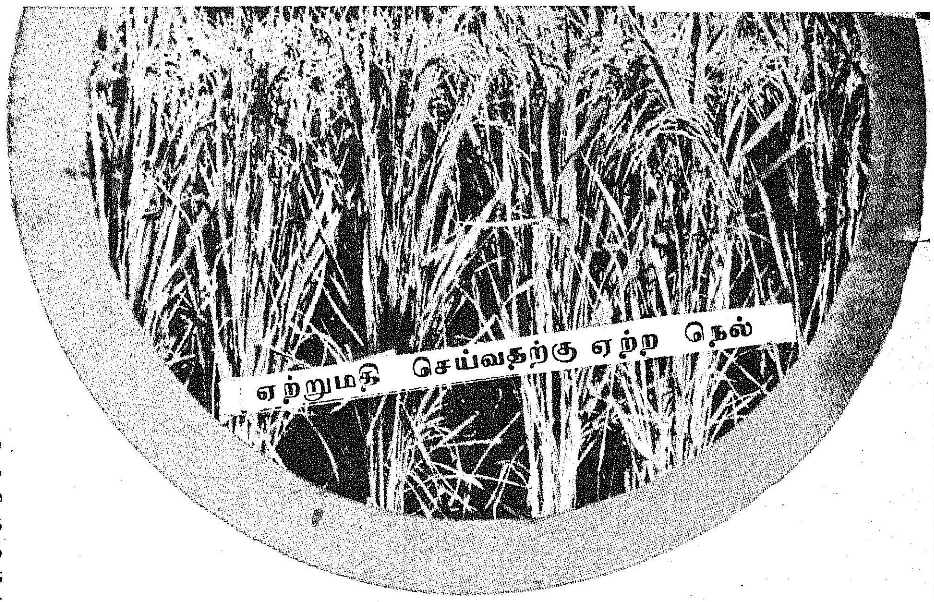
என்று எழுதப்பட்ட பொன்மொழியையும், அதற்கு மேலே சிரித்த முகத்துடன் உள்ள தொழில் அதிபர் திரு. எஸ். அனந்த ராமகிருஷ்ணன் அவர்களது பெரிய புகைப்படத்தையும் ‘ஜே’ பண்ணை அலுவலகத்திற்குச் செல்லும் யாரும் பார்த்துச் சிந்திக்காமல் இருக்க முடியாது!

‘ஜே’ பண்ணை, நாட்டின் முதுகெலும்பாக விளங்கும் உழவர் பெருமக்களின் வாழ்வை வளமாக்குவதற்குரிய வழிமுறைகளை வகுத்து, அவைகளைச் செயல்படுத்திக் காட்டி, உழவர் பெருமக்களின் வழிகாட்டியாக விளங்குவதை எண்ணிப் பார்த்து யாரும் வியக்காமல் இருக்க முடியாது!

“பல்லவ நாட்டின் நெற்களஞ்சியம்” என்று போற்றப்படும் பகுதியில், புதுப்பாக்கம் என்னும் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள ‘ஜே’ பண்ணை, புத்தம் புதிய ரகங்களைப் பற்றியும், நவீன சாகுபடி முறைகளைப் பற்றியும் உழவர் பெருமக்களுக்குத் தெளிவு ஏற்படுத்தும் ஒரு மாதிரிப் பண்ணையாக விளங்குகிறது என்றால் மிகையல்ல! 200 ஏக்கர் பரப்பில் அமைந்துள்ள ‘ஜே’ பண்ணை, சென்னையிலிருந்து 40 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில், சென்னை - மாமல்லபுரம் சாலையில் அமைந்துள்ளது. மறைந்த தொழில் அதிபர் திரு எஸ். அனந்தராமகிருஷ்ணன் அவர்களால் இப்பண்ணை அமைக்கப்பெற்றது.

திரு அனந்தராமகிருஷ்ணன் அவர்களை, அவர்களுடைய நெருங்கிய நண்பர்கள்-குறிப்பாக அயல் நாட்டவர் - ‘ஜே’ என்றே அழைப்பது பழக்கமாம்! எனவே, திரு அனந்த ராமகிருஷ்ணன் அவர்களால் அமைக்கப்பெற்ற இப்பண்ணை, ‘ஜே’ பண்ணை என்று வழங்கப்படுவதுடன், பெயருக்கேற்பப் பல வெற்றி முழக்கங்களை பிரபல தொழிலதிபரும், திரு அனந்தராமகிருஷ்ணன் அவர்களின் புதல்வருமான திரு சிவசைலம் அவர்களின் நிருவாகத்தில் அவ்வப்பொழுது ஒலித்துவருகிறது!

‘ஜே’ பண்ணையின் முக்கிய அங்கமாக ‘டாஃபி’ (TAFE) எனப்படும் டிராக்டர் மற்றும் பண்ணைக் கருவிகள் நிறுவனம் (Tractor and Farm Equipment, Limited) அமைந்துள்ளது. இந்நிறுவனம் மாடுகளோடு பிணைந்த உழவுத்தொழிலை இயந்திரமயமாக்க வழிகாட்டுவதுடன், இந்நிறுவனம் தயாரித்து வழங்கும் இயந்திரங்களையும், கருவிகளைப் பற்றியும், அவைகளை இயக்குவது பற்றியும் வேளாண்மைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கும், விற்பனையாளர்களுக்கும், வாங்குகின்றவர்களுக்கும் பல்வேறு பயிற்சிகளை அளிக்கிறது. அனுசரணை ஆராய்ச்சி, பண்ணையை இயந்திரமயமாக்குதல் ஆகிய தீவிர பணிகளின் மூலம் இந்திய வேளாண்மையை மேம்படுத்துவதே ‘டாஃபி’ நிறுவனத்தின் அடிப்படை இலட்சியமாக உள்ளது. இந்தியப் பொருளாதாரத்தைச் செழிக்கச் செய்ய வேண்டும், குறிப்பாக வேளா வேளாண்மை உற்பத்தியில் உபரி நிலைமை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றுவதற்கு உதவும் வகையில் இந்திய உழவர் பெருமக்களுக்கும், இந்திய அரசுக்கும், தமிழ்நாடு அரசுக்



கும் 'டாஃபி' நிறுவனம் முழு ஒத்துழைப்பையும் அளித்து வருகிறது.

கடந்த பத்து ஆண்டுகளில், வேளாண்மை உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு மூலாதாரமான பலஉயர் விளைச்சல் தரும் நெல் ரகங்களை உழவர் பெருமக்களிடையே பிரபலப்படுத்த 'ஜே' பண்ணை சிறந்த பணியாற்றியுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1964-ஆம் ஆண்டில், ''தைச்சுங் நேட்டிவ்-1'' என்ற தைவான் நாட்டு நெல் ரகத்தை புகுத்தியபோது, வேளாண்மை விஞ்ஞானிகள் பலர் ''இந்த ரகம் 'பாக்டீரியல் இலைக்கருகல்' நோயினால் எளிதில் தாக்கப்படுவதால், இந்த ரகத்திற்கு எதிர்காலம் இல்லை'' என்று கருதினர். ஆனால் 'ஜே'பண்ணை சில குறிப்பிட்ட நிலைமைகளில் 'தைச்சுங் நேட்டிவ்-1' நெல் ரகத்தைப் பயிரிடும் பொழுது பாக்டீரியல் இலைக்கருகல் நோய் தாக்காது என்றும், ஒட்டுச்சேர்ப்பதன் மூலம் புதிய ரகங்களை உருவாக்க இந்த ரகம் உதவும் என்றும் தெள்ளத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டியது. இன்று புகழ்பெற்று வரும் புதிய நெல் ரகங்கள் 'தைச்சுங் நேட்டிவ்-1' என்ற ரகத்துடன் ஒட்டு சேர்த்து உருவாக்கப்பட்டதே என்பதை உணரும்பொழுது, 'தைச்சுங் நேட்டிங்-1' ரகம் பற்றிய 'ஜே' பண்ணையின் முடிவுக்கு, 'உழவர் உலகம் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டதாக உள்ளது.

அதே முறையில் 'ஜே' பண்ணை தொடர்ந்து 'கருணை', 'ஐ.ஆர். 20', 'கண்ணகி' ஆகிய ரகங்களையும் அனுசரணை ஆராய்ச்சியாகப் பயிரிட்டுப் பார்த்து குறிப்பாகச் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திற்கு ஏற்றதென மெய்பித்துக் காட்டியது. 'கருணை' ரகத்தைப் புகுத்தியபோது, அந்த ரகத்தைப் பற்றி, பலர் கடுமையாக விமர்சித்தனர். ஆனால்'ஜே'பண்ணை, 'கருணை' செங்கை மாவட்ட குறுவைக்கு ஏற்ற ரகம் என்பதைப் பல்வேறு பரிசோதனை மூலம் எடுத்துக் காட்டியது! செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் 'கருணை', 'ஐ.ஆர். 20,' 'கண்ணகி' ஆகிய ரகங்கள் பிரபலமடைந்ததற்கு 'ஜே'பண்ணையே மூலகாரணம் என்றால் மிகையல்ல!

சில ரகங்களில் உள்ள குறைபாடுகளைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டி, அந்த ரகங்கள் தமிழ் நாட்டிற்கு ஏற்றதல்ல என்பதைச் சுட்டிக் காட்டவும் 'ஜே' பண்ணை தயங்கியதில்லை! இப்பண்ணையின் அறிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டே, 'டைனன்-3', 'ஐ.ஆர். 22' ஆகிய ரகங்களை விரிவினைத் திட்டத்தின் கீழ், உழவர்களுக்கு வழங்குவதைத் தமிழ்நாடு அரசு நிறுத்திவிட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். 'கண்ணகி' ரகம்பற்றி 'ஜே' பண்ணையின் ஆராய்ச்சிகளின் காரணமாகவே, குறுகிய கால வயதுடைய 'கண்ணகி' ரகம், செங்கற்பட்டு மாவட்ட உழவர் பெருமக்களிடையே பெரும் புகழ்பெற்று இன்று நிலையான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.

இத்தகைய பயன் மிகு பணிகளைச் செய்துவரும் 'ஜே' பண்ணை தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு உதவும் அந்நியச் செலாவணியைப் (Foreign exchange பெருமளவில் ஈட்டுதற்கு உதவும் ஏற்றுமதிக்குகந்த குறுகிய வயதுடைய நறுமண நெல் ரகம் (Exportable, short term, scented paddy) ஒன்றை அண்மையில் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது! இந்த ரகத்தின் பெயர் 'பூசா-33'.

ஏற்றுமதி செய்வதற்கு ஏற்ற நெல்

'பூசா-33' என்ற ஏற்றுமதிக்குகந்த, குறுகிய கால வயதுடைய, நறுமண நெல் ரகம், டெல்லியிலுள்ள இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் (Indian Agricultural Research Institute) 'சபர்மதி' என்ற ரகத்தையும், ரத்னா' என்ற ரகத்தையும் ஒட்டுச் சேர்த்து உருவாக்கப்பட்டதாகும். இந்த ரகம் நீண்ட சன்னமான, படிகம் போன்ற அரிசியைக் கொடுப்பதுடன், 'பாஸ்மதி' (Basmathy) அரிசியின் நறுமணத்தையும் கொண்டுள்ளது. இது கைக்குத்தலில் 65சத அரிசியையும், அறைவையில் 58 சத அரிசியையும் கொடுக்கிறது. இதன் அரிசி சமையலுக்கு ஏற்ற சிறந்த குணங்களைப் பெற்றுள்ளது. இந்த ரகம், 'குலைநோய்' (Blast) கருகல் நோய்(Blight) குருத்துப் பூச்சி (Stem borer) ஆகியவைகளின் தாக்குதலைச் சுமாராகத் தாங்கிக் கொள்ள வல்லது. ஆனால் 'கால்மிட்ஜ்' என்னும் குருத்து ஈக்களின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகும். ஆகவே, அவைகளைக் கட்டுப்படுத்த முன்னெச்சரிக்கையாகத் தடுப்பு முறைகளைக் கண்டிப்பாக மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இந்த ரகத்தை 'ஜே'பண்ணை கடந்த சொர்ணவாரி (மே முதல் செப்டம்பர் வரை) பட்டத்தில் அனுசரணை ஆராய்ச்சி திட்டத்தின்கீழ் வெற்றிகரமாகப் பயிரிட்டது.

தமிழ் நாட்டின் வருங்காலத்தை வளமாக்கவல்ல இந்த ரகத்தினைத் தமிழகமெங்கும் பரப்பிட வேண்டும் என்ற கடமை உணர்வுடன் 'ஜே' பண்ணையினர், கடந்த 13-9-1974 அன்று பத்திரிகை நிருபர்களை அன்புடன் அழைத்துச் சென்று 'பூசா-33' ரகத்தைக் காட்டினர்.

'டாஃபி' நிறுவன விளம்பர அலுவலர் திரு ஆர். வெங்கடேசுவரன் அவர்கள், 'பூசா-33'' நெல் ரகத்தைக் காணச் சென்ற பத்திரிகையாளர்களை வரவேற்று உரையாற்றினார். 'ஜே' பண்ணையில் அமைந்துள்ள 'டாஃபி' நிறுவன உற்பத்திப் பொருள் பயிற்சி நிலை

யத்தின் (Product Training Centre) மேலாளர், திரு ஓம்ஜி பிர் அவர்கள், அந் நிலையத்தில் தரப்படும் பயிற்சி களைப்பற்றி விவரித்தார்.

'டாஃபி' நிறுவனத்தின் வேளாண்மைப் பொருளாதார வல்லுநர் திரு எஸ். எஸ். நாக ராஜன் பி.எஸ்.சி. (வே)., எம். எஸ்.சி., அவர்கள் 'பூசா.33' ரகத்தைப் பற்றிய விளக்க மளித்தார்.

'டாஃபி' நிறுவன வெளி யீடுகளின் ஆசிரியர் குழு நிருவாகி (Editorial Executive) திரு டி.வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள், நன்றி தெரிவித்தார். பிறகு, 'பூசா-33' ரக நெல் பயிரிடப்பட்டிருந்த வயலுக்குப் பத்திரிகை நிருபர்கள் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

அறுவடைக்குத் தயாரான நிலையில் இருந்த 'பூசா-33' ரகம், குட்டையானதாக இருந்ததைப் பத்திரிகை நிருபர்கள் கண்டனர். ஆனால் 'மூர்த்தி சிறியதானாலும் கீர்த்தி பெரியது' என்ற பழமொழிக்கிணங்க 'பூசா-33' ரகத்தின் சிறப்புக் குணங்களை, திரு எஸ்.எஸ். நாகராசன் அவர்கள் விளக்கியது கேட்டுப் பத்திரிகை நிருபர்கள் உண்மையிலேயே வியந்தனர்!

''பூசா-33'' நெல்லின் சிறப்புக் குணங்கள்!

'பூசா-33' நெல்கரம், பின் கண்ட 6 சிறப்புக் குணங்களைப் பெற்றுள்ளதால், தமிழ்நாட்டிற்கு மிகவும் ஏற்றது என்று திரு எஸ். எஸ். நாகராஜன் அவர்கள் விளக்கினார்.

1. மிகவும் குறுகியகால வயதுடையது (100 நாட்கள்- விதை முதல் விதை வரை).

2. எல்லாப் பருவத்திலும், நாட்டின் எல்லா இடங்களிலும் நன்கு பயிராகக்கூடிய ரகமாகும் (Cosmopolitant).

3. ஏற்றுமதி செய்வதற்கு ஏற்ற நறுமணமுள்ள தரமான அரிசி தரவல்லது.

4. சிக்கனமாக நீர்ப்பாசனம் செய்து பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற ரகமாகும். (வயலில் எப்பொழுதும் தண்ணீரைத் தேக்கிவைக்க வேண்டியதில்லை)

5. ஏக்கருக்கு 2 டன் வரை மகசூல் தரக்கூடியது.

6. அதிக விலைக்கு விற்கக் கூடிய அரிசியை அளிக்க வல்லது (கிலோ ரூபாய் 9 வீதம் விற்கிறது)

ஏற்றுமதி செய்யலாம்!

''பாஸ்மதி போன்ற நறுமண அரிசிக்கு, மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் (Middle East Countries) மிகுந்த தேவை (Good demand) உள்ளதால், பஞ்சாப், அரியானா ஆகிய இரு மாநிலங்களும் இவ்வகை அரிசி தரும் நெல் ரகங்களைப் பயிரிடுவதில் மிகுந்த கவனம் செலுத்தி வருகின்றன. அவ்விரு மாநிலங்களும் இதில் குறிப்பிடத்தகுந்த வெற்றியும் பெற்றுள்ளன !

நீண்ட கால வயதுடைய (150 நாட்கள்) 'பாஸ்மதி' ரகம் குறிப்பிட்ட பருவத்தில் மட்டுமே ஏக்கருக்குச் சராசரியாக 500 கிலோ மகசூல் தரும். ஆனால், 'பாஸ்மதி' ரகம் தமிழ்நாட்டிற்கு ஏற்றதாய் அமையவில்லை. பாஸ்மதி அரிசிக்கு ஈடான அரிசியைத் தரவல்ல 'பூசா-33' ரகம் தமிழ்நாட்டில், 100 நாட்களில் ஏக்கருக்கு 2,000 கிலோ மகசூல் தரவல்லதாக இருப்பதால், தமிழ்நாட்டில் 'பூசா-33' ரகத்தைப் பயிரிட்டுப் பஞ்சாப், அரியானா மாநிலங்களில் 'பாஸ்மதி' அரிசியை ஏற்றுமதி செய்வது போல, தமிழ்நாடும் 'பூசா 33' அரிசியைஅயல் நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டிடலாம்!

தமிழகத்திற்கு ஏற்றது!

நூறு நாட்கள் வயதுடைய 'பூசா-33' என்ற ரகத்தை 'தமிழ்நாட்டின் நெற்களஞ்சியம்' என்று புகழப்படும் தஞ்சை மாவட்டத்தில், குறுவைப் பரப்பு முழுவதிலும் வெற்றிகரமாகப் பயிரிட்டு, வடகிழக்குப் பருவ மழை துவங்கும் முன்பே அறுவடை செய்திட இயலும். தகுந்த நேரத்தில் மேட்டூர் அணையிலிருந்து தண்ணீர் விடப்படாவிட்டாலும், தஞ்சை மாவட்டத்தில் கிணறுகளின் மூலம் உறுதியான பாசன வசதி கிடைக்கும் இடங்களில் குறைந்தது ஒரு இலட்சம் ஏக்கரில் 'பூசா-33' ரகத்தைப் பயிரிட முடியும் !'' என்று திரு எஸ்.எஸ். நாகராஜன் கூறினார்.

''செங்கற்பட்டு, வடஆர்க்காடு மாவட்டங்களில் பெரும்பாலும் மணல் கலந்த மண்ணாக இருப்பதால், தண்ணீர் பாய்ச்சிய உடனேயே வடிந்து விடும். ஆகவே, இவ்விரு மாவட்டங்களிலும் வயல்களில் பெரும்பாலும் தண்ணீரைத் தேக்கி வைக்க முடிவதில்லை ; மேலும் தண்ணீரைத் தேக்கி நிறுத்தி வைக்கும் அளவுக்கு அதிகத் தண்ணீரும் கிடைப்பதில்லை. ஆகவே, இவ்விரு மாவட்டங்களிலும் உருட்டுத் தண்ணீர் பாய்ச்சும் (Staggered irrigation) முறையே உள்ளது. இந்த மாதிரிப் பாசனத்திற்கு 'பூசா-33' ரகம் மிகவும் ஏற்றதாக இருப்பதால் செங்கற்பட்டு, வடஆர்க்காடு மாவட்டங்களில், சொர்ணவாரி, நவரை ஆகிய பட்டங்களில், 'பூசா-33' ரகத்தைப் பயிரிடுவது பயனுள்ள செயலாகும்''.

''மற்ற மாவட்டங்களிலும் 'பூசா-33' ரகத்தைப் பயிரிட வாய்ப்பு உள்ளது. ஆடுதுறை, கோவை, சென்னை ('ஜே' பண்ணை) ஆகிய இடங்களில்

நடைபெற்ற பரிசோதனைகளி லிருந்து தமிழகமெங்கும் உள்ள உழவர் பெருமக்கள் தங்களுடைய நிலத்தின் ஒரு பகுதியை 'பூசா-33' ரகம் பயி ரிடுவதற்கென்று ஒதுக்கி-அதா வது அரை ஏக்கர் அல்லது ஒரு ஏக்கர் அல்லது இரண்டு ஏக்கர் என்று ஒதுக்கி-'பூசா-33' ரகத் தைப் பயிரிட்டால், நமது உள் நாட்டுத் தேவையை ஈடுசெய் வதுடன், வெளிநாடுகளுக்கும் பெருமளவில் ஏற்றுமதி செய்ய முடியும் என்பது தெளிவா கிறது. அரசு வியாபாரக் கழ கத்தின் (State Trading Corporation) உதவியுடன் தமிழ்நாடு அரசு, 'பூசா-33' அரிசியை வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பி, தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான அந்நியச் செலா வணியை ஈட்டிட முயற்சிக்க லாம். அரிசி உற்பத்தியில் இந்தியாவிலேயே, குறிப்பிடத் தகுந்த அளவில் முன்னேற்றம் கண்டுள்ள தமிழ்நாடு அரசு, உள்நாட்டுத் தேவைக்காக மட்டுமல்லாமல், ஏற்றுமதி செய்வதற்காகவும் — எவ்வித சங்கடமும் இன்றி—'பூசா-33' அரிசி உற்பத்தி செய்ய முடி யும்!'' என்று அவர் மேலும் விளக்குகிறார்.

''ஐ.ஆர். 8'' போன்ற உயர் விளைச்சல் தரும் ரகங்களுக்குப் பொதுவாக 75 கிலோ தழைச் சத்து, 35 கிலோ மணிச்சத்து, 35 கிலோ சாம்பல் சத்து இட வேண்டும் என்று பரிந்துரைக் கப்படுகிறது. ஆனால் 'பூசா-33' ரகத்திற்கு 42 கிலோ தழைச் சத்து, 16 கிலோ மணிச்சத்து, 16 கிலோ சாம்பல்சத்து இட் டாலே போதும்! அடியுரமாக 24 கிலோ தழைச்சத்து, 16 கிலோ மணிச்சத்து, 16 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை இட்டு, மீதமுள்ள 18 கிலோ தழைச்சத்தை மூன்றாகப் பிரித்து, பயிர் கிளைக்கும் சம யம் முதல்முறையாகவும், பூங் கொத்து உருவாகும் சமயம் இரண்டாவது முறையாகவும், பூட்டை தோன்றும் சமயம் மூன்றாவது முறையாகவும் மேலுரமிடுவது இன்றியமை யாததாகும். எனவே, இர சாயன உரப்பற்றாக்குறை நில வும் இந்நேரத்திலே குறைந்த உரம் ஏற்று, அதிக இலாபம் தரும் 'பூசா-33' ரகத்தைப் பயிரிடுவது சிறந்தது'' என்று அவர் கூறினார்.

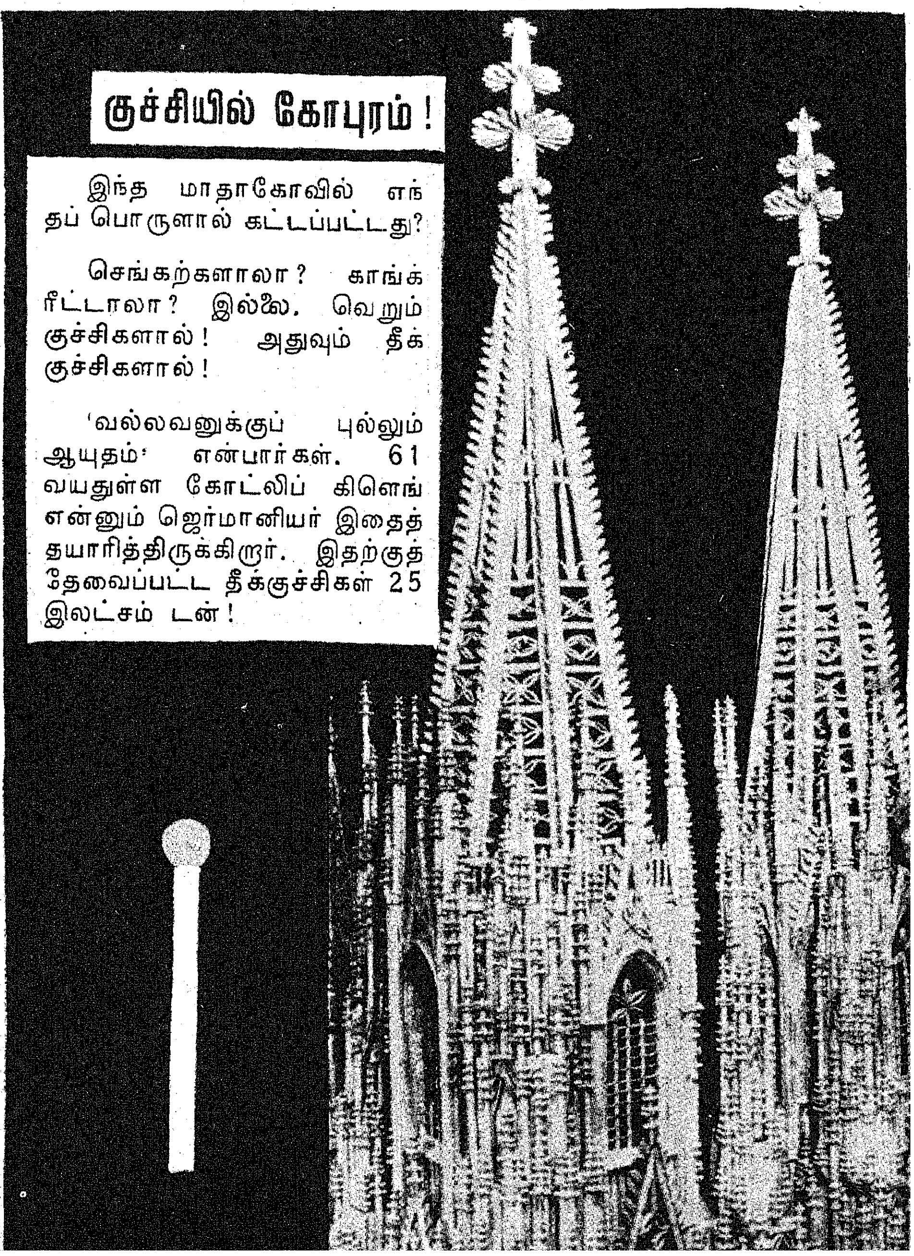
''பூசா-33 ரக விதைகளை உழவர்களுக்கு விற்பனை செய் வீர்களா ?'' என்று கேட்ட தற்கு, அவர், ''இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலை யத்திலிருந்து கிடைத்த 2 கிலோ விதையை நாற்றுவிட்டு நட்டுள்ளோம். இதில் கிடைக் கும் விதையை நாற்று விட்டு, வருகிற நவரைப் பருவத்தில் நடவு செய்வோம். நவரை அறுவடையில் கிடைக்கும் விதையை உழவர்களுக்கு விற் பனை செய்யலாம் என்று எண் ணியுள்ளோம். அதற்குள் இவ் விதையை வழங்க எங்களால் முடியாது'' என்று திட்டவட்ட மாகப் பதிலளித்தார்.

'பூசா-33' ரகத்துடன், 'பூசா-4-1-11' என்ற புதிய ரகத்தையும் 'ஜே' பண்ணை அனுசரணை ஆராய்ச்சித் திட் டத்தின்கீழ் சாகுபடி செய்துள் ளது. 108 நாட்கள் வயது டைய இந்த ரகம், 'பூசா-33' ரகத்தை விட குட்டையான தாக உள்ளது. ஆனால் சன்ன மான அரிசியையும், அதிக மக சூலையும் தரவல்லது. இந்த ரகமும் 'ஜே' பண்ணை மூலமாக விரைவில் தமிழ்நாட்டில்பரவக் கூடும் என்று நம்பப்படுகிறது.

'டாஃபி' நிறுவனம் நவீன வேளாண்மைக் கருவிகளை புகுத்தி வருவது போல, புதிய ரகங்களையும், நவீன சாகுபடி முறைகளையும் பரப்பி வருகிறது 'ஜே' பண்ணை!

உண்மையிலேயே உழவர் களின் உயர்வுக்கு—தமிழகத் தின் செழிப்புக்கு—வழிகாட் டும் ஒருமாதிரிப் பண்ணையாக உள்ளது 'ஜே' பண்ணை என் பது, 'உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல்' தெளிவாகிறது.

—ஆர்.எம்.

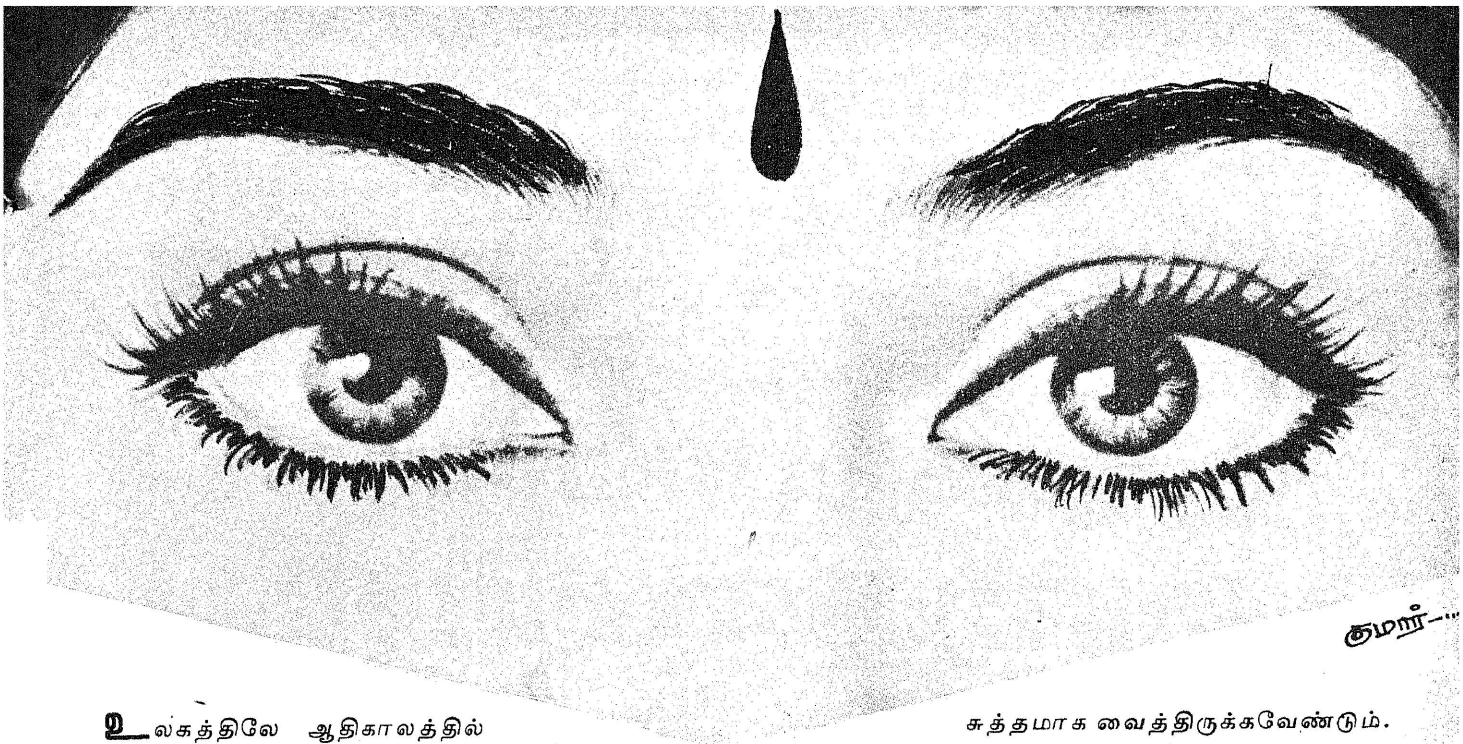


குச்சியில் கோபுரம்!

இந்த மாதாகோவில் எந் தப் பொருளால் கட்டப்பட்டது?

செங்கற்களாலா? காங்க் ரீட்டாலா? இல்லை. வெறும் குச்சிகளால்! அதுவும் தீக் குச்சிகளால்!

'வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்' என்பார்கள். 61 வயதுள்ள கோட்லிப் கிளெங் என்னும் ஜெர்மானியர் இதைத் தயாரித்திருக்கிறார். இதற்குத் தேவைப்பட்ட தீக்குச்சிகள் 25 இலட்சம் டன்!



கண்புரை அறுவைச் சிகிச்சை முறைகள்

— டாக்டர் ஜி. வெங்கடசாமி

உலகத்திலே ஆதிகாலத்தில் கண்சிகிச்சை முறையில் இந்தியா நாடுதான் முன்னேறி இருந்தது. ஹர்ஷர் காலத்தில் கண்புரை அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டது என்பதற்குத் தக்க ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன. 150 ஆண்டுகளுக்கு முன்புகூட இந்தியக் கண் மருத்துவர்கள் ஐரோப்பாவுக்குச் சென்று கண் புரை அறுவைச் சிகிச்சை செய்திருக்கிறார்கள். அப்பொழுதெல்லாம் ஒரு கூர்மையான ஊசியைக் கொண்டு புரையைக் கண் விழிக்குள் தள்ளிவிடுவதுதான் சிகிச்சை முறையாக இருந்திருக்கிறது. அதில் பல கோளாறுகள் ஏற்படுவதுண்டு. புரை உள்ளே தள்ளப்படுவதால் கண் அழுத்தம் அதிகமாகும்.

150 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் கிருமிகளால் எவ்வாறு சீழ் உண்டாகிறதென்று கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் நுண்பெருக்கிக் கருவி (Microscope) கண்டு பிடிக்கப்பட்டதால் கிருமிகளைப்பற்றி நாம் அறியமுடிந்தது. கிருமிகளால் எவ்வாறு சீழ் உண்டாகிறது, எவ்வாறு பல நோய்கள் உண்டாகின்றன என்பதை அறிந்து அறுவைச் சிகிச்சையின்போது கண்ணிற்குள் இந்தக்கிருமிகள் செல்லாததற்கு என்னென்ன செய்ய வேண்டும் என்பதும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. மருத்துவருடைய கைகள், அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பயன்படுத்தப்படும் கருவிகள் எல்லாமே கிருமிகள் இல்லாமல் தூய நிலையில் இருக்க வேண்டும். இதில் ஏதாவது தவறு இருந்தால்கூட கிருமிகள் கண்ணில் சேர்ந்து சீழ் ஏற்பட்டு கண் கெட்டுவிடும். ஆதலால் அறுவைக் கூடத்தையும் அறுவைச் சிகிச்சையின்போது உபயோகிக்கும் கருவிகளையும் மிக சுத்தமாக வைத்திருக்கவேண்டும்.

ஏறத்தாழ 100 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு புரையை விழிக்குள் தள்ளுவதற்குப் பதிலாக கண்விழியைக் கருவிழியின் ஓரத்தில் அறுத்து புரையை வெளியே எடுக்கும் முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. புரையைச் சுற்றிலும் மெல்லியதான உறை ஒன்று இருக்கிறது. உறையோடு புரையை எடுத்தல் ஒரு முறை. உறையின் ஒரு பகுதியைக்கண்ணினுள்ளே விட்டு விட்டுப்புரையை மட்டும் எடுத்து விடுவது மற்றொரு முறை. இந்த இரண்டு முறைகளுமே எல்லா நாடுகளிலும் மருத்துவர்கள் கையாண்டு வரும் முறைகளாகும். கடந்த 20 அல்லது 30 ஆண்டுகளில் தீவிர விஞ்ஞான வளர்ச்சியினால் பல்வேறு மாறுதல்கள் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. நோயாளிகளின் சௌகரியத்தை முன்னிட்டும் நல்ல பார்வை கிடைப்பதற்காகவும் அறுவைச் சிகிச்சை முறையில் பல ஆராய்ச்சிகள் செய்து வருகிறார்கள்.

அறுவைச் சிகிச்சை செய்த இடத்தை மெல்லியதான பட்டு நூலினாலோ அல்லது நரம்பு போன்ற நூலினாலோ தைத்துவிடுவது ஒரு முன்னேற்றமாகும். அறுவைச்சிகிச்சைக்கென நுணுக்கமான தனி நுண்பெருக்கிக் கருவி உள்ளது-(Microscope)• கண்ணின் உறுப்புக்களை பல மடங்கு பெரியதாக இந்தக் கருவி காட்டுவதால் வெகு நுண்ணிய முறையில் அறுவை செய்த இடத்தை

சேமிப்பு

சிறந்த பழக்கம்! திறம் மிகுந்த கலை!

சேமித்து வைப்பதால் வாழ்க்கையில் வெற்றி கிடைப்பது உறுதி!

சிறுசேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு, தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்) வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

மாதம் செலுத்தும் தொகை		5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது	10 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசிட்	ரூ. 5	360	—
	ரூ. 10	720	—
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	—	785
	ரூ. 10	—	1,570

தற்போது 1—7—72-க்குப் பிறகு துவக்கப்பட்ட ரெக்கரிங் டிபாசிட் திட்டத்திற்கு சிறு சேமிப்பு நிறுவனம் புதிய சலுகை வழங்கி வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் கணக்கு துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுகளுக்குக் கிடைக்கும். இந்தத் தேதிக்கு முன்னதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்னமும் நடைமுறையில் இருந்துவரும் ரெக்கரிங் டிபாசிட் கணக்குகளுக்கும் இத்திட்டச் சலுகை கிட்டும். சிறுசேமிப்பாளர்களின் நலத்திற்காக இந்த பாதுகாப்புடைய சேமிப்புத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

தைக்க முடிகிறது. அறுவை செய்த இடத்தைத் தைக்க உபயோகப்படுத்தப்படும் ஊசி 5 மில்லி மீட்டர் நீளம்தான் இருக்கும். இவ்வாறு தைக்கப்படுவதால் நோயாளி முன்போல் ஆடாமல் அசையாமல் படுத்திருக்க வேண்டியதில்லை. அறுத்த இடம் நன்றாக இணைக்கப்படுவதால் நோயாளிக்கு நடமாட முடிகிறது. முன்பெல்லாம் தையல் போடாததினால் அறுக்கப்பட்ட இடம் சரியாக இணையாமல் உள்ளே இருக்கும் ஐரிஸ் (Iris) வெளியே வருவது சகஜமாகிறது. வெளியிலிருந்து கிருமிகள் உள்ளே செல்வதற்கும் முடிந்தது. நன்றாக தைத்து சரியாக இணைக்கப்பட்டால் இந்த மாதிரிக் குறைகள் உண்டாக வழியில்லை.

கண்ணிற்குள்ளிருக்கும் வில்லை (Lens) சிலந்தி போன்ற மெல்லிய நூல்களினால் பிணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. உறையோடு புரையை எடுப்பதனால் இந்த மெல்லிய வலையைக் கிழிக்க வேண்டும். புரையைப்பற்றிக் கொண்டு ஆட்டினால் செடியை ஆட்டும்போது வேர்கள் முறிந்து விழுவதைப் போல் இந்த மெல்லியதான நூல் போன்ற இழைகள் முறிந்துவிடும். இவ்வாறு ஆட்டி பிணைப்பைப் பிரிப்பதற்குப் பதிலாக ஒரு திரவத்தைக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். (Alpha-chymotrypsin) என்ற திரவத்தை ஒரு சொட்டு சிறுஞ்சியின் மூலமாக இந்தப் புரையைச் சுற்றி இருக்கும் வலையில் விழச் செய்வதால் அந்த வலை கரைந்து புரை மட்டும் தனியாக மிதக்கும். அப்பொழுது புரையை எடுத்துவிடுவது சுலபம்.

இப்பொழுது புரையை எடுப்பதற்குக் குளிர்சாதன முறையை உபயோகப்படுத்துவது ஒரு சிறந்த விஞ்ஞான முன்னேற்றமாகும். கருவிழியைச் சுற்றி அரை வட்டத்தில் அறுத்துக் கொண்டு பின்னால் புரையின் மீது ஒரு நுண்ணிய குளிர்சாதனக் கருவியை வைக்கிறார்கள். பொத்தானை அமுக்கியவுடன் இக்கருவியின் நுனி-70 டிகிரி சீதளத்திற்கு செல்கிறது. அப்பொழுது அதன் நுனியைச் சுற்றி ஐஸ் கட்டி உண்டாகிறது. புரையில் இருக்கும் நீரும் ஐஸாக மாறி இந்த நுனியை நன்றாகப் பற்றிக் கொள்கிறது. தெருவில் விற்கும் குச்சி ஐஸில் குச்சியைச் சுற்றி ஐஸ் பற்றிக் கொண்டிருப்பதைப்போல இந்த புரை அந்த சீதள-நுனியைப் பற்றிக் கொள்கிறது. அவ்வாறு பற்றிக் . கொண்ட புரையை லேசாகப் பற்றி அசைத்து எடுத்து விடலாம்.

கண் விழியினால் புரைக்குப் பின்னால் விட்ரியஸ் (Vitreous) என்னும் திரவம் இருக்கிறது. முட்டையில் வெள்ளைக் கருபோல இந்தத் திரவம் இருக்கும். இதை சிதைக்காமல் ஆட்டாமல் கண் விழியை விட்டெடுப்பதுதான் முக்கியப் பிரச்சினையாகும். புரை அகற்றப்பட்ட பின்னரும் வெள்ளைக் கரு போன்ற நிறமற்ற விட்ரியஸ் அதனிடத்திலேயே இருக்க வேண்டும். அதன்மேல் ஏதாவது ஆயுதம் பட்டாலோ கண்ணை அதிகமாக அழுத்தினாலோ அது கண்ணின் முன்பகுதிக்கு வரும். அப்பொழுது பல கோளாறுகள் ஏற்படும். எவ்வாறாவது புரையை எடுத்துவிடுவது என்பது கருத்தல்ல. கண்ணினோடு இருக்கும் இதர பாகங்களைத் தொடாமல் அசைக்காமல் புரையை மட்டும் வெளியில் எடுப்பதுதான் நுட்பமானப் பணியாகும். இதில்தான் தேர்ச்சி பெற்ற மருத்துவரின் சாதனையைப் பார்க்கலாம்.

புரை அகற்றப்பட்ட பின்னர் அரைவட்டமாக ஆக்கப்பட்டுள்ள கருவிழியைத் தைக்க வேண்டும். சிறந்த முறையில் ஏற்றத்தாழ்வில்லாமல் தைப்பதுதான் கஷ்டமான பணியாகும். அறுவை நுண்பெருக்கிக் கருவி வந்த பின்னர் இவ்வாறு தைப்பதற்கென நுண்ணிய கருவிகள் வந்துள்ளன. இந்தியாவில் இன்னும் இவை தயார் செய்யப்படவில்லை. சாதாரணமாக அறுவைச் சிகிச்சைக்கு அறுக்கப்படும் நீளம் சுமார் 17 மில்லி மீட்டராகும். அறுக்கப்படும் நீளம் குறையக் குறைய குணமாகும் காலமும் குறையும். இந்தக் கருத்தை மனத்தில் கொண்டு கடந்த நாலைந்து ஆண்டுகளில் புரை அறுவைச் சிகிச்சையில் நூதன முறைகளைக் கடைபிடித்து வருகிறார்கள்.

சாயம் பூசும் புதிய இயந்திரம் !

ஆடு, மாடு போன்ற விலங்குகளின் ரோமத்தையும், கம்பளி இழைகளையும் ஒரே சீராகக் கன்னங்கரேலென்ற நிறத்தில் மாற்றக்கூடிய செய்முறை ஒன்றை, சென்னையில் உள்ள மத்திய தோல் ஆராய்ச்சிக் கழகம் கண்டு பிடித்திருக்கிறது.

இந்த வகையில் நிறம் ஏற்றப்படும் ரோமமும், கம்பளி இழையும் மென்மையாகவும், பளபளப்பாகவும் காணப்படுகின்றன. நிறம் நீடித்து நிற்கிறது. ஒளி, ஈரம், சலவைச் சோப்பு கலந்த சுடு நீர் போன்றவை இந்த நிறத்தைப் பாதிப்பதில்லை.

வெளிநாடுகளில், கரு நிற ரோமத்தையும், கம்பளத்தையும் ஏற்றுமதி செய்து ஏராளமாக வெளிச் செலாவணி ஈட்ட இந்த முறை உதவும்.

புரையின் அகலம் சுமார் 10 மில்லி மீட்டர் ஆகும். 10 மில்லி மீட்டர் நீளமும் 5 மில்லி மீட்டர் கனமும் உள்ள புரையை எடுப்பதற்கு அரை வட்டமான வழி செய்யவேண்டுமானால் 17 மில்லி மீட்டர் நீளமுள்ள இடத்தை அறுக்க வேண்டி உள்ளது. இதற்குப் பதிலாக வில்லையைப் பொடியாக்கி சிறு துவாரத்தின் வழியாக எடுத்துவிட்டால் மருத்துவமனையில் இருக்கும் காலத்தை மிகவும் குறைத்து விடலாம். இதற்கு 2.5 மில்லி மீட்டர் நீளமுள்ள இடத்தை மட்டும் அறுத்து அதன் வழியாக ஒரு ஊசியை உள்ளே புகுத்தி ஒளி அலைகளை (Ultrasonic) இந்த ஊசி வழியாகப் புகுத்தினால் புரை உடைக்கப்பட்டு சிறு துகள்களாக மாறுகிறது. இந்தத் துகள்களை சிறுஞ்சி மூலமாக வெளியே எடுத்து விடலாம். இந்த விதமான அறுவைச் சிகிச்சை முறை புதியதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அமெரிக்காவில் செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஒரு வாரம் மருத்துவமனையில் தங்குவதற்குப் பதிலாக 24 மணி நேரத்தில் நோயாளி வீட்டிற்குச் சென்று விடலாம். ஆறு வாரங்கள் ஓய்வெடுத்து வேலைக்குச் செல்பவர்கள் இந்த புதிய அறுவைச் சிகிச்சையின் மூலம் ஒரு வாரத்தில் வேலைக்குச் செல்லலாம். இந்தக் கருவியின் விலை சுமார் 2 இலட்சம் ரூபாய்க்கு மேல் ஆகிறது. இது நம் நாட்டில் எளிதில் சாத்தியமாகக்கூடிய முறையில் இல்லை. இந்த முறையில் மலிவான விலையில் கிடைக்கக்கூடிய கருவிகளை உபயோகப்படுத்திச் சாதனைகள் பெற மதுரை எர்ஸ்கின் மருத்துவமனை முயன்றுவருகிறது.

கண் புரை அறுவைச் சிகிச்சையில் கடந்த 15 ஆண்டுகளில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள முறைகள் :

1. அறுவைச் சிகிச்சை செய்வதற்கு புரை முற்றும் வரை காத்திருக்க வேண்டியதில்லை. அவரவர்கள் செய்யும் வேலையைச் செய்ய எப்பொழுது சிரமம்

ஏற்படுகிறதோ அப்பொழுதே செய்யலாம்.

2. நோயாளியும் சுத்தமாக இருந்து அறுவை முறைகளும் கிருமியற்ற முறையில் செய்யப்பட்டால் கோளாறுகள் ஏற்படுவது மிகமிகக் குறைவாகும். நல்ல பார்வையை திரும்பப் பெறலாம் என்பதைத் திட்டவட்டமாகச் சொல்லலாம்.

3. நுண்பெருக்கிக் கருவி அறுத்த இடத்தைத் தைப்பதற்கு நல்ல ஊசி, நுண்ணிய கருவிகள் ஆகியவைகளை உபயோகிக்கும் முறைகள் நம் மருத்துவர்களுக்கு மட்டும் அளிக்கப்பட்டால் நம் புரை அறுவைச் சிகிச்சை முறை இன்னும் பலன் தரும்.

4. இதில் இன்னும் மக்களின் வசதியை முன்னிட்டுப் பல பல முறைகளில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டி உள்ளது. இதற்கு ஆராய்ச்சி செய்யவும் வெளி நாட்டிலிருந்து பல கருவிகள் வாங்கவும் பொதுமக்கள் மனமுவந்து நிதி அளித்தல் நலமாகும்.

தமிழ்நாட்டில் மட்டும் கண்களில் புரை உண்டாகி, பார்வை குறைந்தவர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 7 அல்லது 8 இலட்சம் ஆகும். இவர்கள் நகரங்களில் வாழ்ந்தாலும் குக்கிராமங்களில் வாழ்ந்தாலும் என்ன பணி செய்தாலும் நல்ல பார்வை பெற்றிருப்பது அத்தியாவசியமாகும். தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் கருணாநிதி திட்டத்தின்கீழ் ஒளி இழந்த இந்த மக்களுக்கு ஒளி பெற நிறைய வாய்ப்பிருக்கிறது. உலகிலேயே இதுபோன்ற திட்டம் எங்கும் நடந்ததில்லை. இந்தியாவில் இதர மாநிலங்களுக்கும் இதர நாடுகளுக்கும் ஒரு முன்னோடியாக இருக்கிறது இந்தத் திட்டம். இந்தத் திட்டம் வெற்றி பெற்றால் குறைந்த செலவில் பெரும்பாலான மக்களுக்கு சிறந்த சேவை அளிக்க முடியும். இவ்வாறு இவ்வளவு பெருக்கும் மருத்துவ மனைகள் கட்ட வேண்டுமென்றால் பல ஆண்டுகள் ஆகும். ஏராளமான பணமும் செலவாகும். இன்னும் குறைந்தது 30 ஆண்டுகளாகும். அதுவரை அவர்கள் உயிரோடு இருக்கமாட்டார்கள். அவர்களுடைய வாழ்நாளிலேயே இப்பொழுதுள்ள நிதியை வைத்துக் கொண்டு பார்வை அளிக்க வேண்டுமானால் இந்தத் திட்டத்தினால்தான் முடியும். மக்கள் யாவரும் இந்தத் திட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அவர்களால் இயன்ற உதவிகளை அளிக்க முன் வரவேண்டும்.

வாக்குப் பதிவு செய்ய தானே இயங்கும் புதுவகை இயந்திரம் ஒன்று பெங்களூரிலுள்ள இந்தியன் டெலிபோன் தொழிற்சாலையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதில் பகிரங்க வாக்கும் பதிவு செய்யலாம்; இரகசிய வாக்கும் பதிவு செய்யலாம்; வாக்கு அளிப்பவர்களின் புகைப்படங்களையும் கூடப் பதிவு செய்யலாம்.

பேட்டரி மூலமோ, மின்சாரம் மூலமோ இதை இயக்கலாம்.

சட்டமன்றம் அல்லது பாராளுமன்றத்தில் ஒரு வினாடியில் 600 வாக்குகளை இது எண்ணிவிடும்.

சேலம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி (வரை.) எண். 151.

சேலம்-1. தொலைபேசி எண் 2402

கிளைகள் :—நாமக்கல், திருச்செங்கோடு, ஆத்தூர், மோகனூர், இராசிபுரம், ஓமலூர், தாரமங்கலம், வேலூர், சங்ககிரி, சேந்தமங்கலம், கொங்கணாபுரம், சிறப்பு அங்காடி, சேலம் கடை வீதி, எடப்பாடி, பி. கொமாரபாளையம், பள்ளிபாளையம், தம்மம்பட்டி, ஜலகண்டாபுரம் ஆட்டையாம்பட்டி, செவ்வாய்பேட்டை, சேலம்-2, பெத்தநாய்க்கன்பாளையம், மேட்டூர், டேம், நாமகிரிப்பேட்டை, கொண்டலாம்பட்டி, மல்லூர், தலைவாசல், எருமைப்பட்டி, வாழப்பாடி, ஏற்காடு, எளம்பிள்ளை, மகுடஞ்சாவடி.

சொந்த நிதி ரூ. 323 லட்சம் நடைமுறை மூலதனம் 1690 லட்சம்

வட்டி விகித அட்டவணை 23-7-'74 தேதி முதல்

கால் டெபாசிட்டுகள் :	ரூ. 5,000-க்கும் அதற்கு மேலும் மேற்பட்ட தொகைக்கும் (முன் அறிவிப்பு இல்லாமல்)	3¼%
	ரூ. 10,000-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கும் (3 நாள் முன் அறிவிப்பின் பேரில்)	3½%
சீசன் டெபாசிட்டுகள் :	ரூ. 1,000-க்கும் அதற்கு மேலும்	
	15 நாட்களுக்கும் அதற்கு மேல் 45 நாட்களுக்கும்	3%
	46 நாட்களுக்கும் அதற்கு மேல் 90 நாட்களுக்கும்	3½%
பிக்செட் டெபாசிட்டுகள் :	ரூ. 50-ம் அதற்கு மேற்பட்ட பிக்செட் டெபாசிட்டுகளுக்கு	
	1. 91 நாட்களுக்கும் அதற்கு மேல் 6 மாதத்திற்குள்	5½%
	2. 6 மாதத்திற்கும் அதற்கு மேல் 9 மாதத்திற்குள்...	6%
	3. 9 மாதத்திற்கும் அதற்கு மேல் 12 மாதத்திற்குள்...	7%
	4. 12 மாதத்திற்கும் அதற்கு மேல் 36 மாதத்திற்குள்.	8%
	5. 36 மாதத்திற்கும் அதற்கு மேல் 60 மாதத்திற்குள்.	9%
	6. ஐந்து வருடங்களுக்கு மேல் ...	10%

நடப்புக் கணக்கு ½% சேமிப்பு கணக்கு 5%

ரூ. 5,000-க்கு மேற்கொண்டு பிக்செட் டெபாசிட் போடுபவர்களுக்கு இலவச பாதுகாப்புப் பெட்டக வசதி உண்டு. **பிக்செட் டெபாசிட்டுகளின் மீது மாதாந்திர வட்டி உண்டு.** ரெக்கரிங், பிராவிடெண்ட் டிபாசிட்டுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. இதர விவரங்களுக்கு செயலாளரிடம் தொடர்பு கொள்க!

எஸ். ஆறுமுகம், எம்.எல்.ஏ.
தலைவர்

கரடிக் குகை எஸ்டேட் பங்களா!

மணிக் கூண்டு கடியாரம் இரவு மணி பன்னிரண்டு அடித்துவிட்டு ஓய்ந்தது.

எங்கும் மை இருட்டு!

ஒரே அமைதி!

அப்போது—

இரண்டு உருவங்கள் அந்தக் கரடிக் குகை எஸ்டேட் பங்களாவிற்குள் நுழைந்து . . . .

என்ன செய்தன?

ஒன்றும் செய்யவில்லை!

அவை ஏதாவது செய்வதற்கு இது ஒன்றும் துப்பறியும் கதைத் இல்லையே!

கரடிக் குகை எஸ்டேட் என்று ஒன்று இருக்கிறது, அந்த எஸ்டேட்டில் ஒரு அழகிய பங்களா இருக்கிறது, அந்தப் பங்களாவிற்குப் பக்கத்தில் ஒரு கரடிக் குகை இருக்கிறது . . . .

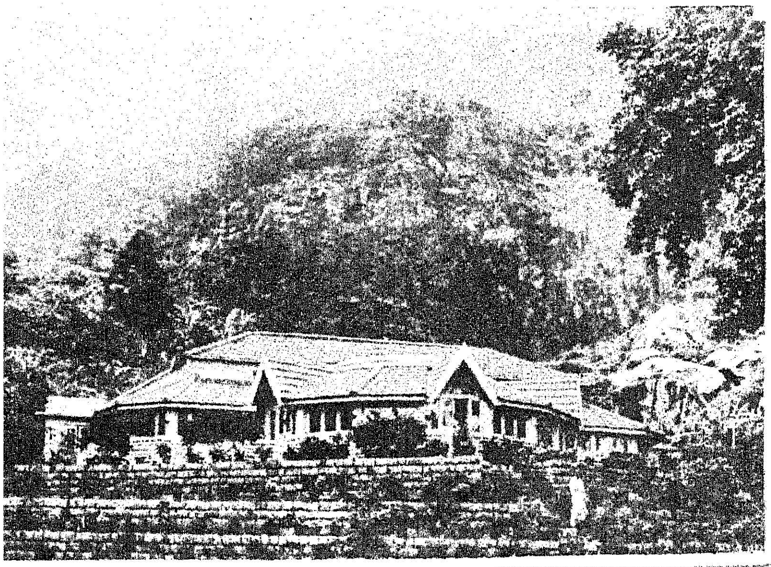
ஆமாம். இந்த எஸ்டேட், பங்களா, கரடிக்குகை எல்லாம் எங்கே இருக்கிறது? அதைச் சொல்லுங்கள்!

பூமியிலிருந்து 5,020 அடி உயரத்தில் இருக்கிறது!

என்ன சார் 'கரடி' விடுகிறீர்கள்?

கரடி இல்லை. உண்மைக் கதையைத்தான் சொல்கிறேன்.

சேலம் மாவட்டத்திலுள்ள ஏர்க்காடு மலை வளைவுப் பாதையில் 'ஜீப்' வளைந்து வளைந்து செல்கிறது. ஒரு பக்கம் மலைப் பாறையும், மறுபக்கம் பச்சைப்



கரடிக்குகை எஸ்டேட் பங்களா இதுதான்!

பசேலென்ற மரஞ் செடி கொடிகள் மட்டுமே கண்ணுக்குத் தெரிகின்றன.

ஜீப் மேலே மேலே சென்று கொண்டேயிருக்கிறது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் குளுமை நம் உடலைச் சில்லிட வைக்கிறது . . இப்போது மூடுபனி முழுதுமாக வந்து நம் உடலை முற்றுகையிடுகின்றது. வெய்யிலின் தகிப்பிலிருந்து வந்த நமக்குக் குளுமை இதமாக இருந்தாலும், கொஞ்சம் நடுக்கம் இருப்பதை ஒத்துக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்!

ஏர்க்காடு மலையிலே எழில் மிகு இடங்கள்—அழகிய ஏரி, அண்ணா பூங்கா, சுற்றுலா மாளிகை, பாவையின் பீடம், சேர்வராயன் குகைக் கோயில், கிளியூர் அருவி, பகோடா பாயிண்ட், காவேரி பீக், லூப் ரோடு, மான்ட்ஃபோர்டு பள்ளி, தேயிலைத் தோட்டங்கள்—இவற்றைப் பற்றியெல்லாம் எழுதிக் கொண்டே போகலாம். ஆனால், நாம் எடுத்துக் கொண்ட பொருளோ

திரு. ஆர். சாம்பசிவம்

அந்தக் கரடிக் குகை எஸ்டேட் பங்களா தானே? வாருங்கள், அங்கே போவோம்!

அழகிய மலர்கள், அடர்ந்த மரஞ் செடி கொடிகள். எங்கும் பச்சைப் பசேலென்ற இயற்கைக் காட்சிகள். இதன் நடுவே காட்சியளிக்கிறது, அந்த அழகிய பங்களா!

பங்களாவுக்குப் பின்னும் மலை முடி தெரிகிறது. வெண்ணிறப் புகை போன்ற பனிப் படலங்கள் வீட்டைச் சுற்றி அலை மோதுகின்றன. அதோடு மழையும் வெளுத்து வாங்குகிறது. அங்கிருந்து கீழே பார்க்கிறோம். மலைப்பாதையையும் அல்லவா அந்தப் படலம் வழி மறித்திருக்கிறது!

''வாங்க, வணக்கம்!''

புன்னகையுடன் அழைக்கிறார் அந்தப் பங்களாவில் வசிக்கும் திரு. ஆர். சாம்பசிவம்.

பங்களாவின் புற அழகை ரசித்துக் கொண்டிருந்த நாங்கள் உள்ளே நுழைகிறோம்.

''இங்கே கரடிக் குகை இருக்கிறதாமே?''

''ஆமாம். அதற்குப் பக்கத்தில்தானே நாங்கள் வசிக்கிறோம். . .நீங்கள் அங்கே போய் பார்க்க வேண்டுமா?'' என்று அவர் கேட்டதும், நாங்கள் 'ஆமாம்' என்று தலையசைத்தோம். உடனே அவர் ஒரு டார்ச் லைட்டை எடுத்துத் தம்முடன் வசிக்கும் ஒரு இளைஞரிடம் கொடுத்து எங்களுக்கு 'வழிகாட்டி' யாக அனுப்பினார்.

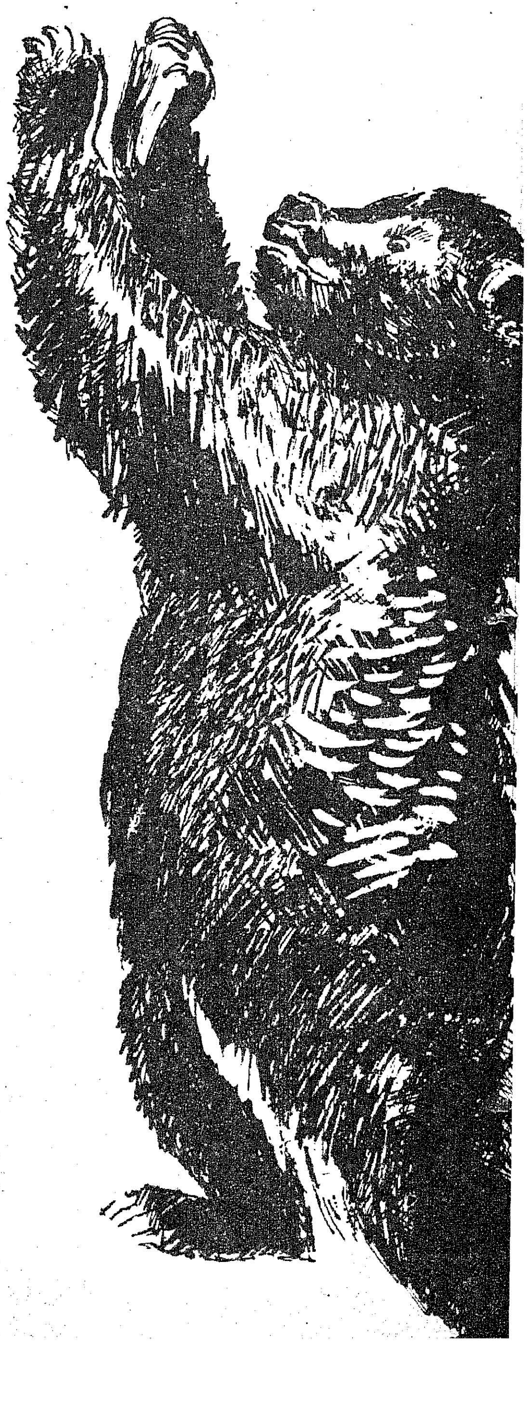
''பார்த்துப் போங்கள் ஒரே இருட்டாக இருக்கும் . . . .''

என்றும் அவர் சொல்லி வைக்கத் தவறவில்லை.

'இந்தக் குகையில் உண்மையாகவே கரடி இருக்குமோ?' என்ற இலேசான பயம் உள்ளுக்குள் இருந்தது! குளிர் வேறு—கேட்க வேண்டுமா பயத்தை வெளிக்காட்ட!

''உள்ளே 100 அடி வரைக்கும்தான் போக முடியும். அதற்கு இடையில் வழி சரியாகத் தெரியாது. குனிந்தும் படுத்த நிலையிலும் செல்ல வேண்டியிருக்கும். வெளவால்கள் நிறைய இருக்கின்றன . . . ஜாக்கிரதை!'' என்று இன்னும்

கரடிக் குகையில் இருந்தது இந்தக் கரடி அல்ல!



கரடிக் குகை—இந்த இடத்தில்தான் கரடி வசித்து வந்ததாம்.

பயமுறுத்தி விட்டார் திரு. சாம்பசிவம்.

பெரிய மலைப் பாறைகளுக்கு இடையே ஒரு சிறு இடைவெளி. அதுதான் கரடிக் குகையின் வாயில்!

''இதுதான் கரடிக் குகை!'' என்று டார்ச்சை கையிலேந்தியவர் குனிந்து உள்ளே நுழைந்தார். நாங்கள் தைரியமாக அவருக்குப் பின்னுல் குனிந்து குனிந்து இறங்கிச் சென்றேம்.

எங்களுடன் வந்த புகைப்படக்காரரோ ''காமிரா' இருக்கிறதே எப்படிக் குனிந்து குனிந்து வர முடியும் . .?'' என்று காமிராவை இறுகப் பற்றிக் கொண்டார்.

அப்பாடா! ஒரு இடத்தில் வந்து நிமிர்ந்து நின்றேம்!

''இந்த இடத்தில்தான் அந்தக் கரடி படுத்துக் கொண்டிருக்குமாம்'' என்று நாங்கள் நின்றிருந்த இடத்தைச் சுட்டிக் காட்டினர் எங்களுடன் வந்த இளைஞர்.

சுமார் 15 அடி வரைதான் நாங்கள் சென்றேம். ஒரே இருள். வௌவால்கள் தலைக்கு மேலே சுற்றிச் சுற்றிப் பறந்து கொண்டிருந்தன!

''குகைதான் பார்த்துவிட்டோமே. இன்னும் போய்ப் பார்க்க வேண்டுமா என்ன?'' என்று நான் கேட்டதும் அனைவரும் 'கொல்' லென்று சிரித்துக் கொண்டே முன்னே வைத்த காலைப் பின்னே வைத்தனர்.

''இந்தக் குகைக்குள் நான் 100 அடி வரை சென்றிருக்கிறேன். மேலும் இதனுள்ளே செல்வதற்குப் பிராணவாயு தேவைப்படும் என்கிறுர்கள். சிலர் மலைப் பாம்புகள் கூட இங்கே இருக்கின்றன என்கிறுர்கள். இந்தக் குகைக்குள் சென்றுல் மேலே உள்ள சேர்வராயன் கோயிலுக்குப் போகலாம் என்றும் சொல்கிறுர்கள் . . .'' என்று சொல்லிக் கொண்டே வந்தார் அந்த இளைஞர். நாங்கள் அனைவரும் வெளியே வந்தோம். மழை விட்டிருந்தது. ஆனுல், குளிர்தான் விட்டபாடில்லை!

''என்ன? குகை எல்லாம் எப்படி இருக்கிறது?'' என்று கேட்டுக் கொண்டே எங்களை வரவேற்றுர் திரு. சாம்பசிவம்.

பங்களாவிற்குள் நுழைந்த எங்களுக்கு, குளிருக்கு இதமான சூடான தேநீர் தயாராக இருந்தது. நாங்கள் சுற்றுமுற்றும் கண்ணேட்டம் விட்டோம். மிகப் பழைமையான அந்த பங்களாவைப் புதுப்பித்திருந்தார் அதன் சொந்தக்காரர்.

''இந்தப் பங்களாவைப் பற்றிக் கொஞ்சம் தெரிந்து கொள்ளலாமா?'' என்று கேட்டதற்கு ''அதுவா அது ஒரு கதை!'' என்றுர் தேநீரைச் சுவைத்துக் கொண்டே திரு. சாம்பசிவம்.

இந்தப் பங்களா 1868-ல் கட்டப்பட்டது. அதாவது இதைக் கட்டி நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேல் ஆகின்றது. 1888 வெளியான ''The early History of Yercaud'' என்னும் நூலில் பிரான்சிஸ்கா எச். வில்சன் என்பவர் இந்தப் பங்களாவைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டு இருக்கிறுர். இந்தப் பங்களா ஒரு காலத்தில் பிரபல குற்றவியல் வழக்குரைஞராயிருந்த நார்ட்டன் என்ற ஆங்கிலேயருக்குச் சொந்தமாக இருந்தது. அதனுல் இதை 'நார்ட்டன் பங்களா' என்றும் அழைப்பர்.

இந்தப் பங்களாவில் இதற்கு முன் சுப்பராயலு என்பவர் வசித்து வந்தாராம். இவரது உறவினர் ஒருவர் விமான ஓட்டியாக இருந்தார்.

ஒரு நாள் அந்த விமானத்தில் இருவரும் ஏர்க்காட்டு மலைக்கு வந்து வட்டமிட்டனர். விமானத்தை மலையில் எப்படியாவது இறக்க வேண்டும் என்ற வீராப்புடன் இறக்க முயன்றனர்.

அப்போது—

எதிர்பாராத விதமாக மலை முகட்டில் பயங்கரமாக விமானம் மோதி நொறுங்கியது! அதிலிருந்த இருவரின் கதி?

அதிசயமாக அவர்கள் தப்பிப் பிழைத்துவிட்டனர்!

இப்போதுள்ள இந்தப் பங்களாவின் சொந்தக்காரர் இதை வாங்குவதற்கு முன் சிலர் ''இந்த வீட்டிற்கா குடி வரப்போகிறீர்கள்? இது பேய் வீடு . . .'' என்றெல்லாம் பய முறுத்தினார்களாம்.

''இரவில் ஒரு அறையில் படுத்துக் காலையில் எழுந்து பார்த்தால், வேறொரு அறையில் இருப்பீர்கள்! இதற்கு முன் இப்படி நடந்திருக்கிறது . . .'' இப்படிச் சிலர், இவர் இங்கே வரவேண்டாம் என்று அச்சுறுத்தினராம்.

ஆனால், இவரோ எதற்கும் மசியவில்லை.

'பேயாவது, பிசாசாவது... அதெல்லாம் நான் இங்கே வந்தால் ஓடிப் போய் விடும் . . .!'' என்று அடித்துப் பேசிப் 'புதுமனை புகுவிழா' நடத்தி விட்டார்!

இவர் ஏர்க்காட்டிலுள்ள நூலகம், விளையாட்டுக் குழு போன்றவற்றில் உறுப்பினராக இருக்கிறார். தோட்டக் கலையில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டும் இவர், வித விதமான செடி வகைகளை வளர்ப்பதைப் பொழுது போக்காக வைத்துக் கொண்டுள்ளார். இவரது பங்களாவைச் சுற்றி வளர்ந்துள்ள ஒரு சில செடிகளின் இலைகள் மஞ்சள், நீலம், சிவப்பு நிறங்களில் அடிக்கடி வண்ணம் மாறுகின்றனவாம்!

40 ஏக்கர் பரப்பளவில், இயற்கை எழில் மண்டிக் கிடக்கும் சூழலில் அமைந்துள்ள இந்தப் பங்களாவின் விலை எவ்வளவு தெரியுமா? ரூ. 37,500.

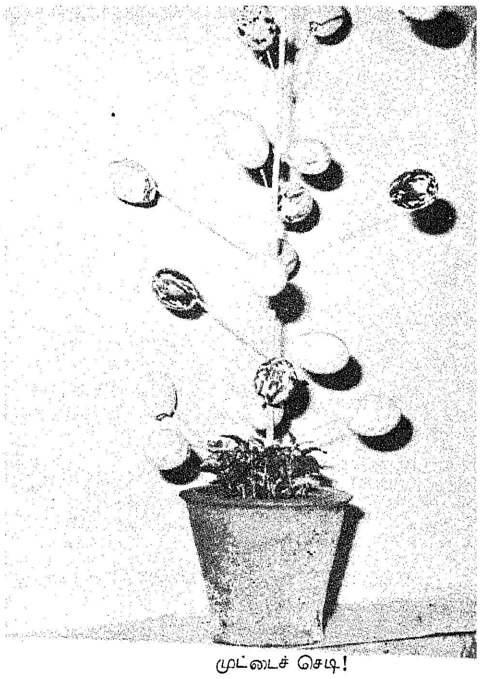
''வீட்டைச் சுற்றிப் பார்க்கலாம் வாருங்கள்!'' என்று உள்ளே மேலும் சில இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார்.

நிறைய மலர்ச் செடி வகைகளைப் பார்த்துவிட்டு வந்த நமக்கு, ஒரு அறையில் வைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு பூந்தொட்டி ஒரு விநாடி நம்மை நிற்க வைத்து விடுகிறது.

''இது என்ன செடி? மிக அழகாக இருக்கிறதே!''

''இதுவா? முட்டைச்செடி!'' என்று அவர் சிரித்துக் கொண்டே சொன்னதும் எங்கள் கண்ணோட்டம் அதன் மீது பாய்ந்தது.

பங்களாவிலுள்ள ஒரு தமிழ்ப்பாவை!



முட்டைச் செடி!

முட்டை ஓடுகள் அந்தச் செடியின் ஒவ்வொரு கிளைகளிலும் பொருத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு முட்டைக்கும் ஒவ்வொரு வண்ணம் தீட்டப்பட்டிருந்தது. ஒட்டு மொத்தமாகப் பார்க்கும் போது அவை வண்ண விளக்குகள் போல காட்சியளித்தன.

அடுத்த அறைக்குச் செல்கிறோம். சுவற்றில் உறையுடன் கூடிய பெரிய துப்பாக்கி ஒன்று மாட்டப்பட்டிருக்கிறது.

''நீங்கள் துப்பாக்கி சுடுவதில் கூட வல்லவர் போலிருக்கிறதே?'' என்று கேட்டதற்கு, ''அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லை. இரவு நேரங்களில் காட்டுப் பன்றிகள் கூட்டமாக வந்து இந்தச் செடிகளையெல்லாம் பாழாக்கி விடுகின்றன . . . அவைகளைச் சுடுவதற்குத்தான் இந்தத் துப்பாக்கி . . கடந்த வாரம் கூட ஆறேழு காட்டுப் பன்றிகளைச் சுட்டிருக்கிறேன்!'' என்று அவர் சொன்னதும், இவ்வளவு தொல்லைகளுக்கும் இடையில் — பனி, மழையில் எப்படித்தான் இந்தத் தனி பங்களாவில் வசிக்கிறாரோ என்று நாங்கள் வியந்தோம்.

ஏர்க்காட்டுக்கு வருபவர்கள் இந்தக் கரடிக் குகைக்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் இந்தப் பழம் பெரும் பங்களாவையும் பார்க்கத் தவறுவதில்லை — அனுமதியுடன்தான்!

—பி. வி. ஜி.

சென்னையில் வள்ளுவர் கோட்டம்!

வையகத்துக்கு வாழும் நெறி வகுத்து அளித்த வான் புகழ் வள்ளுவருக்குச் சென்னை நகரில் மாபெரும் நினைவுச் சின்னமாக வள்ளுவர் கோட்டத்தை நமது அரசு அமைத்து வருகிறது.

வள்ளுவர் கோட்டம், பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் வாழ்ந்த நுங்கம்பாக்கம் பகுதியில் அமைக்கப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

வள்ளுவர் கோட்டத்தின் கால்கோள் விழா, கடந்த 18—9—74 அன்று சென்னை நுங்கம்பாக்கம் ஏரிக்கரைத் திடலில் நடைபெற்றது.

விழாவுக்கு மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் நாவலர் நெடுஞ்செழியன் தலைமை வகித்தார். விழாவுக்கு வந்திருந்த அனைவரையும் பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் ப.உ. சண்முகம் வரவேற்றார்.

மொழி ஞாயிறு ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், முத்தமிழ்க் காவலர் கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம், மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் அன்பழகன் ஆகியோர் சிறப்புரை ஆற்றினார்கள்.

வள்ளுவர் கோட்டம் கால்கோள் விழாப் பணியினை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் துவக்கி வைத்தார்கள்.

வள்ளுவர் கோட்டம் நுங்கம்பாக்கம் ஏரிப் பகுதியில் ஏழு ஏக்கர் பரப்புள்ள திடலில் அமைக்கப்படுகிறது. இங்கு ஐம்பது அடி முதல் 60 அடியில் பாறைகிடைப்பதால் கட்டடத்தின் கடைகால் 50 அடிக்குக் குறைவில்லாமல் எடுக்கப்படும்.

900 அடி நீளமும் 350 அடி அகலமும் கொண்ட இந்த இடத்தில் 400 அடி நீளமும் 130 அடி அகலமும் கொண்ட இடத்தில் கோட்டம் அமைக்கப்படுகிறது.

கோட்டம் பற்றிய ஏனைய விவரங்கள் :—

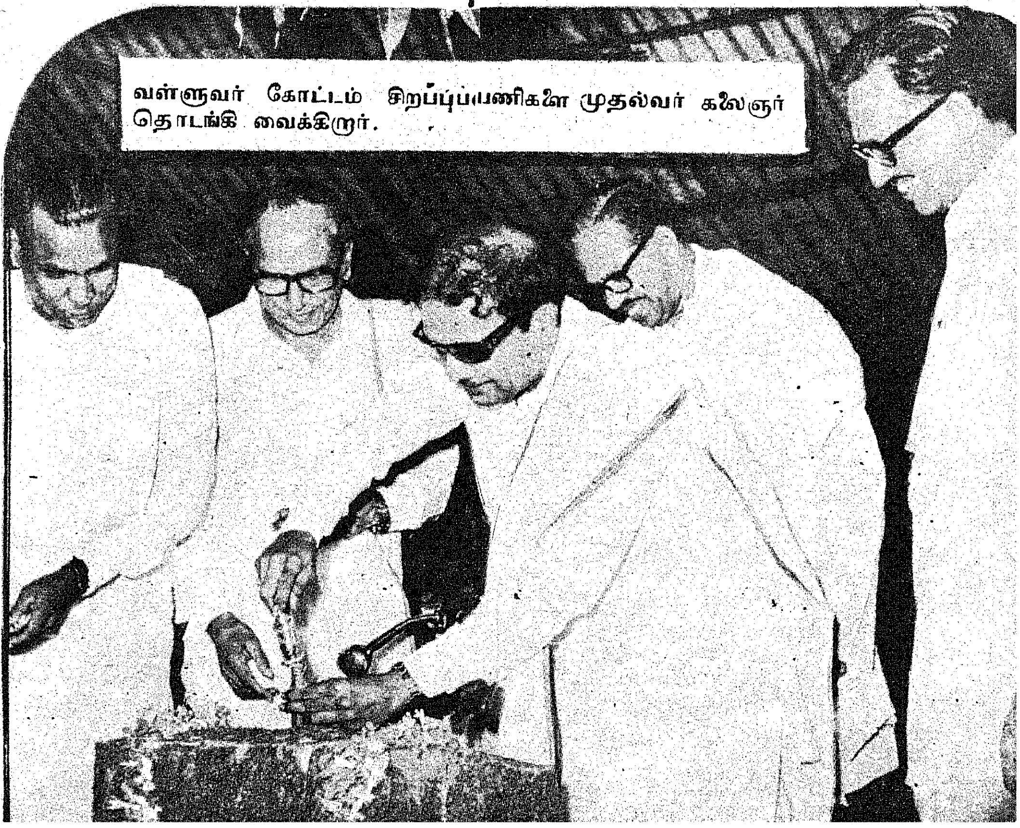
வள்ளுவர் கோட்டம் தமிழகத் தேர்களில் சிறப்பு வாய்ந்த திருவாரூர்த் தேரின் அமைப்பியல்புகளைப் பெற்று இருக்கும். 101 அடி உயரம் உள்ள இத் தேர், நயமான கருங்கல்லால் கட்டப்படும். தேரின் அணி மிக்க அடிப்பகுதிக்கும் இடைப் பகுதிக்கும் கருங்கல்லும், மேற்கோப்பிற்குச் சிவப்புக் கல்லும் தலைப் பகுதியான சிகரத்திற்கு வெள்ளைக் கல்லும் பயன்படுத்தப்படும்.

திருவண்ணாமலையில் 'வைரக் குன்று' என்ற பாறையில் கருங்கல் எடுக்கும் பணி தொடங்கி நடைபெற்று வருகிறது.

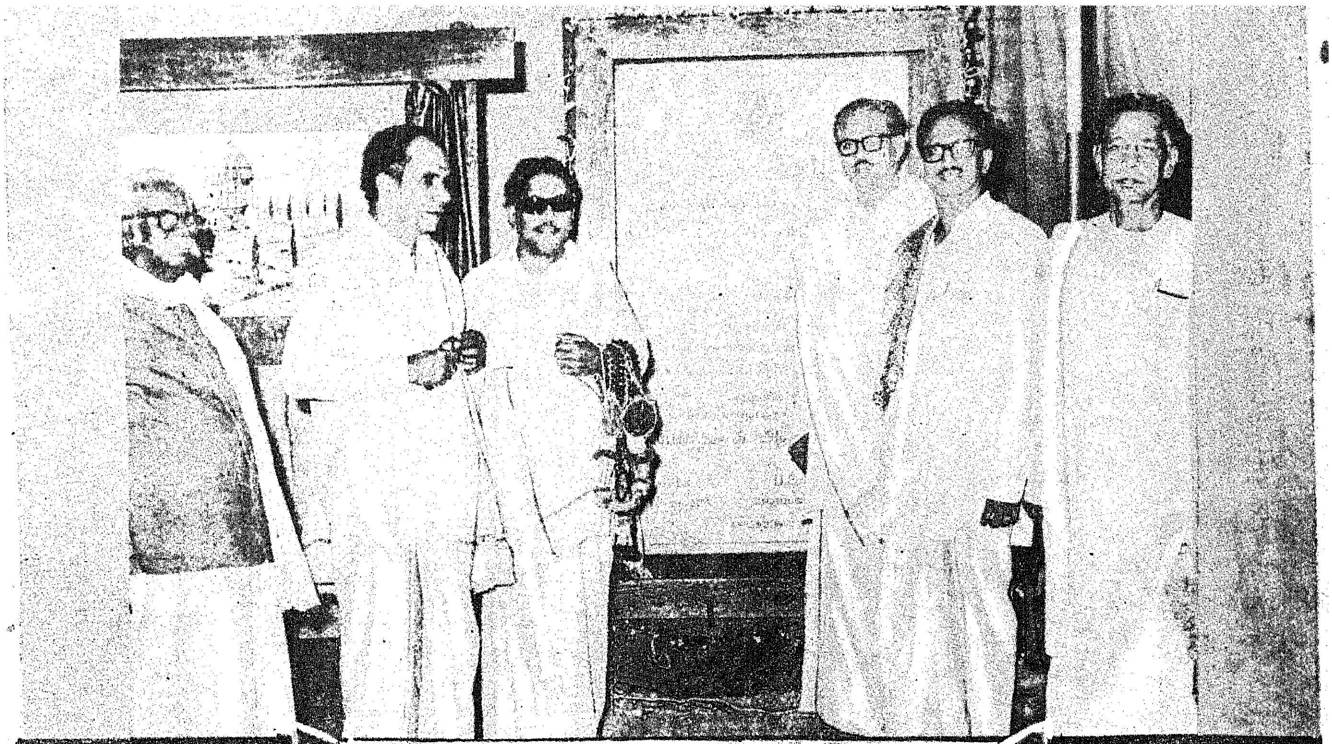
தேரின் அடிப் பகுதியில் உட்பட்ட அடுக்குகளில் திருவள்ளுவரின் திருவுருவம் 133 புடைப் புச் சிற்பங்களாக அமைக்கப் பெறும். ஒவ்வொன்றும் திருக்குறளின் ஓர் அதிகாரத்தை உருவகப்படுத்தும். பிற இடங்களில் பொதிகை, பூமுனைகள், கருக்கு வேலைகள், சிறு தூண்கள் மற்றும் நுணுக்கமான அணிகள் இடம் பெறும்.

தேர் முட்டியின் தளத்தில் மலர்ப் பீடம் அமைத்து அதன் மேல், குறள் நெறியை உலகுக்கு எடுத்தோதும் பாவனையில் நின்ற கோலத்தில் திருவள்ளுவரின் திருவுருவம் ஒன்று கல்லிலே செய்து அமைக்கப்படும்.

முப்பாலின் உருவகமான இத்தேரினை மூன்று யானைகள் நடத்திச் செல்வது போல— தேரின் முன் பக்கத்தில் யானைகள் கல்லிலேயே செய்தமைக்கப்பெறும். நடுவில் 10 அடி உயரமுள்ள யானையும், இரு மருங்கில் 7 அடி உயரமுள்ள இரு யானைகளும் செய்தமைக்கப்படும்.



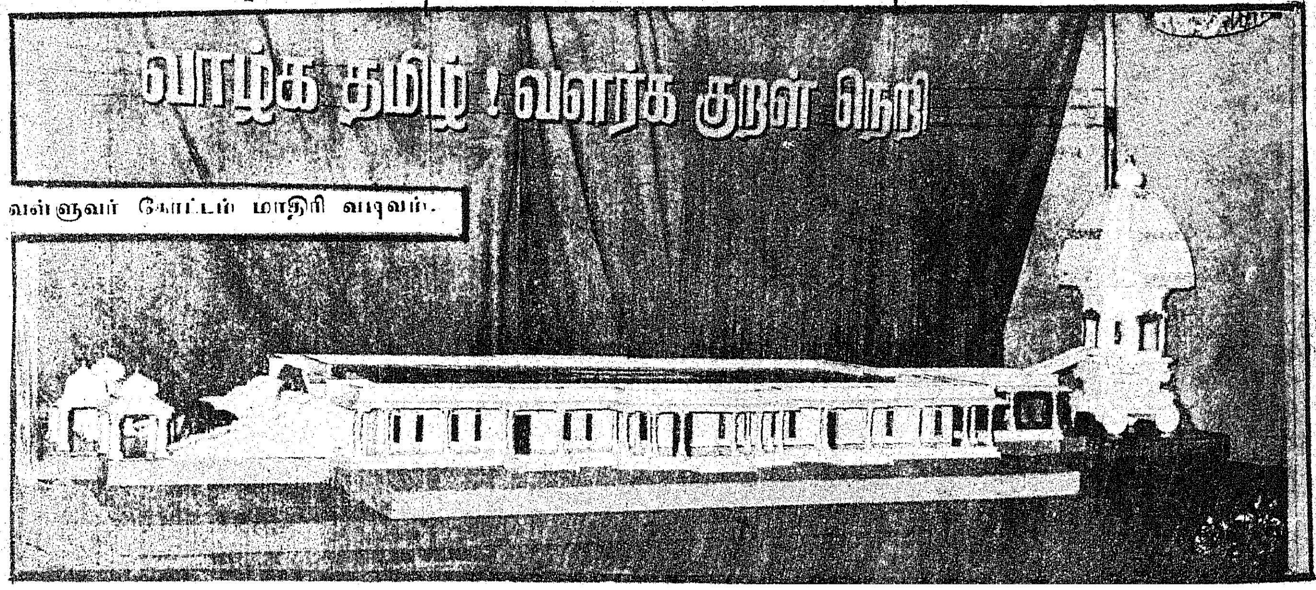
வள்ளுவர் கோட்டம் சிறப்புப்பணிகளை முதல்வர் கலைஞர் தொடங்கி வைக்கிறார்.



வள்ளுவர் கோட்டம் கால்கோள் விழாவில் பங்கேற்ற முதல்வர் கலைஞர், கல்வியமைச்சர் நாவலர், மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர் பேராசிரியர், அமைச்சர் ப. உ. சண்முகம், முத்தமிழ்க் காவலர் கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம், மொழிஞாயிறு ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் ஆகியோர்.

திருவாரூர்த் தேரின் தனிச் சிறப்பு—அழகு— அத்தேரின் சிகரப் பகுதியின் அமைப்பில் விளங்கும். தலைப் பகுதியான இச் சிகரம் அகண்டு விரிந்து உயர்ந்துள்ளதால் தேரோடும் போது இப் பகுதி சிலிர்த்து ஆடி வரும். இக்காட்சி காண்போரின் உள்ளத்தைச் சிலிர்க்க வைக்கும். திருவாரூர்த் தேரின் அழகை இவ்வசைவினிலே காணலாம்.

தேர் அமைப்பைக் கட்டடமாகச் செய்து, கட்டடத்தின் பக்கங்களில் சக்கரங்களை இணைத்துச் செய்வதே இன்று வரை தமிழகத்திலும், பிற மாநிலங்களிலும் சிற்பிகள் அமைத்துள்ளார்கள். ஆனால் இங்கு மரத் தேரின் அமைப்பை அப்படியே கல்லிலே அமைத்துக் காட்டுவது சிற்ப வரலாற்றில் ஒரு புதுமையே! இதனைச் சாதிக்க இன்றையத் தொழில் நுட்ப அறிவு பயன்படுகிறது.



வள்ளுவர் கோட்டம் மாதிரி வடிவம்.

வள்ளுவர் கோட்டமான தேரின் முன் புறத்தில் 100 அடி அகலமும், 220 அடி நீளமும் கொண்ட பெருமன்றம் ஒன்று அமைக்கப்படும். தென் கிழக்கு ஆசியாக் கண்டத்திலே தூண்கள் இன்றி, கான்கிரிட் அமைத்துக் கட்டப்படும் முதல் மன்றம் இதுவேயாகும். உலகம் முழுவதும் பரந்து விரிந்த புகழ் கொண்ட குறளுக்கு — வள்ளுவன் புகழுக்குச் சின்னமாக இம்மன்றம் நிற்கும்.

இம்மன்றத்தைச் சுற்றி அணி பொருந்திய தூண்களால் தூக்கப்பெற்ற தாழ்வாரம் அமைக்கப்படும். ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் 3 வாயில்கள் அமையும். வாயில்களிலும், சன்னல்களிலும் தோரண அமைப்புகள் அணியூட்டுவதாக அமையும்.

இம்மன்றத்தின் உட்புறச் சுவரில் 1,330 குறளும் கல்வெட்டுக்களாக அமைக்கப் பெறும்.

மன்றத்தின் தட்டோட்டில் (மேல் தளத்தில்) பூங்காவும். நீர்த்தடாகமும், நடைபாதையும், மக்கள் கூடுவதற்கான இடவசதியும் செய்யப்படும்.

முகப்பு :

மன்றத்திற்கு மேலும் முன் புறத்தில் இருமருங்கிலும் ஏறி இறங்கிச் செல்வதற்கேற்ற வகையில் படிகள் அமைக்கப் படும். அணிமிக்க கைப்பிடிச் சுவர்கள் அணி பெற அமையும். படிக்கட்டுகளுக்கு இடையில் சிறந்த இடம் ஒன்று அமைகிறது.

படி ஏறுமிடத்தில் சிறு முகப்பு மண்டபங்கள் அமையும். நடு மண்டபம் ஒன்று இதற்கிடையில் அமையும். இவ்வழி சென்றால் சிறந்த முற்றத்தை அடைந்து, திருமன்றத்தின் தலைவாயிலை அடையலாம். வாயிலில் சுற்றுப் படிகள் அமையும். திறந்த முற்றத்தில் இருமருங்கிலும் யானைகள் நின்று வரவேற்கும்.

பூங்கா :

வள்ளுவர் கோட்டத்தைச் சுற்றி வண்ணப் பூங்கா அமைக்கப்படும். இதில் மகிழம், நாகலிங்கம், சரக்கொன்னை, தென்னை, பாக்கு, மலர்ச் செடிகள், நறுமணம் பரப்பும் செடி கொடிகளும் இடம் பெறும்.

சுற்றுச் சுவர் :

நான்கு திசைகளிலிருந்தும் மக்கள் வந்து பார்த்து மகிழ்ந்திட நான்கு தோரண வாயில்கள் அமைக்கப்படும். கோட்டத்தையும் பூங்காவையும் சுற்றிச் சிறு சுவர் ஒன்று அமைக்கப்படும்.

ளுவர் கோட்டத்தின் சிற்பப் பணிகளைச் சிற்பிகள் ாக்குகிறார்கள்.

முப்பாலை உணர்த்தும் வண்ணம்:

(1) தேர் மூன்று அடுக்குகளாக — மூவண்ணங்களில் அமையும்.

(2) மூன்று யானைகள் தேரினை இழுத்து நிற்கும்.

(3) முப்பால் 133 அதிகாரங்களைக் கொண்டிருப்பதை உணர்த்த 133 படிகள் அமையும்.

(4) திருமன்றத்தின் பக்கங்களில் முன்மூன்று வாயில்கள்.

(5) முகப்பில் மூன்று மண்டபங்கள்.

(6) பெருமன்றத்தின் கைப்பிடிச் சுவரினை ஒட்டியதாக 1,330 கட்டைத் தூண்கள் அமையும். இதில் 1,330 விளக்குகள் பொருத்தப்படும்.

வேலை வாய்ப்பு :

வள்ளுவர் கோட்டம் பணியின் மூலம் ஐநூறு சிற்பிகளுக்கும் ஆயிரம் தொழிலாளர்களுக்கும் வேலை வாய்ப்பு அளிக்கப்படும்.

வள்ளுவர் கோட்டப் பணிகள் 1975ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் திங்களுக்குள் முடிவடைந்து விடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கேளுங்கள் ? கொடுக்கப் படும்!

'ஆர்.எம்.'

வினு: 16-8-74 தேதிய 'தமிழரசு' இதழில் கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும் பகுதியில் பிண்ணுக்கில் உள்ள சத்துப் பொருள்களின் விகிதம் அளித்துள்ளீர்கள். அதில் 100 கிலோ ஆமணக்கு பிண்ணுக்கில் 26.5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், 10 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட் உள்ளது எனப் பதில் அளிக்கப் பட்டுள்ளது. அது புரியவில்லை. 100 கிலோ பிண்ணுக்கில் தழைச்சத்து, மணிச்சத்து சதவிகிதம் கொடுக்கவும்.

பிண்ணுக்கை அடியுரமாக இடுவதா? அல்லது மேல் உரமாக இடுவதா? எந்தெந்த தருணங்களில் இடுவதென்று தெரிவிக்கவும். அடியுரமாக இடுவதென்ருல், மணிச்சத்து அதிகமாக உள்ள செயற்கை உரம் எந்த அளவு சேர்த்து இட வேண்டும்? பிண்ணுக்கில் உள்ள சத்து எவ்வளவு காலத்திற்குள் பயிருக்குக் கிடைக்கும்?

தங்கள் பரிந்துரைப்படிதான், தாளடிப் பயிருக்கு உரமிட வேண்டும். எனவே, அதற்கு ஏதுவாக, விரைவில் பதில் கொடுக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

—ப. பழனிச்சாமி,
கச்சமங்கலம்,
தஞ்சை மாவட்டம்.

விடை: 100 கிலோ ஆமணக்குப் பிண்ணுக்கில் தழைச்சத்து, மணிச்சத்து சதவிகிதம் கொடுக்கும்படி கேட்டுள்ளீர்கள். 16-8-74 தேதிய 'தமிழரசு' இதழிலேயே பக்கம் 41-ல் 3-வது கலத்தில், ஆமணக்குப் பிண்ணுக்கில் உள்ள தழைச் சத்து, மணிச்சத்து ஆகியவை களின் சதவிகிதம் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. அதை தாங்கள் கவனிக்கவில்லை போலும்! அதைத் தங்களுக்கு விளக்கவே 100 கிலோ ஆமணக்குப் பிண்ணுக்கு, 26.5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் மற்றும் 8.1 கிலோ சூப்பர்பாஸ்பேட்டிற்குச் சமம் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது தங்களுக்குப் புரியவில்லை என்று குறிப்பிட்டுள்ளதால் மீண்டும் விரிவான விளக்கத்தை கீழே கொடுத்துள்ளோம்.

சாதாரணமான ஆமணக்குப் பிண்ணுக்கில் 5.3 சதம் தழைச் சத்தும், 1.6 சதம் மணிச்சத்தும் உள்ளது. இந்த அளவு சராசரி அளவேயாகும்.

ஆனுல் மேல் ஓடு நன்கு நீக்கப்பட்டு, ஆமணக்குப் பருப்பை மட்டும் இட்டு எண்ணெய் எடுத்தால், வெண்மையான ஆமணக்குப் பிண்ணுக்கு கிடைக்கும். இதில் 6.3 சதம் தழைச்சத்து, 2.6 சதம் மணிச் சத்து, 1.1 சதம் சாம்பல்சத்து இருக்கிறது என்பது பகுப்பாய்வில் இருந்து தெரியவருகிறது. மேல் ஓடு நீக்கப்படாமல், ஆமணக்கு விதையை அப்படியே போட்டு எண்ணெய் எடுத்தால் கருப்பு நிறமான பிண்ணுக்கு கிடைக்கும். இதில் 4.5 சதம் தழைச்சத்து, 1.8 சதம் மணிச்சத்து, 0.7 சதம் சாம்பல் சத்து உள்ளதென்று பகுப்பாய்வின் மூலம் தெரிகிறது.

ஆகவே, 100 கிலோ வெண்மையான ஆமணக்குப் பிண்ணுக்கில் 6.3 சதம் தழைச்சத்து 2.6 கிலோ மணிச்சத்து, 1.1 கிலோ சாம்பல் சத்தும், 100 கிலோ கருப்பு ஆமணக்குப் பிண்ணுக்கில் 4.5 கிலோ தழை சத்து, 1.8 கிலோ மணிச்சத்து, 0.7 கிலோ சாம்பல் சத்தும் உள்ளன.

ஒரு கிலோ தழைச்சத்து என்பது 5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 2.2 கிலோ யூரியாவிற்குச் சமம். ஒரு கிலோ மணிச்சத்து என்பது 6.25 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்டிற்குச் சமம். ஒரு கிலோ சாம்பல் சத்து என்பது 1.6 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் உரத்திற்குச் சமம். இந்த அடிப்படையில் கணக்கிட்டால் 100 கிலோ வெண்மையான ஆமணக்குப் பிண்ணுக்கு, 31.5 கிலோ (6.3×5) அமோனியம் சல்பேட்டிற்குச் சமமாகும். இது போலமற்ற சத்துக்களுக்கும் சமமான உரங்களை கணக்கிட்டுக் கொள்ளவும்.

பிண்ணுக்கை நெல்லிற்கு அடியுரமாகவே போடவேண்டும். ஆனுல் சில இடங்களில் மேலுரமாகப் போடும் வழக்கமும் உள்ளது; இது சிறந்ததல்ல ! கரும்பிற்கு மேல் உரமாகப் போடுவதே சிறந்தது. குறிப்பாக, ஆமணக்குப் பிண்ணுக்கு கரும்பிற்கும், கடலைப் பிண்ணுக்கு, புங்கம் பிண்ணுக்கு, வேப்பம் பிண்ணுக்கு ஆகியவை நெல்லிற்கும் சிறந்தது.

பிண்ணுக்கை எந்த ரகத்திற்கு இட விரும்புகின்றீர்களோ, அந்த ரகத்திற்கு இட வேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கப்படும் அளவு தழைச்சத்து, மணிச்சத்து, சாம்பல் சத்து ஆகியவைகள் கிடைக்க இரசாயன உரங்களையும் சேர்த்து இடுவதே சிறந்தது. "எந்த ரகம் பயிரிடப் போகின்றீர்கள்? எந்தப் பிண்ணுக்கில் எவ்வளவு போடப்போகின்றீர்கள்?" என்பதைத் தெரிவித்தால்தான், அதற்கேற்ப மணிச்சத்து எவ்வளவு இட வேண்டும் என்பதைத் தெரிவிக்க இயலும்.

பிண்ணுக்கு, இரசாயன உரங்களைப் போல் எளிதில் பயிருக்குக் கிடைக்காது; பிண்ணுக்கு தண்ணீரில் ஊறி, கரைந்த பிறகுதான் பயிருக்குக் கிடைக்கும். பிண்ணுக்குப் போட்டதன் பயன் சுமார் 15 நாட்களுக்குப் பிறகே நெற்பயிரில் தெளிவாகத் தெரியும்.

* * *

வினு: தழை உரச்செடிகளில் எந்த வகைச் செடியை நடவு வயலுக்கு விதைத்து மடக்கி உழுதால் பயன்தரும் ?

ஆடுதுறை-31 (கல்ச்சர் 8940) நெல்விதை எங்கு கிடைக்கும்? அதன் சாகுபடி முறைகளையும், எந்தப் பட்டத்தில் நடவு செய்ய வேண்டும் என்பதையும் விளக்கமாகத் தெரிவிக்கவும்.

நவரைப் பட்டத்தில் எந்த வகை நெல் ரகம் சாகுபடி செய்தால் அமோக விளைச்சல் பெறலாம் ?

—சி. ஏழுமலை,
தின்னலூர் கிராமம்,
அனந்தமங்கலம் (அஞ்சல்)
மதுராந்தகம் வட்டம்,
செங்கை மாவட்டம்.

விடை: தக்கைப் பூண்டு, செஸ்பேனியா, பில்லிப்பசரா, சணப்பை, அவுரி, தட்டைப் பயறு ஆகிய தழை உரச் செடி விதைகளை விதைத்து, பூ பூக்கும் தருணத்தில் அவைகளை மடக்கி உழுதால் நிலவளம் செழிப்பாகும். தக்கைப்பூண்டு செஸ்பேனியா, பில்லிப்பசரா, சணப்பை ஆகிய விதைகளுடன் நுண்ணுயிர் ராசிகளைக் கலந்து விதைப்பதால், இவ்வகைச் செடிகளின் வேர்முடிச்சுகளில் உள்ள நுண்ணுயிர்கள் காற்றிலுள்ள தழைச்சத்தை இழுத்து நிலத்தில் இருத்துகின்றன. உரப்பற்றாக்குறை நிலவும் இந்நேரத்தில், இவ்வாறு தழை உரச்செடிகளைப் பயிரிடுவதால் ஏக்கருக்கு 20 முதல் 40 கிலோ தழைச்சத்தை நிலத்தில் இருத்தமுடியும்!

ஆடுதுறை-31 (கல்சர் 8946) நெல்விதை, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் ஆடுதுறையில் உள்ள மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் கிடைக்கும். இந்த ரகம் குறுவைப்பட்டத்திற்கே ஏற்றது. இது அண்மையில்தான் வெளியிடப்பட்டது. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்திற்கு மட்டுமே இந்த ரகம் ஏற்றது எனப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திற்கு இந்த ரகம் ஏற்றதா, இல்லையா என்பது இன்னும் முடிவு செய்யப்படவில்லை. இந்த ரகம் பற்றிய அனுசரணை ஆராய்ச்சி நடைபெற்று முடிவு தெரிந்தபின், இந்த ரகத்தைப்பயிரிடமுயற்சி செய்யலாம். 'கரிகாலன்' ரகத்திற்குப் பரிந்துரைக்கப்படும் சாகுபடி முறைகளையே இந்த ரகத்திற்கும் மேற்கொள்ளலாம்.

செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் நவரைப் பட்டத்தில் 'ஐ.ஆர். 8', 'ஐ.ஆர். 20' ஆகிய ரகங்களைப் பயிரிட்டு அமோக விளைச்சல் பெறலாம்.

* * *

வினு: 'கோ-25' நெல் பயிரிடுவதற்குக் கட்டுக்கோப்பு சாகுபடி முறைகளை விவரிக்கவும். பின்னைப் பிண்ணுக்கு கையிருப்பில் வைத்துக் கொள்வதால் சிவப்பு வண்டு துளைத்து மாவாக்கி விடுகிறது. இதனுல் 'என்', 'பி' சத்து குறையுமா? பூச்சியைக் கட்டுப்படுத்த என்ன செய்ய வேண்டும்?

தற்பொழுது காகிதப் பற்றாக்குறை ஏற்படுவதினுல், பசுமை புரட்சி, சிறுசேமிப்பு போன்ற விளம்பரங்களை எல்லாம் இரு புற அட்டையில் வெளியிட்டு-உள்பக்கங்களில் போட்டு பக்கத்தை வீணுக்காமல்-நல்ல செய்திகளை வெளியிட்டால் என்ன ? கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும் பகுதியில் 20 கேள்விகளுக்காவது பதில் வெளியிட்டால் என்ன ?

--எஸ். வெங்கிடாசலமய்யர்
பெருமாள் கோயில் சந்து,
பூதபாண்டி அஞ்சல்,
குமரி மாவட்டம்.

விடை: 'கோ. 25' நெல் இரகத்தைக் குமரி மாவட்டத்தில் பிசானம் பருவத்தில் (செப்டம்பர் — அக்டோபர் முதல் பிப்பரவரி - மார்ச்சு வரை) பயிரிடலாம். சம்பா பட்டத்தில் 180 நாட்கள் வயதுடைய கோ-25 நெல், பிசானம் பருவத்தில் 165 நாட்களிலேயே அறுவடைக்கு வரக்கூடும்! ஒரு ஏக்கரில் 'கோ-25' நெல் பயிரிட 18 கிலோ விதையை, 36 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'செரசான்' மருந்துடன் கலந்து, 12 சென்ட் பரப்பில் நாற்று நட வேண்டும்.

நாற்று பறிக்க 7 நாட்களுக்கு முன்பாக 25 லிட்டர் 'பாரத்தியான்' மருந்தை 25 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்கவும்.

நடவு வயலுக்கு ஏக்கருக்கு 17 கிலோ தழைச்சத்து, 21 கிலோ மணிச்சத்து, 14 கிலோ

சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவேண்டும். இந்த அளவுச் சத்துக்களை அளிக்க ஏக்கருக்கு 85 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 37 கிலோ யூரியா, 130 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட், 23 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடியுரமாகஇட வேண்டும்.

நாற்றுவிட்ட 40 முதல் 45 நாட்களில் நாற்றைப் பறித்து நடவு செய்ய வேண்டும். நடவு செய்யும் பொழுது வரிசைக்கு வரிசை 10 அங்குலம் இடைவெளியும், வரிசையில் தூருக்குத்தூர் 5 அங்குலம் இடைவெளியும் விட்டு நடவு செய்ய வேண்டும். சாதாரண முறையில் நடவு செய்தால் 6 அங்குலம் × 6 அங்குலம் இடைவெளியில் நடவு செய்யலாம்.

நடவு செய்த 15 நாட்களுக்குள் முதல் முறையாக களையெடுக்கவும். பிறகு 15 நாட்களுக்கு ஒருமுறை வீதம் பூட்டை வெளிவரும் வரை களையெடுத்தல் நல்லது.

நடவு செய்த 21-ஆம் நாள் 5.5 கிலோ தழைச்சத்தை மேலுரமாக இட, 27.5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 12 கிலோ யூரியாவைத் தூவி விடவும். பிறகு, தொண்டைப் பூ தோன்றும் சமயத்தில் 5.5 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 27.5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 12 கிலோ யூரியாவைத் தூவி விடவும்.

நடவு செய்த 21-வது, 42-வது, 63-வது நாட்களிலும், பூட்டை தோன்றும் சமயத்திலும் ஆக 4 முறை, 200 மில்லி லிட்டர் 'பாரத்தின்' அல்லது 400 மில்லி லிட்டர் 'என்டரின்' மருந்தை, 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து கையால் இயக்கும் தெளிப்பான் மூலம் தெளிக்கவும். 21-வது நாள் தெளிக்கும் மருந்து

டன், 500 கிராம் தாமிரப் பூசணக் கொல்லியையும் கலந்து தெளிப்பதால் நோய்களைக் கட்டுப்படுத்தலாம். நெல் பூவில் தோன்றும் நாவாய்ப் பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த, ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் 'பி. எச். சி. 10 சதம்' மருந்து தெளிக்க வேண்டும்.

மேற்கூறிய முறையில் சாகுபடி செய்தால் ஏக்கருக்கு 2 முதல் 4 டன் வரை மகசூல் பெற இயலும்!

பின்னை பிண்ணாக்கைச் சிவப்பு வண்டு துளைப்பதால், மாவாகி சேதமடையும்! இதனால், நாளடைவில் ஓரளவிற்கு 'என்', 'பி' சத்து குறையக் கூடும். சிவப்பு வண்டைக் கட்டுப்படுத்த, பிண்ணாக்கைச் சற்று வெய்யிலில் உலர்த்தி, வண்டுகளைப் அப்புறப்படுத்தி விட்டு, பிறகு சாக்குகளில் சேமிக்கவும். சாக்குகளின்மேல் இலேசாக 'பி.எச்.சி. 10 சதம்' தூளைத் தூவி விடவும். பிண்ணாக்கைத் தரையிலேயே குவித்து வைத்திருந்தாலும், குவியலைச் சுற்றி 'பி.எச்.சி. 10 சதம்' தூளைத் தூவி விடலாம்.

காகித பற்றாக்குறையும், காகித விலை உயர்வும் உள்ள இந்நேரத்தில் தாங்கள் கூறியுள்ளதுபோல் விளம்பரத்தைக் குறைத்தால், 'தமிழரசு' இதழுக்கு நட்டம் ஏற்படும்! தற்பொழுது உள்ள மற்ற இதழ்களுடன் ஒப்பிட்டால், 'தமிழரசு' இதழின் விலை மிகவும் குறைவு. ஆகவே, 'தமிழரசு' இதழில் விளம்பரம் வெளியிடுவது அவசியமாகிறது. மேலும் பசுமைப்புரட்சி, சிறுசேமிப்பு போன்ற விளம்பரங்களை வெளியிடுவது, பொதுமக்களை அந்த நல்லப் பணிகளில் ஈடுபடுத்துவதற்காகவேயாகும்! எனவே, 'தமிழரசு' இதழில் விளம்பரம் வெளியிடுவது பக்கங்களை வீணாக்குவதற்கல்ல என்பதைத் திட்டவட்டமாகத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

'கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்' பகுதியில் 20 கேள்விக்களுக்காவது விடையளிக்க வேண்டும் என்றுதான் விரும்புகின்றோம். ஆனால் உங்களைப்போல், கோ. 25 நெல் சாகுபடி முறைகள் அனைத்தையும் தெரிவிக்கும்படி பெரிய கேள்வியைக் கேட்டால் எப்படி 20 கேள்விகளுக்கான பதில்களை வெளியிட இயலும்? எனவே, தேவையானவைகளை மட்டும் சிறிய கேள்விகளாக எழுதி அனுப்பினால்தான், 20 கேள்விகளுக்கான பதில் வெளியிட முடியும். அல்லது நீங்கள் கேட்டுள்ளது போன்ற முக்கிய கேள்விகளை விட்டு விட்டு, சிறு சிறு கேள்விகளுக்கு மட்டும் பதில் அளித்தால் தான் தாங்கள் கூறுவது போல் 20 கேள்விகளுக்குப் பதில் கூற இயலும். அவ்வாறு செய்வது நல்லதா நீங்களே கூறுங்கள்?

வினா: மண்பரிசோதனைக்கு எங்கே அனுப்ப வேண்டும் ? அதற்குக் கட்டணம் உண்டா? வேளாண்மைக் குறிப்புகளடங்கிய தொகுப்பு நூல் கிடைக்குமா?

—தமிழாலயன்,
எழுத்தர்,
குளமங்கலம் (அஞ்சல்),
மதுரை மாவட்டம்.

விடை: மதுரை மாவட்டத்திலுள்ள உழவர் பெருமக்கள், தங்கள் வயலின் மண்ணைப் பரிசோதனைச் செய்து கொள்வதற்காக, மதுரையிலேயே ஒரு மண் பரிசோதனைக்கூடம் உள்ளது. நீங்கள் மண்மாதிரியைப் பின்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும்.

''உதவி மண் இரசாயன
வல்லுநர்,
மண்பரிசோதனைக் கூடம்,
மதுரை.''

மண்பரிசோதனை செய்ய கட்டணம் ஏதும் இல்லை; இலவசமாகவே மண்பரிசோதனை செய்து முடிவு அறிவிக்கப்படும். உங்கள் வயலில் மண்மாதிரி எடுத்து அனுப்பிட, உங்கள் ஊர்நல ஊழியர் (கிராமசேவகர்) உதவியை நாடலாம்.

வேளாண்மைக் குறிப்புகள் அடங்கிய தொகுப்பு நூல் எதுவும் வெளியிடப்படவில்லை. ஆனால் வேளாண்மைக் குறிப்புகள் அடங்கிய சிறு சிறு இலவச வெளியீடுகளை மதுரையில் உள்ள உழவர் பயிற்சி நிலையத்திலிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

வினா: எனது தோட்டத்தில் கரிய நிறமுடைய கடினமான கற்கள் அதிக அளவு கிடைக்கின்றன. நான், இக்கற்களில் இரும்புப்படிகள் இருக்கும் என எண்ணுகிறேன். ஆகவே, அதைத் தெளிவு செய்து கொள்ள வேண்டுமாயின், கற்களை எந்த விலாசத்தில் உள்ள ஆராய்ச்சிச் சாலைக்கு அனுப்ப வேண்டும்? அதற்கு ஏதாவது கட்டணம் செலுத்த வேண்டுமா? எவ்வளவு நாளில் முடிவு தெரியும்? எந்த முறையில் கற்களை அனுப்ப வேண்டும்?

—சி. நாராயணசாமி,
6-84, வையம்பாளையம்
(அஞ்சல்),
கோயம்புத்தூர்.

விடை: தங்கள் தோட்டத்தில் உள்ள கற்களில் இரும்புத் தாதுக்கள் கலந்திருக்கிறதா அல்லது இல்லையா என்பதைக் கண்டறிவதுபற்றிய விவரங்களையெல்லாம் அறிந்துகொள்ள பின்கண்ட முகவரிக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

State Geologist,
Tamil Nadu Mineral
Development Project,
Madras-600032.

நீங்கள் கேட்டுள்ள கேள்விகளை எல்லாம் எழுதி, மேற்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

தமிழகத்துக்குப் பாராட்டு

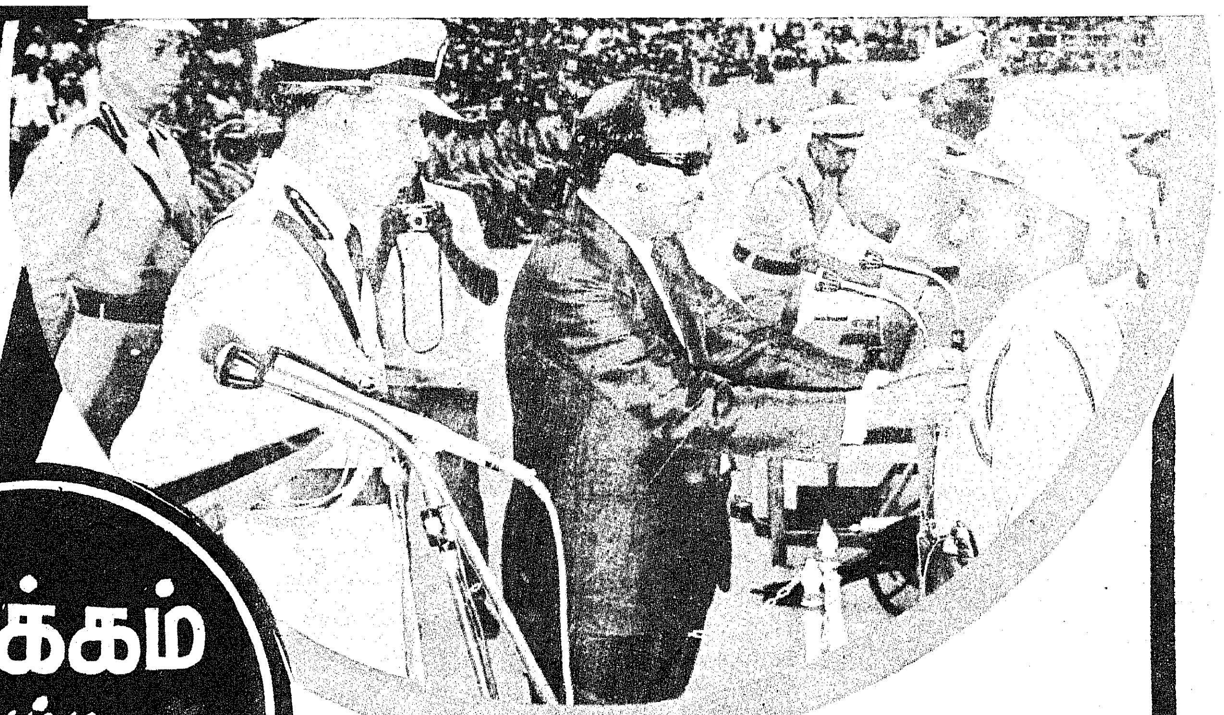
''அரிசனங்களுக்கு வீடுகள் கட்டித்தரத் தமிழக அரசு வகுத்து நிறைவேற்றி வருகிற பணிகள் என்னை வெகுவாகக் கவர்ந்துள்ளன. குடிசைப் பகுதிகளை மாற்றியமைக்கவும், அரிசனங்களுக்காக வீடுகள் கட்டித் தரவும் தமிழ்நாடு அரசு எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகளைப் போல இந்தியாவில் வேறு எந்த மாநில அரசும் செய்யவில்லை.

இந்தப் பணிகளுக்காக முதலமைச்சர் திரு கருணாநிதி அவர்கள் பாராட்டப்பட வேண்டியவராவார்.

இந்தக் காரியங்களில் தமிழ்நாட்டின் முன்னுதாரணத்தைப் பின்பற்றும்படி இதர மாநிலங்களின் அமைச்சர்களுக்குக் கடிதம் எழுதியிருக்கிறேன்.

கட்டடங்கள் கட்டும்போது கிராமப்புறத்து ஏழை மக்களுக்கான வீடுகள் கட்டுவதில் அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும். தமிழ் நாடு அரசு இதில் கவனம் செலுத்தியுள்ளது.

—மத்திய வீட்டு வசதித்துறை
அமைச்சர்
போலோபஸ்வன் சாஸ்திரி.



பதக்கம் பெற்ற காவலர்கள்

தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் காவல் பதக்கம் வழங்கும் விழா 14-9-1974 அன்று, மதுரையில் நடைபெற்றது. தன்னிகரற்ற பணிகளுக்காகவும் வீரச் செயல்களுக்காகவும் காவல்துறையைச் சேர்ந்தோருக்குக் காவல் பதக்கமும் உதவித் தொகையும்அளிக்கப்பட்டன.

தன்னிரகற்ற பணிகளுக்காகக் காவல் பதக்கங்களையும் ரூபாய் மூவாயிரம் உதவித் தொகையையும் பெற்றவர்கள் விவரம். வருமாறு :

1. திரு. டி. எம். குருசாமி,
   துணைக் கண்காணிப்பாளர்,
   காவல் துறை,
   சிறப்புப் பிரிவு 2, சி.ஐ.டி.,
   திருச்சிராப்பள்ளி.

2. திரு. எம். துரைராஜ்,
   துணைக் கண்காணிப்பாளர்,
   காவல் துறை,
   விழிப்புப்பணி-ஊழல் தடுப்பு,
   திருநெல்வேலி பிரிவு.

3. திரு. கே. குப்புசாமி,
   துணைக் கண்காணிப்பாளர்,
   காவல் துறை,
   திருச்சிராப்பள்ளி (புறநகர்ப் பகுதி).

4. திரு. டி. கே. எம். அப்துல்ரசாக்,
   துணைக் கண்காணிப்பாளர்,
   காவல் துறை,
   சிவகாசி.

5. திரு. எஸ். சத்தியநாராயணன்,
   துணைக் கண்காணிப்பாளர்,
   கம்ப்யூட்டர் பிரிவு,
   சென்னை.

6. திரு. ஏ. அருணாசலம்,
   துணைக் கண்காணிப்பாளர்,
   காவல் துறை இனம் 2,
   கோயம்புத்தூர் (நகர்ப்புறம்).

காவல் பதக்கமும் ரூபாய் இரண்டாயிரமும் உதவித் தொகை பெற்றவர்கள் விவரம் வருமாறு :

7. திரு. ஜி. ஜி. ராஜேந்திரன்,
   காவல் துறை ஆய்வாளர்,
   விழிப்புணர்வு-ஊழல் தடுப்பு இயக்ககம்,
   சென்னை.

8. திரு. எஸ். ராஜன்,
   காவல் துறை ஆய்வாளர்,
   விழிப்புணர்வு-ஊழல் தடுப்பு இயக்ககம்,
   மதுரைப் பகுதி.

9. திரு. கே. ஏ. மீனாட்சி சுந்தரம்,
   காவல் துறை ஆய்வாளர்,
   சென்னை நகரக் காவல் துறை.

10. திரு. எல். ஜே. மோணாச்,
   காவல் துறை ஆய்வாளர்,
   சென்னை நகரக் காவல் துறை.

11. திரு. என். லிங்கசாமி,
   காவல் துறை ஆய்வாளர்,
   விழிப்புணர்வு-அமைப்பு,
   வேலூர்.

12. திரு. ஜி. டேவிட் திருத்துவராஜ்,
   தனிக் காவல் ஆய்வாளர்,
   சென்னை நகரக் காவல் துறை.

13. திரு. எஸ். வரதராஜன்,
துணை ஆய்வாளர்,
காவல் துறை,
மதுரை தெற்கு.

14. திரு. எஸ். முருகேசன்,
துணை ஆய்வாளர்,
காவல் துறை,
நீலகிரி.

15. திரு. பி. என். எழுத்தச்சன்,
துணை ஆய்வாளர்,
தமிழ்நாடு சிறப்புக் காவல் படை நான்காவது அணி,
கோவைபுதூர்.

16. திரு. இ. இராமநாதன்,
உதவித் துணை ஆய்வாளர்,
காவல் துறை,
இரயில்வே காவல் துறை.

17. திரு. என். மாரிமுத்து,
நிலையத் தீயணைப்பு அலுவலர்,
திருச்சிராப்பள்ளி.

காவல் பதக்கமும் ரூபாய் ஆயிரம் உதவித் தொகையும் பெற்றவர்கள் விவரம் வருமாறு :

18. திரு. கே. வரதன்,
தலைமைக் காவலர்,
சேலம்.

19. திரு. கே. நீலகண்டன்,
காவலர்,
ரயில்வே காவல் துறை.

20. திரு. ஷேக் முகமது,
காவலர் 1372,
வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

21. திரு. ஏ. கோவிந்தராஜன்,
காவலர் 1279,
சென்னை நகரக் காவல் துறை.

வீரச்செயல்களுக்கு :

வீரச்செயல்களுக்காகவும் குறிப்பிடத் தகுந்த அளவில் மகத்தான பணிகள் ஆற்றியமைக்காகவும் காவல் பதக்கத்துடன் ரூபாய் மூவாயிரம் உதவித் தொகை பெற்றவர்கள் விவரம் வருமாறு :

1. திரு. கே. ஆர். வெங்கடேசன்,
துணைக் கண்காணிப்பாளர்,
காவல் துறை,
பொள்ளாச்சி.

2. திரு. ஆர். வி. வீரண்ணன்,
தனித் துணை ஆய்வாளர்,
காவல் துறை,
இராமநாதபுரம்.

3. திரு. பி. அய்யாக்கண்ணு,
துணை ஆய்வாளர்,
காவல் துறை,
இராமநாதபுரம்.

4. திரு. ஆர். வெள்ளைச்சாமி,
காவலர் 1008,
மதுரை தெற்கு.

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கம் லிமிடெட், நெ. எக்ஸ் 406

நெ. 14, ரித்தர்டன் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை-600007.

தொலைபேசி எண் : 30877, 30878.   தபால் பெட்டி எண். 486.   தந்தி: ''ஹவுஸ்பாங்க்''

தலைவர் : திரு பழனிவேல் ராஜன், பி.எஸ்.ஸி., பி.எல்; எம் எல்.ஏ.
உபதலைவர் : திரு பி. கஸ்தூரி பிள்ளை
பொருளாளர் : திரு எஸ். பழனிசாமி, எம்.ஏ.,

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	ரூ. 2.5 கோடி.
செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	ரூ. 2.33 ,,
பிரதம சங்கங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் நிலுவை	...	ரூ. 15.97 ,,

இச்சங்கத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பிரதம வீடு அடமான சங்கங்கள், வீடு கட்டும் சங்கங்கள், கிராமியக் கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கங்கள் மூலம் அவைகளின் அங்கத்தினர்களுக்கு புதிய வீடு கட்ட 20 வருட நீண்டகாலக் கடன்கள் கீழ்க்கண்ட காரியங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. இது சம்பந்தமான விபரத்திற்கு அருகிலுள்ள பிரதம வீடு அடமான அல்லது வீடு கட்டும் சங்கத்தை அணுகவும்.

ரூ. 500-க்குக் குறையாமலும் ஓர் ஆண்டிற்குக் குறையாமலும் தவணைவைப்புத் தொகைகள் பெற்றுக் கொள்ளப்படும். தவணைவைப்புத் தொகைகளுக்கு அரசாங்கம் உத்தரவாதம் அளித்துள்ளது.

		அங்கத்தினர் ஒருவருக்கு வழங்கும் உச்ச கடன் அளவு.
புதிய வீடுகள் கட்டுவதற்கு	...	ரூ. 25,000/-
கிராமப்புறங்களில் புதிய வீடு கட்ட	...	ரூ. 10,000/-
பழைய வீடுகளை அபிவிருத்தி செய்யவும் புதுப்பிக்கவும்	...	ரூ. 10,000/-.

பூ.க. பத்மநாதன், பி.ஏ., எச்.டி.சி.,
இணைப்பதிவாளர்—செயலாளர்.